

अर्थशास्त्र ग्रंथमाला प्रथम पुष्प

संपत्ति का उपभोग

[द्रव्य के उपभोग से उसका अनुपभोग अधिक महत्वपूर्ण है]

(भारतीय हिन्दी अर्थशास्त्र-परिपट्ट द्वारा
संपादित और स्वीकृत)

लेखक

दयाशंकर दुबे एम्० ए०, एल्लू एल्लू० बी०

अर्थशास्त्र अध्यापक प्रयाग विश्वविद्यालय

और

मुरलीधर जोशी एम्० ए०

रिसर्च-स्कालर, प्रयाग विश्वविद्यालय

प्रकाशक

साहित्य-मंदिर, टारागज, प्रयाग

प्रथम बार]

१९३४

[मूल्य १।]

—चोपलामाला चौधरी—

प्रत्येक—

मगधतीप्रसाद याज्ञपेयी

संवाजक, माहित्य-मन्त्रि,

द्वारागण, प्रयाग



प्रत्येक—

पं० श्रीरामदास याज्ञपेयी,

द्वारागण प्रेष, शहरगण,

प्रयाग

अपनी बात

अर्थशास्त्र-विषयक पुस्तकों के अध्ययन की आवश्यकता प्रत्येक पढ़े लिखे व्यक्ति को क्यों है यह प्रश्न यदि साधारणतया किसी ऐसे शिक्षित व्यक्ति से भी पूछ दिया जाय जिसे अर्थशास्त्र विषयक पुस्तकों के अध्ययन का सुप्रबन्धन न मिला हो, तो यह दयायुक्त अस्थिर हो उठेगा। वह बहुत सोच-समझकर उत्तर देने का प्रयत्न करेगा। फिर भी अधिक स्वाभाविक यही है कि उसका उत्तर असन्तोषजनक हो हो। क्या आपने कभी सोचा है कि इसका कारण क्या है? यात यह है कि साधारण जन-समाज की वह धारणा तो बनी हुई है कि अर्थशास्त्र तो केवल काबूबाजे के विद्याविषयों के अध्ययन का वस्तु है। और यह धारणा कितनी अस्मरमरक है जरा साधिये तो सही! मर पूछिये तो अर्थशास्त्र विषय का अध्ययन प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति के लिए अनिवार्य रूप से आवश्यक है। अर्थशास्त्र राष्ट्र की धीरुद्धि का मुख्य साधन है। अर्थशास्त्र समाज की आन्तरिक शक्ति है उसको उन्नति के लिए आगरेय का बिगुन। परन्तु यह कितने खेद की बात है कि भारत की सर्वमान्य राष्ट्रभाषा हिन्दी का साहित्य अर्थशास्त्र विषयक पुस्तकों से अभी तक असम्पन्न बना हुआ है। चाहिये तो यह या कि इस विषय की पुस्तकें भारतवर्ष भर में राजमन्नों से लेकर स्तेपदियों तक मरी पड़ी रहतीं; आवश्यकता तो इस बात की थी कि राष्ट्र के इस तब-निर्माणकाल में हमारे यहाँ के नागरिक और कृषक दोनों ही

धर्मशास्त्र विरहक शून्य मे दृष्ट गम्यता है। वा चतुष्पा यहाँ तक गिरी
 दुई है कि दृष्ट विरह के पात्र का मन्त्राचार या भी कल्पना दूर रहा हमारे
 देश के साहित्यिक गुरु दृष्ट विरह के शास्त्र में करते हैं। जब फिर देश की
 साहित्यिक शक्ति बची न थी तो १८५५ ईसवी की गरीबी की मजदूरी वहाँ के दृष्ट
 और उस साहित्यिक के साहित्यिक वहाँ का साहित्यिक वहाँ न कहेंगे कि वहाँ
 वहाँ न कहें। चतुष्पा यहाँ या साहित्यिक शक्ति दाने दाने का साहित्य
 वहाँ वहाँ न कहें, साहित्यिक चतुष्पा न कहें कि वहाँ न कहें ॥

[illegible]

का यह प्रयत्न स्वर हुआ। पर अग्रयण स्तर से भी वे हिन्दी की बहुत पड़ी सेवा कर रहे हैं। उन्होंने उम्माह दे रेखा हिन्दी को कई अर्थशास्त्रो खलक दिये हैं। इस पुस्तक के संयुक्त खलक भीमुरबोधभी ओशी भी उन्हीं में से हैं। मुझे पूरा आशा है कि जोगीजीन दुयेजी से इस विषय में जो धीरा पाई है, उनसे हिन्दी का हित ही होगा।

दुये जी में कूड़ी यह खिप्पा तो छु भी नहीं गयी है। प्रायः ऐसा जाता है कि महामान्य खेजक लोग ऐसी 'पुस्तकों के भी खेजक होने के अधिकारी हो जाते हैं जिनका एक अक्षर भी उनका खिप्पा छिस्टेड किया अथवा यतनाया नहीं होता। मध्य पूर्विये तो इससे हिन्दी का बड़ा अधिकार हो रहा है। परिश्रमी और अधिकारी खेजक इन खनाम अन्य खेजकों का महामाया में बड़े बड़े रहते हैं और फिर कभी उबक नहीं पाते। परन्तु हमारे दुयेजी सहकरा खेजकों को प्रास्तावन ही नहीं देते, परन्तु उनके साथ बैठकर काम करते और उन्हें उस विषय में पारगत पताकर ही सतोप को सोस खते हैं। इस पुस्तक के खेजक में भी दुये जी ने यथेष्ट धन दिया है।

प्रयाग-विरह विद्यालय में गत पाँच वर्षों से थी० प० (धानसी) के अर्थशास्त्र विषय में परीक्षार्थी को एक प्रश्न-पत्र हिन्दी या उर्दू में अक्षरय ही खेने वा ओ प्रतिदण्ड है, उसके मूल में दुयेजी का ही प्रयत्न है। हिन्दी की उच्चकोटि की परिक्षाओं में समय समय पर दुयेजी खेस भी खिफते रहते हैं। एक वाक्य में कहा जा सकता है कि हिन्दी में अर्थशास्त्र विषय के साहित्य निर्माण का कार्य ही दुये जी के जीवन का मुख्य ध्येय है।

सीर हवाबिदू ह्मणोंये यवभा यचिहंग गमय हवा उर हय की पुरिं के
सथे जगथी कर हक्या है । इस प्रकार गमयुग दुबरी का ज्ञान
मम है ।

[illegible]

१. ११११, ११११ }
 २. ११११, ११११ }
 ३. ११११, ११११ }

भगवन्ममसाङ्गं दानमर्थम्।

द्रव्य का सदुपभोग सतना मरना नहीं है जितना द्रव्य का प्राप्त करना । अब हम अपने और अपने आसपास के व्यक्तियों के स्वार्थ के सम्बन्ध में गंभीरतापूर्वक विचार करते हैं तब हमको उक्त कथन की सत्यता का पता लगता है । द्रव्य न मनुष्य का जो शक्ति प्राप्त होती है उसका यह इच्छानुसार सदुपभोग या दुरुपभोग कर सकता है । उस शक्ति का सदुपभोग करने से यह अपने आप तथा अपने देश और समाज को बहुत लाभ पहुँचा सकता है । परंतु उसी शक्ति का दुरुपयोग करने से मनुष्य कभी कभी स्वयं अपने और समाज का भयंकर हानि पहुँचा देता है । संसार भर में ये खासकर भारत में प्रति वर्ष असंख्य मनुष्य द्रव्य का दुरुपयोग कर जुआ, मुकदमेबाजी, विलासिता तथा मादक वस्तुओं के सधन द्वारा अपने आप को बरबाद कर रहे हैं और देश को भारी हानि पहुँचा रहे हैं । इस बरबादी का एक प्रधान कारण द्रव्य के उपभोग-सम्बन्धी सचित्त ज्ञान का अभाव है । हिन्दी में इस विषय की पुस्तकों की बहुत कमी है । इसी कमी का कुछ अंश में दूर करने के उद्देश से यह पुस्तक लिखी गई है ।

हम आशा करते हैं कि इस पुस्तक से इंटरमीडियेट और बी० ए० के विद्यार्थियों तथा हिन्दी विश्वविद्यालय के मध्यम परीक्षा के परीक्षार्थियों को इस विषय के समझने में सहायता मिलेगी ।

यह पुस्तक मैंने और भीयूत मुखर्जी और श्री ने मिलकर

क्रिया है। जो भाग सीपुत्र पौरोहित्य क्रिया है वह भी त्रिपुण्य में ही किया है। इसीप्रकार इस पुण्य के कारणों के लिए पुण्य में ही ही क्रियाएँ हैं। यदि निम्नलिखित मन्त्र इस पुण्य के अधिकारवाली दत्तात्रेय के लिए विहित मन्त्र देने की कृपा करेंगे तो मैं उनका बहुत उत्तम फल देता हूँ।

गङ्गा पाप धर्मों में प्रयोग विरचितविद्यालय में श्री ० ए० (आनन्द) के अथर्ववेद विषय के प्राध्यापक पदार्थी हैं। यह प्रसन्नता का उत्तर दिखीया है। मैं ही दत्तात्रेय हूँ। सीपुत्र पुण्योत्तर पौरोहित्य में अर्थशास्त्र पर दिखीया है। यह उल्लेख निम्नलिखित श्री ० ए० १९३३ में श्री ० ए० (आनन्द) को पौरोहित्य दत्तम सेतो में पत्तार्थ की कृपा अर्थशास्त्र-आनन्दो विषय पर दिखीनिम्नलिखित में दत्तम सेतो के अर्थ शास्त्र विषय। इसी वष मुझे आपकी दिखी की वगवता का पता लगा। आप निम्नलिखित दिखी के दत्तात्रेय मन्त्र हैं। गङ्गा १९३३ में ए० ए० का पौरोहित्य उत्तर कर लेने पर प्रयोग विरचितविद्यालय में आपका दत्तार्थों के लिए निम्नलिखित दत्तार्थ के पद पर निम्नलिखित। इसी समय आपकी इच्छा अर्थशास्त्र के विषय विषय पर पुण्य के निम्नलिखित की दूरी और मां मां वदनि इस पुण्य के निम्नलिखित मन्त्रों का विषय।

यदि दिखी-मन्त्र मन्त्र काण्ड की दत्तात्रेय पुण्य के पद पर दत्तार्थों के पदों की दत्तात्रेय अर्थशास्त्र के अर्थ विषयों का भी दत्तार्थ का पुण्य के निम्नलिखित दत्तार्थ दत्तार्थ करेंगे।

अथर्व वेदार्थ
श्री १९३३ वि०

दत्तात्रेय पुण्य

विषयानुक्रमणिका

पहला अध्याय—उपभोग का महत्व

उपभोग की व्याख्या—उपभोग की उपयोगिता—उपभोग में कृति—उपभोग का महत्त्व—उपभोग का रहस्य १६

दूसरा अध्याय—उपभोग-सम्बन्धी शब्दों का परिचय

‘यत्न’ की परिभाषा—सम्यक्त्ति की परिभाषा और व्याख्या—उपयोगिता क्या है—‘मूल्य’ शब्द का व्यवहार—‘क्रीमत’ का अर्थ—द्रव्य की परिभाषा ७-११

तीसरा अध्याय—आवश्यकताएँ

आवश्यकता क्या है—सम्पत्ता का कृति से आवश्यकताओं की कृति—आवश्यकता और उद्योग का सम्बन्ध—आवश्यकताओं के अदृष्ट—आवश्यकताएँ अपरिमित हैं—आवश्यकता के साधनों में प्रतियोगिता—पूरक आवश्यकताएँ—आवश्यकताओं की अस्थिरता का रहस्य सहम पर प्रभाव १२-१६

चौथा अध्याय—उपभोग और सन्तोष

सन्तोष का अर्थ—सुख और सन्तोष—सुख और दुःख का व्याख्या—सुख और दुःख की वेदना—अवस्थाप और दुःख—आवश्यकताओं का समाप्ति करना—तृप्ति और वासना की श्रद्धाओं से मुक्ति—मादा आयन और उच्च विचार १६-२०

पाँचवाँ अध्याय—उपयोगिता

उपयोगिता की एकाई—उपयोगिता की मात्रा—दम्तुओं की एकाई—सामान्त उपयोगिता—दास नियम—इस नियम

ये मासक में साधारण-साधारण उपवासिता में है—इस
की सामान्य उपवासिता—समर्थासामान्य उपवासिता नियम २१ ४४

चौथा अध्याय—योग

इसका साधारण का विचार—योग क्या है—योग का
नियम—योग नियम का मर्म सामान्य उपवासिता—नियम
क साधारण साधारण—योग की मांगिता की उपर की रीति—
सामान्य के योग का मांगिता—योग की व्यवस्था की
विधिबन्ता ४२ २४

साधारण अध्याय—उपवासिता की पान

उपवासिता की व्यवस्था क्या है—इसका क्या है उपवासिता
नियम—इसमें से साधारण क्या है—उपवासिता का व्यवस्था का
कीमाता—उपवासिता की व्यवस्था का मर्म में योगिता—उप
वासिता की व्यवस्था का साधारण—इसका क्या विचार—उपवासिता
की व्यवस्था का साधारण २ २१

साधारण अध्याय—उपवासिता की व्यवस्था का विचार

इसका साधारण मर्म—विचार साधारण साधारण—उपवासिता
का विचार—विचारिता का साधारण—इसमें साधारणताओं का
साधारण—विचारिता का साधारण का मर्म ४२ २४

साधारण अध्याय—योग की मांग

योग का साधारण मर्म का साधारण—योग का साधारण मर्म
का मर्म—योग का साधारण मर्म का साधारण मर्म का साधारण का
विचार का साधारण मर्म—उपवासिता का साधारण मर्म का साधारण
का साधारण मर्म का साधारण मर्म का साधारण मर्म ४२ २४

दसवाँ अध्याय—फिजूल-खर्ची

फिजूलखर्ची का रूप—विज्ञासिता की यस्तु किसे कहते हैं—विज्ञासिता का यस्तुओं का उरभाग कोन कर मरना है—ग्रन्थ ग्रन्थ करन का उत्तम तरीका

८६ १०

ग्यारहवाँ अध्याय—रहन-सहन का दरजा

वर्जि रहन-सहन का दरजा—न्यूनतम जीवन निर्वाह का दर्जा—सन्मुखस्ती तथा आराम का रहन सहन का दर्जा—विज्ञासिता के रहन-सहन का दर्जा—रहन सहन के दर्जे का व्यक्ति की आर्थिक स्थिति से सम्बन्ध—ग्रन्थ की क्रमशः—पारिवारिक आय-व्यय—मिष्ट मिष्ट दर्जा के परिवारों की आमदनी का औसत प्रतिशत ग्रन्थ

१८ १ ०

बारहवाँ अध्याय—भारतवासियों का रहन सहन

१०) मासिकआयवाले व्यक्तियों का रहन सहन—२) से १०००) मासिकआयवाले व्यक्तियों का रहन-सहन—१०) से २०) तक मासिकआयवाले व्यक्तियों का रहन सहन—२०) से १००) तक का मासिक आय वाले व्यक्तियों का रहन सहन—१२) से ३०) तक मासिकआयवाले व्यक्तियों का रहन सहन—अममीवियों का रहन सहन—आमदनी के अनुसार परिवारों का वर्गीकरण—१२) से कम मासिकआय वाले व्यक्तियों का रहन सहन—यथा अधिकतर भारतवासियों का रहन-सहन क्या रहा है ?

१०८ ११८

तेरहवाँ अध्याय—रहन-सहन का वास्तविक दरजा

देश निवासियों की दृष्टि से रहन सहन का सम्बन्ध—रहन सहन का भारत क्या दर्जा क्या है ?—रहन-सहन में क्रोध—रहन-सहन में धर्म—रहन सहन में मकान—भारतवासियों

के रहन रहन की चलाया थीर उमका सुधार—इत्यादि पद्यों
 का उपनिषद् में हो गयी है

१११ १२९

चौदहवाँ अध्याय—संस्कार और उपवास

संस्कार का द्वावस दिन द्वावसों में उचित है—समाप्त
 की रवा के बिना संस्कार का वनस मादृष्ट पानुषों के
 साधन में संस्कार का द्वावस—पानुषों में मिश्रण के
 साधन का वनस—पानुषों में मिश्रण के साधन
 में साधन का द्वावस—पानुषों में मिश्रण के साधन
 साधन के साधन में साधन का वनस

११० १३९

पंद्रहवाँ अध्याय—धर्म और उपवास

धर्म की साधन—साधन के साधन—पानुषों
 के साधन—साधन के साधन—पानुषों के साधन
 साधन के साधन—पानुषों के साधन

१ २ १४१

सोणहवाँ अध्याय—धर्म और उपवास और वनस

धर्म का साधन—साधन के साधन—पानुषों
 के साधन—साधन के साधन—पानुषों के साधन
 साधन के साधन—पानुषों के साधन
 साधन के साधन—पानुषों के साधन
 साधन के साधन—पानुषों के साधन

१११ १४८

सत्रहवाँ अध्याय—संस्कार और उपवास-गतिविधि

संस्कार और उपवास गतिविधियों का विधान—उपवासियों का
 साधन—साधन के साधन—पानुषों के साधन—उपवासियों
 का साधन—उपवासियों का साधन—उपवासियों का साधन
 साधन के साधन—उपवासियों का साधन

१२१ १५८

अठारहवाँ अध्याय—दान धर्म

कुछ भागों का लयाज-गरीबों को आभूषणों में वृद्धि न करने के कारण—गरीबों का आभूषण के रेखाई या सड़तो है यनी लोग गरीबों का उद्वार कैसे कर सकते हैं—अभिष्टुता की धारणा—राष्ट्रीय धर्म में वृद्धि

१२४ १२५

उन्नीसवाँ अध्याय—सदुपभोग और दुरुपभोग

पशुओं का सदुपभोग और दुरुपभोग—संसार का जीवन का रक्षा और उसके कार्य करने का शक्ति और निष्पत्ति—एक सन्तोषदायक—दुरुपभोग का परिमाण—दुरुपभोग की भयानक वृद्धि—आवश्यकताओं का परिमाण रक्षा—सादा जीवन देय ऊँचा—खोरी की भूख—परिचयी सन्तोष की गहराई से दानि—आवश्यकताओं का नियम और सदुपभोग—अधम और वेईमानों की बर्माई से वृद्ध का नाश

१२७ १२८

सम्पत्ति का उपभोग

पहला अध्याय

उपभोग का महत्व

अर्थशास्त्र के पाँच मुख्य विभागों में से एक विभाग 'उपभोग' है। साधारणतः उपभोग का मतलब किसी वस्तु का भाग करना या सेवन करना होता है। परन्तु अर्थशास्त्र में इस शब्द का प्रयोग कुछ विशेषता से किया जाता है। उपभोग का अर्थ सेवाओं के और वस्तुओं के उस भोग से है जिससे उपभोक्तृ की रुचि हो। अगर किसी वस्तु के सेवन करने में उपभोक्तृ को संतोष न हो तो अर्थशास्त्र की दृष्टि से ऐसे भोग को उपभोग नहीं कहते हैं। अगर हम एक रोटी का टुकड़ा भाग में बाँटकर जला डालें तो सामाजिक दृष्टि से उस वस्तु का उपभोग हो चुका, क्योंकि वह और किसी काम की न रही। परन्तु अर्थशास्त्र की दृष्टि से उस वस्तु का उपभोग नहीं हुआ; क्योंकि उससे उपभोक्तृ की रुचि नहीं हुई। हर एक वस्तु में कुछ न कुछ उपयोगिता रहती है। जब हम उस उपयोगिता का इस प्रकार प्रयोग करें जिस प्रकार हमकी उससे रुचि या संतोष हो, तभी हम वास्तव में उस वस्तु का उपभोग करते हैं। रोटी का टुकड़ा खान में या भाग में

साधने में होनेों प्रकार उस रात्री के दुष्करों की उरवागिना मष्ट हो जाती है, अर्द्धिन यान से मनुष्य की एति और सन्तोष क्षान्त है और आग में क्षान्तन में कमकी परवाही होती है ।

उपभोग का विषय ब्रह्म महत्त्वपूर्ण है । आर्याग कात्र में इस विषय पर अधिक ध्यान नहीं दिया जाता था । कइ अथशान्त्र की पुस्तकों में शान्ति प्रश्नों में ही इस विषय का विस्तृत भाष्य कर दिया गया है, अर्द्धिन आश्रय इस विषय का महत्त्व लोगों का भिन्न दान लोगों है और अब अथशान्त्र का यह विभाग भी अन्य विभागों की समष्टता में रखा जाना चाहिए ।

हमारी कर्मी बन्धु का उपभोग क्षान्त वस्तु के उत्पन्न करने के लिए भी विना जाता है । हमारा भी वही उरवागिना कम हो जाती है, जैसे किमी आश्रय में कोयले का उपभोग । परन्तु इस प्रकार के उपभोग का अर्थशान्त्र में उपभोग नहीं है, क्योंकि इस प्रकार के उपभोग में किमी अर्थ की उत्पत्ति उत्पन्न नहीं होती । यह बात है कि वस्तु के इस प्रकार के उपभोग में वस्तु हीरा होती है उग्रर प्रायः रूप में हीरा होती है । जब क्षान्त का उपभोग अर्द्धिन उत्पन्न कर किमी अर्थ के शीघ्र निष्कारण करने के लिए किया जाता है तब उपभोग कोयले का उपभोग कहा जाएगा । अतः मूल्य दृष्टि से दण्ड प्राप्त होना चाहिए कि अर्थशान्त्र में तब विषयों की तब उपभोग का है । आर्याग में अर्थशान्त्र के अर्थशान्त्र के उपभोग की दृष्टि जाहद और अर्थशान्त्र की दृष्टि के अर्थशान्त्र का भी दृष्टि । इन

का वास्तविक आरम्भ उपभोग में ही है। इसका कारण यह है कि प्रत्येक मनुष्य को नाना प्रकार की आवश्यकताएँ होती हैं जिनको यह पूर्ति करना चाहता है। कई एक आवश्यकताएँ तो ऐसी होती हैं जिनकी पूर्ति उसको अपनी जान बचाने के लिए करनी पड़ती है, जैसे भोजन, वस्त्र, और निवास-स्थान। इन आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए उसको भ्रम और चर्योग करना पड़ता है। अपने चर्योग से या तो वह अपनी आवश्यकता की वस्तु स्वयं बना लेता है या दूसरी वस्तु बनाकर या सथा कर विनिमय से उस वस्तु को प्राप्त करता है। इससे यह प्रकट हो जाता है कि अर्थशास्त्र सम्बन्धी सथ क्रियाओं का भीगरोषा उपभोग ही में है। इन सथ क्रियाओं का अन्त भी उपभोग में ही है, क्योंकि जब इच्छित वस्तु या सेवा को प्राप्त करके उसका उपभोग कर लिया और पूर्ति होगइ, तब फिर उसके सम्बन्ध में और कुछ करने को नहीं रह जाता है।

प्रत्येक मनुष्य को उपभोग का महत्व जानने की आवश्यकता है। प्रत्येक उत्पादक व्यक्ति को कोई भी काम करने के लिए शक्ति और स्फूर्ति की आवश्यकता होती है। इनको प्राप्त करने के लिए उसको निरोप प्रकार के खाने पीने, पहनने की आवश्यकता होती है। अच्छी और पौष्टिक वस्तुओं का सेवन करने से मनुष्य की शक्ति और उत्साह में वृद्धि होती है और इसके विपरीत शराय पीने से या शक्ति ह्रास करने वाली अन्य वस्तुओं का सेवन करने से उल्टा असर होता है। शक्ति हीण हान से

मनुष्य कम उपार्जन कर सकता है। इसका फल यह होता है कि उसको खाने को भी पूरा नहीं मिल पाता है। आधुनिक काल के नाना प्रकार की मिलावट की वस्तुओं में स अपन काम की असली वस्तुओं को छूटकर उनका उपभोग करने से प्रत्येक मनुष्य को सब से अधिक सन्तोष होता है, और ऐसा ही करने को उसको फांशिश करनी चाहिये।

वस्तुओं का उचित रीति से उपभोग करना सहल काम नहीं है। जिनका अपने मन पर पूर्ण अधिकार है वही वस्तुओं का उचित उपभोग कर सकते हैं। यह सच है कि द्रव्य का उपार्जन करना निवना सरल है उसका उचित उपभोग उतना ही कठिन है। आजकल के लोग प्राचीन काल के लोगों को तरह अपने समय आवश्यकीय वस्तुओं को स्वयं पैदा नहीं करते हैं। किसी भी काम को करके द्रव्य उपार्जन करते हैं और उस द्रव्य से अपनी आवश्यकीय वस्तुओं को मोल लेते हैं। लफि प्रत्येक मनुष्य यह नहीं जानता है कि इसको किस किस वस्तु में किसनी आवश्यकता है। अगर किसी मनुष्य को बीस रुपये देकर पान्धार भोजिये कि वह अपनी पत्थर की वस्तुओं मोल ले लें तो बाजार पहुँचकर वह मनुष्य ठीक ठीक निरूप्य नहीं कर सकेगा कि वह कौन सी वस्तु ल। यह सावेगा कि एक फोहन्टन पन छरीद या एक सूट सिलवाये, एक लोड़ी जूता छरीदे या प्राइमस स्टाय छरीदे, एक रुपये में मिनेमा दूने या उसका किसी मन्त्रिय में खानवासी आवश्यकता के लिए बचा रखे, इत्यादि

अनक प्रकार के प्ररन हमारे खरीदार के मन में उपस्थित होंगे। अक्सर ऐसा देखा गया है कि खरीदार विज्ञापनों के घोखे या मित्रों के बहकाने में आकर ऐसी वस्तुएँ खरीद लेता है जिनकी उपयोगिता उसको उतनी नहीं होती जितनी और वस्तुओं की होती है। कभी कभी खरीदार यह नहीं सोचता कि जो वस्तु यह खरीद रहा है उसके उपभोग का अंतिम परिणाम क्या होगा। इसलिये वह अपनी खराब आदत के कारण नशीली वस्तुएँ भी खरीद लेता है। इससे उसको अंत में हानि ही अधिक होती है। ऐसे लोगों को अपने द्रव्य की पूरी उपयोगिता नहीं मिलती। इसको प्राप्त करने के लिए मनुष्य को यह जानना चाहिए कि उसकी आवश्यकताएँ क्या क्या हैं और कौन सी वस्तु कितनी खरीदने से उनकी सबसे अधिक पूर्ति हो सकती है। एक मनुष्य सोच समझकर खर्च कर बीस रुपये में इतनी उपयोगिता और सन्तोष प्राप्त कर सकता है जितना कि दूसरा मनुष्य पचास रुपये में भी प्राप्त नहीं कर सकता। इसका कारण यह है कि पहला मनुष्य उपभोग के महत्व को और उसके रहस्य को जानता है और दूसरा मनुष्य नहीं जानता।

हर एक उत्पादक या वित्यादक-संघ को भी उपभोग का विषय अच्छी तरह जानना चाहिए। उन लोगों को जानना चाहिए कि उपभोक्तों को किन किन चीजों की कितनी जरूरत है। व्यापारिक मरी और घूम स संसार में जो हलचल होती है उसका एक

कारण यह भी है कि उत्पादक आवश्यकता से अधिक या कम पैदा करते हैं।

किसी भी देश की शक्ति उस देश के निवासियों की शक्ति पर निर्भर रहती है। जिस देश के लोग सामुदायिक और पौष्टिक वस्तुओं का सेवन करते हैं और नशीली और अन्यान्य स्वारथ को हानि पहुँचानेवाली वस्तुओं को त्याग देते हैं उस देश के लोग दृढ़-पुष्ट, बलवान् और प्रवीण होते हैं। इससे विपरीत आचरण करनेवाले लोग कमजोर, रोगी और आलसी होते हैं। देश की समृद्धि और रक्षा पहले प्रकार के लोगों से ही हो सकती है।

उपर्युक्त वर्णन से उपभोग का महत्व भली भाँति विदित होता है। इस पुस्तक में इसी महत्वपूर्ण विषय पर अर्थशास्त्र की दृष्टि से विचार किया जायगा।

दूसरा अध्याय

उपभोग सम्यन्धी शब्दों का परिचय

उपभोग सम्यन्धी विवेचन करने के पहले कुछ पारिभाषिक शब्दों का अर्थ ज्ञान लेना बहुत आवश्यक है । इसलिये इस अध्याय में कुछ ऐसे शब्दों का अर्थशास्त्र की दृष्टि से विवेचन किया जायगा जो उपभोग के विषय को प्रतिपादन करने में काम में आते हैं ।

वस्तु—अर्थशास्त्र में उन चीजों को 'वस्तु' कहते हैं जिससे मनुष्य को हृति होती है । इनमें से कुछ चीजें ऐसी होती हैं जिनको हम देख सकते हैं, छू सकते हैं और विनिमय कर सकते हैं जैसे किताब, लकड़ी, मोटर इत्यादि । कुछ ऐसी हैं जिनको हम देख नहीं सकते हैं जैसे मित्रता, प्रसिद्धि इत्यादि । पहिले प्रकार की वस्तुएँ भौतिक कहलाती हैं और दूसरे प्रकार की अवैयक्तिक कहलाती हैं । कुछ वस्तुएँ विनिमयसाध्य होती हैं और कुछ अविनिमयसाध्य ।

सम्पत्ति—लौकिक व्यवहार में किसी मनुष्य की सम्पत्ति से उसका रुपया, जेवर, मकान, जमीन इत्यादि बहुमूल्य वस्तुओं का बोध होता है, और सम्पत्तिवान मनुष्य बड़ी कहलाता है जिसके पास ऐसी वस्तुएँ बहुतायत से हों । लेकिन अर्थशास्त्र में

केवल इन्हीं चीजों को सम्पत्ति नहीं कहते । इस शब्द का प्रयोग अधिक सधारणता में किया जाता है । अर्थशास्त्र में उन सब वस्तुओं का सम्पत्ति कहते हैं जो उपयोगी हों और विनिमय साध्य हों । उदाहरण के लिए दवा को लीजिये । यह उपयोगी है लेकिन विनिमय-साध्य नहीं । इसलिए इसकी गणना सम्पत्ति में नहीं हा सकती । लेकिन किसी व्यवसाय की (समृद्धि) प्रसिद्धि उपयोगी भी है और विनिमय-साध्य भी है । इसका क्रय-विक्रय हा सकता है । इसलिए यह वस्तु सम्पत्ति में शामिल की जा सकती है । कह एक अर्थशास्त्रज्ञों का कहना है कि किसी वस्तु को सम्पत्ति में गणना होने के लिए यह आवश्यक है कि उसकी संख्या परिमिति हो और वह भ्रम से प्राप्त हो सके ।

उपयोगिता—उपयोगिता किसी वस्तु का वह गुण है जिससे उस वस्तु की माहना होती है । इसका सम्बन्ध मन से होता है । इसलिए हम किसी वस्तु की उपयोगिता का वर्णन किसी माप या मौल से नहीं कर सकते । क्योंकि प्रत्येक मनुष्य के मन में कुछ न कुछ भिन्नता होती है इसलिए किसी एक खास वस्तु की उपयोगिता प्रत्येक मनुष्य को बराबर नहीं होती । किसी वस्तु का मूल्य तै करने में लोग उस वस्तु की उपयोगिता का विचार अवश्य करते हैं ।

यह बात ध्यान में रखने योग्य है कि हम किसी वस्तु विशेष को उत्पन्न या नष्ट नहीं कर सकते । हम केवल उपयोगिता

उत्पन्न कर सकते हैं। सदाहरण के लिए कुर्सी को लीजिये। यद्यपि न अपने औजारों की मदद से लकड़ी का रूपान्तर करके उसमें लकड़ी से क्यावा उपयोगिता ला दी है। लकड़ी उसन उत्पन्न नहीं की। इसी प्रकार काम में आते आते कुर्सी की उपयोगिता नष्ट होती जाती है। कुर्सी टूट जाती है लकड़ी पड़ी रहती है, लेकिन कुर्सी काम की नहीं रह जाती है।

मूल्य .—इस शब्द का व्यवहार दो प्रकार से किया जाता है। कभी कभी मूल्य शब्द का प्रयोग उपयोगिता के अर्थ में भी किया जाता है। जैसे हम कहते हैं कि अमुक वस्तु बहुमूल्य है। लेकिन वह अर्थ गौण है। अर्थशास्त्र में इस प्रकार के मूल्य के लिए हम उपयोगिता शब्द का उपयोग करते हैं।

मूल्य शब्द का प्रधान अर्थ विनिमय-मूल्य होता है। जब हम किसी वस्तु के बदले में एक दूसरी वस्तु को लेते हैं तो दूसरी वस्तु का परिमाण पहली वस्तु का मूल्य कहलाता है। जैसे अगर हम एक गाय के बदले तीन बकरियाँ ले लें तो उस गाय का मूल्य तीन बकरियाँ हुआ। यह व्यावहारिक मूल्य भी कहलाता है। इस मूल्य की नींव उपयोगिता में होती है क्योंकि जब किसी मनुष्य की दृष्टि में तीन बकरियों की उपयोगिता एक गाय से अधिक या कम से कम उसके बराबर न हो और उसका होरा हवास दुरुस्त हो तो, तो वह गाय के बदले तीन बकरियाँ कभी न लेगा।

कीमत .—किसी वस्तु का द्रव्य के रूप में मूल्य उमफो

प्रीमत है। जैसे पहले उदाहरण में एक गाय का मूल्य तीन बकरियाँ कहा है। अगर हम कहें कि गाय का मूल्य ६०) ४० है तो ६०) ४० गाय की (या तीन बकरियों की भी) प्रीमत हो गई। पहले जमाने में जब रुपया-पैसा विनिमय का माध्यम नहीं था तब वस्तुओं की बदल बदल से काम किया जाता था। लेकिन इससे बहुत असुविधा होती थी। इस असुविधा को दूर करने के लिए रुपया पैसा एक ऐसा विनिमय का माध्यम निकाला गया जो सब लोगों को रुचिकर है और जिससे वस्तुओं के क्रय विक्रय में बहुत सुविधा हो गई है। आजकल के व्यवहार और व्यवसाय में किसी भी वस्तु का मूल्य द्रव्य में ही प्रकट किया जाता है।

द्रव्य — वह वस्तु जो विनिमय का माध्यम हो, द्रव्य कहलाता है। इसमें विनिमय बड़ी आसानी से हो सकता है। प्राचीन काल में जब कि द्रव्य का प्रादुर्भाव नहीं हुआ था तब मनुष्यों को अपनी आवश्यकीय वस्तुओं का प्राप्त करने में बड़ी दिक्कत होती थी। उनको किसी ऐसे आदमी को ढूँढ़ना पड़ता था जिसके पास उसकी आवश्यकीय वस्तुएँ हों और जिसको उसकी वस्तुओं की आवश्यकता हो। अब द्रव्य के माध्यम से साग अपनी वस्तुओं के बदले में द्रव्य प्राप्त करके, फिर द्रव्य के विनिमय से अपनी आवश्यकीय वस्तुओं को प्राप्त करते हैं। आजकल संसार में धातविक और कागजी द्रव्य दोनों का ही चलन है।

घास्विक द्रव्य के सिवाए एक खास वस्तु के बने होते हैं। उनका ध्वजन और उनकी शक्ति भी किसी मुल्क की सरकार द्वारा निम्नित रहती है। काराजी द्रव्य का सञ्चालन भी सरकार ही करती है। अधिकतर काराजी द्रव्य विनिमय-साध्य होते हैं अर्थात् सरकार काराजी द्रव्य के बदले घास्विक द्रव्य देने का वादा करती है। कोई कोई काराजी द्रव्य अत्यधिक परिमाण में खलाये जाने के कारण विनिमय-साध्य नहीं भी होते।

तीसरा अध्याय

आवश्यकताएँ

जैसा कि हम पहले मत्स्या आये हैं उपभाग द्वारा हमारी आवश्यकताओं की वृत्ति दाता है। इसलिए इस अध्याय में आवश्यकताओं पर ही विचार किया जाता है। आवश्यकता मनुष्य की उस इच्छा को कहते हैं जिसको पूरा करने के लिए वह परिश्रम करता है। वास्तव में कई एक वस्तुओं को देखकर उनको खरीदने और उपभोग करने की इच्छा होती है। लेकिन अगर हम उन वस्तुओं को प्राप्त करने का उपाय न करें तो यह केवल कांछी इच्छा ही रह जाती है। किसी आवश्यकता की वृत्ति के लिए उद्योग करना निहायत जरूरी है।

प्राचीन काल से ही मनुष्यों का अनेक वस्तुओं की आवश्यकता रही है। जिस समय लोग वन में जंगली जानवरों के समान रहते थे उस समय भी उन लोगों को अपने प्राण की रक्षा के लिए जल, वायु, भोजन इत्यादि की आवश्यकता थी। धीमे-धीमे समय में वृद्धि होती गई लोगों की आवश्यकताएँ भी बढ़ती गईं। जब भाग का आविष्कार हुआ तब मनुष्यों का माना प्रकार के भाजनों की आवश्यकता हुई। इसी प्रकार एक आवश्यकता के बाद दूसरी आवश्यकता प्रकट होता गया, भाजन की आवश्यकता की वृत्ति के बाद यंत्रों की आवश्यकता हुई। फिर रस्ते के लिए

मकान की आवश्यकता प्रतीत होने लगी। इन सभ की वृत्ति के बाद विशेष प्रकार के भोजन, उत्तम वस्त्र, जघन और विशाल भवन की आवश्यकताएं होती गईं। इसके बाद सवारियों की, शस्त्रों की, संगीत, मिश्रता इत्यादि आवश्यकताएं भी प्रकट हुईं। साधारण यह है कि ज्यों ज्यों सभ्यता बढ़ती गई, और पुरानी आवश्यकताओं की वृत्ति होती गई, त्यों त्यों नई आवश्यकताएं उनके म्यान पर आती गईं, यहाँ तक कि अब उनकी संख्या अपरिमित हो गई।

आवश्यकता और उपयोग का गहरा सम्बन्ध है। जैसे जैसे मनुष्य की आवश्यकता बढ़ती जाती है वह उनकी वृत्ति के लिए उपयोग करता रहता है। आरम्भ में यही क्रम चलता है लेकिन कभी कभी उद्योग न भी नई आवश्यकताएं उत्पन्न हो जाती हैं। कई एक मनुष्य किसी खास आवश्यकता की वृत्ति के लिए ही उपयोग और परिश्रम नहीं करते। वे लोग अपनी फुरसत का समय आलस्य में नहीं बिताते बल्कि विज्ञान, साहित्य इत्यादि का मनन करते हैं। इससे ये लोग नयी नयी बातों का आविष्कार करते हैं। इन आविष्कारों की सहायता से नयी नयी वस्तुएँ बनायी जाती हैं और मनुष्यों को इन वस्तुओं की भी आवश्यकता प्रतीत होती है।

आवश्यकताओं के लक्षण

आवश्यकताएँ अपरिमित हैं। इनका कोई अन्त नहीं है। कोई भी ऐसा ही घनवान् मनुष्य यह नहीं कह सकता कि उसकी

सब आवश्यकताओं की पूर्ति हो गई है, क्योंकि अबों ही एक आवश्यकता की पूर्ति होती है त्यों हा दूसरी, उसका स्थान पर, आ खड़ी होती है। आवश्यकताओं की वृद्धि होने से ही संभवता की भी उत्पत्ति होती है।

आवश्यकताएँ अपरिमित तो हैं, लेकिन यदि बड़े-छोटे साधन हों तो मनुष्य की प्रत्येक आवश्यकता की किसी एक समय में पूर्ति हो सकती है। उदाहरण के लिए एक भूख आदमी को लीजिए। उसको भोजन की आवश्यकता है, लेकिन उसके भोजन की भी एक सीमा है। पाँच रोटियों से उसका पेट भर जाता है और उसको उस वक्त फिर रोटियों की आवश्यकता नहीं रहती। इसी प्रकार किसी एक आवश्यकता का पथ्य साधन रहने से किसी खास समय में पूर्ति हो सकती है। कहा जाता है कि कह एक इच्छाएँ ऐसी हैं जिनकी पूर्ति नहीं हो सकता, जैसे धन की इच्छा, अधिकार की इच्छा, बढ़प्पन की इच्छा इत्यादि। लेकिन ये इच्छाएँ मिश्रित इच्छाएँ हैं। ये एक एक इच्छा नहीं हैं। धन की इच्छा देखने में तो एक ही इच्छा है, लेकिन इसके अन्तर्गत उस धन द्वारा प्राप्त होनेवाली अनेक वस्तुओं की इच्छा छिपी रहती है।

किसी आवश्यकता की पूर्ति के एक से अधिक साधन होते हैं जिनमें आपस में प्रतिस्पर्धा रहती है। जैसे धूम्रपान की आवश्यकता तम्बाकू, सिगरेट, सिगार, बीड़ी इनमें से किसी न भी पूरा हो सकती है। इसी से ये भी एक दूसरे का स्थान ग्रहण

सम्पत्ति का उपभोग

करने की कोशिश करती है। दुर्मिच्छ के समय सारीय लोग गेहूँ की रोटी के बदले चना, मधुषा इत्यादि की रोटी खाते हैं। इसी प्रकार आजकल रेलगाड़ी और मोटर-कारियों में आपस में प्रति योगिता बढ़ रही है।

कई एक आवश्यकताएँ ऐसी होती हैं जो आपस में एक दूसरे की पूरक होती हैं। जैसे शूके के साथ चोढ़े की या टेनिस के गेंदों के साथ गेदों की आवश्यकता परस्पर पूरक हैं। ये आवश्यकताएँ साथ ही साथ चलती हैं।

जब हम किसी आवश्यकता की पूर्ति करते रहते हैं तो फिर वह आवश्यकता स्वाभाविक-सी हो जाती है। जैसे कोई मनुष्य किसी के बहकाने से शराब पीता, तो फिर बाद को उसको शराब का व्यसन हो जाता है और वह फिर पूरा पियतक बन जाता है। उसको शराब पीने की आवस्य ऐसी जबरदस्त हो जाती है कि वह आसानी से उस आवस्य को छोड़ नहीं सकता। इस प्रकार और आवश्यकताओं का भी अभ्यास बढ़ जाता है। इस अभ्यास पर मनुष्यों का रहन-सहन का दर्जा भी निर्भर रहता है। आवश्यकताओं के घटने-बढ़ने या और प्रकार के परिवर्तन रहन-सहन के दर्जे में भी घट-बढ़ होता रहता है।

चौथा अध्याय

उपमांग और सन्तोष

सब लोगों को यह मान्य है कि मनुष्य का परम धर्म सत्य से अधिक सुख और सन्तोष प्राप्त करना है। वह प्राप्त सुख की इच्छा के लिए और दुःख को टाकने या कम करने के लिए सदैव उद्योग किया करता है।

यहाँ पर यह प्रश्न उठता है कि सुख क्या है और दुःख क्या है। नैय्यायिकों ने सुख-दुःख को अन्तर्बेदना (feeling) बतलाकर कहा है कि “अनुभूत वेदनीयं सुखं” अर्थात् जो वेदना हमारे अनुभूत है वह सुख है और “प्रतिकूल वेदनीयं दुःखम्” अर्थात् जो वेदना हमारे प्रतिकूल है वह दुःख है। मनुष्य की अनेक इच्छाएँ और आवश्यकताएँ होती हैं। जब उसकी इन आवश्यकताओं की पूर्ति हो जाती है तो उसको सन्तोष मिलता है और वह सुख की वेदना का अनुभव करता है। इसके विपरीत जब उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं होती तो उसको असन्तोष होता है और उसको दुःख की वेदना होती है। उदाहरण के लिए भोजन करने में मन को जो रुचि होती है उसे सुख कहते हैं और भोजन न मिलने से उसको जो कष्ट होता है उसका दुःख कहते हैं।

पिछले अध्याय में यह बतलाया गया है कि मनुष्य की आवश्यकताएँ अपरिमित हैं। जैसे की एक आवश्यकता को पूर्ति दूँ शीघ्र ही दूसरी आवश्यकता उसका स्थान ग्रहण कर लेती है। हमको यह भी मालूम है कि आवश्यकताओं की दृष्टि से ही मनुष्य को सुख और संतोष मिलता है। ऐसी दशा में वह बात स्वयं मिथ्या है कि किसी भी मनुष्य को पूर्ण सुख कभी नहीं मिल सकता है। उसकी कुछ न कुछ आवश्यकताएँ ऐसी बनी रहेंगी जिसके दम न देने से उसको असंतोष और दुःख होगा। इसके अतिरिक्त, पाये हुए सुख में भी मनुष्य की दृष्टि नहीं होती है। मनुष्य एक ही प्रकार के सुख से सदा दृष्ट नहीं रहता। चकि उसको प्रति दिन नये नये सुख नहीं मिल सकते हैं, इसलिये उसको सदा असंतोष ही बना रहता है।

अब यह प्रश्न उपन्यस्त होता है कि ऐसी दशा में मनुष्य का कर्तव्य क्या है? मनुष्य का पूर्ण संतोष मिलना असम्भव है क्या इसलिये सब काम धन्धों को छोड़ कर खड़कों में भटक कर संन्यासी हो जाना चाहिये, या संतोष और असन्तोष का विचार छोड़ कर अपने आप ईश्वर, सृष्टि और वासना का दास बन कर उनकी स्वाधीनता स्वीकृति देनी चाहिये?

भाजकस्त वह बात मानी जाती है कि आवश्यकताओं की दृष्टि से ही सभ्यता की वृद्धि हुई है। जैसे जैसे मनुष्य की आवश्यकताएँ बढ़ती गई और वह उनकी दृष्टि के लिए उद्योग करता गया वैसे वैसे सभ्यता की वृद्धि होती गई। इसी प्रकार उद्योग

करते रहने से नई प्रकार की आवश्यकताएँ उत्पन्न होती हैं और उनकी पूर्ति के लिए साधन निकाल जाते हैं। इसमें यह बात प्रकट होती है कि आवश्यकताओं का बढ़ाने में ही मनुष्य की उन्नति होती है, और यह बात निर्विवाद है कि उन्नति से मनुष्य को मुक्त और सन्तोष होता है।

अगर ध्यानपूर्वक दृष्टा जाय तो माहूम हो जाता है कि आवश्यकताओं का एकदम मर्यादा में बाहर बढ़ा देने से अधिकतम सन्तोष नहीं होता है। यहाँ पर यह कहने का मतलब नहीं है कि मर्यादा का असन्तोष निन्द्य है। उस इच्छा के मूलगत असन्तोष को निन्दनीय नहीं कहा जा सकता जो आदर्श करता है कि मनुष्य को अपनी वर्तमान स्थिति में पट्ट पट्ट सहन नहीं चाहिये परन्तु यथाशक्ति अधिकधिक सुधार करके अपने को और समाज की उन्नति की ओर ले जाना चाहिये। यही वह असन्तोष है जिसमें मर्यादा की उन्नति होती आती है। लेकिन वह असन्तोष निन्दनीय है जिसमें लोग किसी वस्तु को पाने के लिये रात दिन हाथ-पाय फरते रहें, और उसका न मिलने पर रोगा करें और शिकायतें करें।

वृष्णा और असन्तोष की मुख्यवर्धित मर्यादा बाधना एकदम असम्भव नहीं है। हाँ, इसके लिए एक विशाल शक्ति की आवश्यकता होती है जिसका मनोनिग्रह रहते हैं। आ मनुष्य अधिकतम सन्तोष और मुख्य पाना चाहता है उसका अपने मन को और इन्द्रियों को बरा में करना अत्यन्त आवश्यक है। अगर हम अपने को वृष्णा और वासना में पड़ावें तो हमारे असन्तोष की कोई

सीमा न होगी। अगर कोई गरीब किसान जिसको सदा पेट की हाय लगी रहती है एक मोटर गाड़ी रखन की प्रयत्न तुच्छा करता रहे, सदा उसी ध्यान में मग्न रह तो शायद ही वह सुख और सन्तोष प्राप्त कर सकता है। इसके प्रतिकूल अगर वह अपने मन की वश में करके सोचे कि इस समय ऐसी अवस्था में मोटर गाड़ी की इच्छा करना उस उचित नहीं है क्योंकि इस इच्छा की पूर्ति करना उसकी शक्ति के बाहर की बात है, इसलिए उसका उचित है कि उन वस्तुओं का संग्रह करने का और उपभोग करने का प्रयत्न करे जो उसका सामर्थ्य के भीतर है, तो इससे उसको अधिक सुख और सन्तोष प्राप्त होगा।

इसमें यह प्रकट हो जाता है कि मनुष्य को अधिकतम सुख और सन्तोष प्राप्त करने के लिए यह नितान्त आवश्यक है कि वह अपनी आवश्यकताओं को मर्यादित करे। इसके साथ ही साथ उसको अपनी किजूल और हानिदायक इच्छाओं का दयाना चाहिए। अगर स्वास्थ्य और बुद्धि का हानि पहुँचाने वाली इच्छाओं का दमन न किया गया तो परिणाम में मनुष्य को सुख नहीं मिल सकता है।

भारतवर्ष में प्राचीन काल में जनक महात्मा हो गये हैं जिन्होंने मनोनिग्रह तथा इन्द्रिय निग्रह द्वारा अपनी आवश्यकताओं को अपने वश में करके और मर्यादित करके परम सुख, सन्तोष और शान्ति पायी है। प्राचीन काल में ही क्यों इस समय परम पूज्य महात्मा गान्धी इसके जीते जागते सदाहरण हैं।

लेकिन पारथात्य सभ्यता के संसर्ग में आने से भारतवर्ष के लोग भी भौतिक सभ्यता पर विश्वास करने लगे हैं। हम लोगों ने अपनी आवश्यकताओं का बहुत ही अधिक विस्तार कर दिया है। यह भी आज-कल भारतवर्ष में अशान्ति और असन्तोष की लहर का एक प्रधान कारण है। इस को शान्त, सन्तुष्ट और समृद्धिशाली बनाने के लिए आवश्यक है कि यहाँ के निवासियों मनोनिग्रह तथा इन्द्रियनिग्रह द्वारा अपने का लुब्धा और वासना की गुरुत्वाकर्षण से मुक्त करके, उनका अपने बरा में करके सुखी और सन्तुष्ट पनें। उनका सादगी के तरफ विराप ध्यान देना चाहिए। सादा जीवन और उच्च विचार का ध्येय ही आर्थिक दृष्टि में भी सर्वोत्तम



अध्याय पांचवाँ

उपयोगिता

उपयोगिता की एकाई—इस अध्याय में उपयोगिता सम्बन्धी कुछ शब्दों और नियमों का विश्लेषण किया जाता है। दूसरे अध्याय में यह बतलाया जा चुका है कि उपयोगिता का उपभोग करनेवाले व्यक्ति से घनिष्ठ सम्बन्ध है। किसी वस्तु की उपयोगिता भिन्न भिन्न मनुष्यों को भिन्न भिन्न होती है। उसी वस्तु की उपयोगिता किसी एक मनुष्य के लिये भिन्न भिन्न परिस्थितियों में भिन्न भिन्न होती है। इसलिये भिन्न भिन्न मनुष्यों की उपयोगिता की तुलना साधारणतः नहीं की जा सकती, और न किसी एक मनुष्य के लिये भिन्न भिन्न परिस्थितियों में वस्तुओं की तुलना ही की जा सकती है। हम केवल किसी एक समय में, अथवा किसी एक मनुष्य की परिस्थिति से परिवर्तन नहीं होता, उसकी भिन्न भिन्न वस्तुओं में प्राप्त हानिवाली उपयोगिता का अन्दाजा लगाकर तुलना कर सकते हैं। किसी वस्तु के उपभोग करने से सन्तोष प्राप्त होता है। इसी सन्तोष का अन्दाजा लगाकर हम वस्तुओं की उपयोगिता का अन्दाजा लगाते हैं। इस तुलना के लिये यह मान लिया जाता है कि किसी एक खास वस्तु के उपभोग से जो सन्तोष प्राप्त होता है वह एक के बराबर है और

उसकी उपयोगिता भी एक है। अब अन्य वस्तुओं के उपभोग से प्राप्त सन्तोष की तुलना इस प्रथम वस्तु के उपभोग से प्राप्त सन्तोष से की जाती है और उसी के अनुसार उनकी उपयोगिता बतलाई जाती है। मान लीजिये कि किसी मनुष्य ने एक समय एक कला और एक आम खाया। इनके उपभोग में उस बुद्धि सन्ताप प्राप्त हुआ, वह कला के उपभोग में प्राप्त सन्तोष में करीब चौगुना था। अब यदि हम मान लें कि एक कला की उपयोगिता कम एक है तो एक आम की उपयोगिता उस चार होगी। इसी प्रकार यदि एक रोटी खान से उसे कम समय को सन्तोष हुआ उसकी मात्रा एक कला के उपभोग से प्राप्त सन्तोष से दसगुनी है तो एक गोटी की उपयोगिता उसे दस होगी। अब यदि दूसरी रोटी खान में उस को सन्ताप प्राप्त हुआ वह एक कला के उपभोग में प्राप्त सन्ताप से पाँचगुना है तो दूसरी रोटी का उपयोगिता कम पाँच होगी। यहाँ एक कला की उपयोगिता एक माना गया है, यही उस समय सब वस्तुओं की उपयोगिता की तुलना करने के लिये उपयोगिता की एकता है और एक कला के उपभोग से प्राप्त सन्ताप में अन्य वस्तुओं के उपभोग से प्राप्त सन्तोष की तुलना करके ही अन्य वस्तुओं की उपयोगिता की मात्रा बतलाई गई है। जब कभी किसी एक मनुष्य के लिए वस्तुओं का उपयोगिता की तुलना की जाती है तब उस तुलना के लिये उपयोगिता की मात्रा एकता मान ली जाती है और उस समय सब वस्तुओं की उपयोगिता का अनुमान हमी एकता के अनुसार लगाया जाता है।

परन्तु यह हमेशा ध्यान में रखना चाहिये कि मित्र मित्र तुलनाओं के लिये उपयोगिता की एकाई मित्र मित्र रहती है। यदि एक समय वस्तुओं की उपयोगिता की तुलना करने के लिये एक मनुष्य को एक केला के उपयोग से प्राप्त संताप का एक के बराबर मान लिया गया और उसकी उपयोगिता एक मान ली गई तो किसी अन्य समय उसी मनुष्य की वस्तुओं की उपयोगिता जानने के लिये यह आवश्यक नहीं है कि एक केला की उपयोगिता इस समय भी एक मान ली जाय। दोनों समय में एक केला की उपयोगिता बराबर भी न होगी क्योंकि मनुष्य की परिस्थिति के अनुसार केला की उपयोगिता भी मित्र हो जायगी। प्रत्येक तुलना के लिये उपयोगिता का कोई एकाई मान ली जाती है और उसी के अनुसार उस समय सब वस्तुओं की उपयोगिता के परिमाण का अंशजा लगाया जाता है।

वस्तुओं की एकाई—वस्तुएं साधारणतः दो प्रकार की होती हैं। कुछ वस्तुएं तो ऐसी होती हैं जिनको विभाजित करने में उनका मूल्य कम नहीं होगा, जैसे यदि हम दस बाले का सोन का एक टुकड़ा लें और उसका एक एक बाले के दस टुकड़े करें तो एक बाले वाले दसों टुकड़ों का मूल्य दस बाले के टुकड़े के बराबर होगा। इस प्रकार की अन्य वस्तुएं हैं गेहूँ, पायल, घास, कपड़ा, चाँदी, लोहा, इत्यादि। कुछ वस्तुएं ऐसी हैं जिनको विभाजित करने से मूल्य में बहुत कमी आ जाती है जैसे यदि हम किसी कुर्सी के चार टुकड़े कर डालें तो चारों टुकड़ों का

उसकी उपयोगिता भी एक है। अब अन्य वस्तुओं के उपभाग से प्राप्त सन्तोष की तुलना इस प्रथम वस्तु के उपभोग से प्राप्त सन्तोष की जाती है और इसी अनुसार उसकी उपयोगिता बतलायी जाती है। मान लीजिये कि किसी मनुष्य ने एक समय एक केला और एक आम खाया। दोनों के उपभोग से उस कुछ सन्तोष प्राप्त हुआ, वह केला के उपभोग से प्राप्त सन्तोष में कहीं अधिक था। अब यदि हम मान लें कि एक केला की उपयोगिता उस एक है तो एक आम की उपयोगिता उस चार होगी। इसी प्रकार यदि एक रोटी खान में उस उम्र समय जो सन्तोष हुआ उसकी मात्रा एक केला के उपभाग से प्राप्त सन्तोष से दसगुनी है तो एक राटी की उपयोगिता चार दस होगी। अब यदि दूसरी रोटी खान में उस जो सन्तोष प्राप्त हुआ वह एक केला के उपभाग से प्राप्त सन्तोष से पाँचगुना है तो दूसरी रोटी की उपयोगिता चार पाँच होगी। यहाँ एक केला की उपयोगिता एक मानी गयी है, यही उस समय सब वस्तुओं की उपयोगिता की तुलना करने के लिये उपयोगिता की एकाइ है और एक केला के उपभाग से प्राप्त सन्तोष से अन्य वस्तुओं के उपभोग से प्राप्त सन्तोष की तुलना करके ही अन्य वस्तुओं की उपयोगिता का मापन बतलाइ गइ है। जब कभी किसी एक मनुष्य के लिये वस्तुओं की उपयोगिता की तुलना का जाती है तब उस तुलना के लिये उपयोगिता की एकाइ मान ली जाती है और उस समय सब वस्तुओं की उपयोगिता का अनुमान इसी एकाइ के अनुसार लगाया जाता है।

परन्तु यह हमेशा ध्यान में रखना चाहिये कि भिन्न भिन्न तुलनाओं के लिये उपयोगिता की एकाई भिन्न भिन्न रहती है। यदि एक समय वस्तुओं की उपयोगिता की तुलना करने के लिये एक मनुष्य को एक फेला के उपभोग से प्राप्त सवाप को एक क घरावर मान लिया गया और उसकी उपयोगिता एक मान ली गई तो किसी अन्य समय उसी मनुष्य की वस्तुओं की उपयोगिता जानने के लिये यह आवश्यक नहीं है कि एक कला की उपयोगिता इस समय भी एक मान ली जाय। दोनों समय में एक फेला की उपयोगिता बराबर भी न होगी क्योंकि मनुष्य की परिस्थिति के अनुसार फेला की उपयोगिता भी भिन्न हो जायगी। प्रत्येक तुलना के लिये उपयोगिता की कोई एकाई मान ली जाती है और उसी के अनुसार उस समय सब वस्तुओं की उपयोगिता के परिमाण का अंदाजा लगाया जाता है।

वस्तुओं की एकाई—वस्तुएं साधारणतः दो प्रकार की होती हैं। कुछ वस्तुएं तो ऐसी होती हैं जिनको विभाजित करने में उनका मूल्य कम नहीं होगा, जैसे यदि हम दस ताले का सोने का एक टुकड़ा लें और उसका एक एक ताल के दस टुकड़े करें तो एक ताल वाले दसों टुकड़ों का मूल्य दस ताल के टुकड़े के बराबर होगा। इस प्रकार की अन्य वस्तुएं हैं गेहूँ, चावल, गन्ना, कपड़ा, चाँदी, सोना, इत्यादि। कुछ वस्तुएं ऐसी हैं जिनको विभाजित करने में मूल्य में बहुत कमी आ जाती है जैसे यदि हम किसी कुर्सी के चार टुकड़े कर लें तो चारों टुकड़ों का

मूल्य कुर्सी के मूल्य के बराबर न दागा। इस प्रकार की अन्य वस्तुएँ हैं मकान, पुस्तक, छाता, कमोरा, गाय, बैल, घोड़ा इत्यादि।

विन वस्तुओं का मूल्य विभाजित करने से कम नहीं दागा उनकी एक-एक भिन्न भिन्न सुखना के लिये भिन्न भिन्न दातो है। जैसे एक सर गेहूँ, एक मन गेहूँ इत्यादि। गेहूँ का जय बड़े परिमाण में खीसना होता है तो मन का उपयोग किया जाता है। कम परिमाण के लिये सर ही से काम किया जाता है। सर का खीस भी भारत के भिन्न भिन्न भागों में भिन्न भिन्न है। कहीं एक सर १०० रुपये के खजन के बराबर है तो कहीं ८० रुपये के बराबर और कहीं २८ रुपये के बराबर। परन्तु किसी एक समय में सुखना के लिये एक ही प्रकार के सर का उपयोग किया जाता है। अन्य देशों में गेहूँ के खीस के लिये टन, टैंबरपट, पाउंड इत्यादि का उपयोग होता है। कपड़े का मापन के लिये गज का उपयोग होता है। साना खीसन के लिये छोला, माशा और रबी का उपयोग होता है।

विन वस्तुओं का विभाजित करने से मूल्य में कमी होती है उनकी एक-एक रहती है जैसे एक मकान, एक गाय, एक पुस्तक, एक कुर्सी इत्यादि।

सीमांत उपयोगिता—यदि किसी मनुष्य के पास दस सेर गेहूँ हों तो दसवें सेर की उपयोगिता कम सर गेहूँ की सीमांत उपयोगिता मानी जायगी। किसी वस्तु के किसी परिमाण की

सीमांत उपयोगिता उस वस्तु की अन्तिम एकाई की उपयोगिता को कहते हैं। सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता में बहुत अन्तर है। उस सेर गेहूँ की कुल उपयोगिता दसों सेर गेहूँ की उपयोगिता के योग के बराबर होगी, जबकि उसकी सीमांत उपयोगिता केवल दसवें सेर की उपयोगिता के बराबर होगी। यदि किसी मनुष्य के पास एक ही सेर गेहूँ हो तो उसकी सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता एकसी होगी। परन्तु जैसे जैसे वस्तु का परिमाण बढ़ता जायगा सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता में भी अन्तर बढ़ता जायगा।

सीमांत-उपयोगिता-हास नियम—अगर हम किसी वस्तु के परिमाण का एक ही समय में क्रमशः उपभोग करते रहें तो उसकी सीमांत-उपयोगिता क्रमशः कम होती जाती है। यह एक मनुष्य का स्वभाव ही है कि जब उसके पास किसी वस्तु के परिमाण की वृद्धि होती जाती है तो उसकी चाह उस वस्तु के लिए कम होती जाती है। इसी प्रकार एक ही समय एक ही वस्तु के उपभोग करने से उस वस्तु की चाह कम होती जाती है और उस वस्तु के अधिक सवन करने से उसकी उपयोगिता भी कम होती जाती है। जैसे पहिला अमरुद् स्थान से किसी मनुष्य को बहुत आनन्द प्राप्त होगा और उसको उस अमरुद् में बहुत उपयोगिता दीखेगी। मान लीजिए यह उपयोगिता ३० के बराबर है। दूसरा अमरुद् स्थान से उसका कुछ कम रुचि होगी। इस अमरुद् की उपयोगिता शायद

मूल्य कुर्मी के मूल्य के बराबर न दागा। इस प्रकार की अन्य वस्तुएँ हैं मकान, पुस्तक, छाता, कमोज, गाय, बैल, गाड़ा इत्यादि।

बिना वस्तुओं का मूल्य विभाजित करना कम नहीं होता। उनकी मफाई भिन्न भिन्न तुलना के लिये भिन्न भिन्न होती है। जैसे एक घर गहूँ, एक मन गहूँ इत्यादि। गेहूँ का जप बड़े परिमाण में होलना होता है वा मन का उपयोग किया जाता है। कम परिमाण के लिये घर ही में काम किया जाता है। घर का होल भी मारत के भिन्न भिन्न भागों में भिन्न भिन्न है। कहीं एक घर १०० रुपये के खजाने के बराबर है तो कहीं ८० रुपये के बराबर और कहीं २८ रुपये के बराबर। परन्तु किसी एक समय में तुलना के लिये एक ही प्रकार के घर का उपयोग किया जाता है। अन्य देशों में गहूँ के बीज के लिये टन, हंडरबन्, पाउंड इत्यादि का उपयोग होता है। कपड़ों का मापन के लिये गज का उपयोग होता है। साना तोलन के लिये माला, माशा और रस्सी का उपयोग होता है।

बिना वस्तुओं को विभाजित करने से मूल्य में कमी होती है उनकी मफाई एक रहता है जैसे एक मकान, एक गाय, एक पुस्तक, एक कुर्मी इत्यादि।

सीमांत उपयोगिता—यदि किसी मनुष्य के पास दस सेर गेहूँ हों तो दसवें सेर की उपयोगिता दस घर गहूँ का सीमांत उपयोगिता मानी जायगी। किसी वस्तु के किसी परिमाण को

सीमांत उपयोगिता उस वस्तु की अन्तिम एकाई की उपयोगिता को कहते हैं। सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता में बहुत अन्तर है। उस सर गेहूँ की कुल उपयोगिता दसों सर गेहूँ की उपयोगिता के याग के बराबर होगी, जबकि उसकी सीमांत उपयोगिता केवल दसवें सेर की उपयोगिता के बराबर होगी। यदि किसी मनुष्य के पास एक ही मेर गेहूँ हो तो उसकी सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता एकसी होगी। परन्तु जैसे जैसे वस्तु का परिमाण बढ़ता जायगा सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता में भी अन्तर बढ़ता जायगा।

सीमांत-उपयोगिता-हास नियम—अगर हम किसी वस्तु के परिमाण का एक ही समय में क्रमशः उपभोग करते रहें तो उसकी सीमांत उपयोगिता क्रमशः कम होती जाती है। यह एक मनुष्य का स्वभाव ही है कि जब उसके पास किसी वस्तु के परिमाण की वृद्धि होती जाती है तो उसकी चाह उस वस्तु के लिए कम होती जाती है। इसी प्रकार एक ही समय एक ही वस्तु के उपभोग करने से उस वस्तु की चाह कम होती जाती है और उस वस्तु के अधिक सवन करने से उसकी उपयोगिता भी कम होती जाती है। जैसे पहिला अमरुद् खाने से किसी मनुष्य को बहुत आनन्द प्राप्त होगा और उसको उस अमरुद् में बहुत उपयोगिता दीयेगी। मान लीजिए यह उपयोगिता ३० के बराबर है। दूसरा अमरुद् खाने में उसको कुछ कम एति होगी। इस अमरुद् की उपयोगिता शायद

प्रश्नको -५ के बराबर होगा। उम्मी प्रकार तीसरे, चौथ और पाँचव अमरुदों को गान में उसका क्रमशः कम एमि प्राप्त होती जायगी। इसलिये इन अमरुदों की उपयोगिता क्रमशः घटती जायगी। मान लीजिए तीसरे, चौथ, पाँचव और छठ अमरुद का उपयोगिता उसका लिंग २०, १५ १० और ५० के बराबर है। इन ६ अमरुदों में उसको "रुद्रा" पूरी हो जाती है। लेकिन मान लीजिए कि यह मिश्री के दयाप ॥ एक और भावार्थ अमरुद भी था लेवे, तो उसका उसमें कुछ भी उपयोगिता प्राप्त न होगी क्योंकि उसकी लुमि अमरुदों में ही चुका थी। इसलिये इस भावार्थ अमरुद की उपयोगिता उसका लिंग शून्य हुआ। लेकिन अगर यह अवधारणा एक और आठवाँ अमरुद भी दूसरे लवे तो शायद उसका पट में कुछ गर बढ़ हाकर उसका उपयोगिता के बराबर कुछ अनुपयोगिता मिलने की सम्भावना हो। मान लीजिए कि आठवाँ अमरुद का उसका लिंग अनुपयोगिता ५ अर्थात्—५ उपयोगिता है।

यहाँ पर यह बात ध्यान में रखने के योग्य है कि किसी वस्तु के कल्पित परिमाण में संशय करने में कुछ उपयोगिता नहीं पड़ती परन्तु सीमात्मक उपयोगिता हो सकती है। कुछ उपयोगिता तो पड़ती जाती है जब तक कि पूर्ण लुमि प्राप्त न हो जा-
 लेकिन "मक रूद्रा" का अनुपात कम जाना जाता है। इस अमरुदमान उत्पन्न होने पर एक अमरुद गान में उपभोग्यता को ३० उपयोगिता मिला और वह अमरुद गान में ३० + ५ = ५५

उपयोगिता सिद्धी को कि दो अमरुदों की कुल उपयोगिता हुई ।
 लेकिन पहिले अमरुद से उपभोग को ३० सामांत उपयोगिता थी
 लेकिन दो अमरुद खाने में सामांत उपयोगिता २५ हो गई ।

निम्नलिखित कोष्ठक में ऊपर लिखे अनुसार अमरुदों की
 उपयोगिता दी जाती है —

अमरुद	उपयोगिता	सीमांत उपयोगिता	कुल उपयोगिता
पहिला	३०	३०	३०
दूसरा	२५	२५	५५
तीसरा	२०	२०	७५
चौथा	१५	१५	९०
पांचवां	१०	१०	१००
छठा	५	५	१०५
सातवां	०	०	१०५
आठवां	-५	-५	९५

इस कोष्ठक से यह स्पष्ट मालूम हो जाता है कि ज्यों
 ज्यों अधिक अमरुद खाये जायेंगे उनकी सीमांत उपयोगिता
 कम होती जावेगी, लेकिन कुल उपयोगिता सब तक बढ़ती
 जावेगी जब तक किसी वस्तु को उपयोग से अधिकतम सुवि
 प्राप्त न हो जाय । इसके बाद अनुपयोगिता होने से कुल उप
 योगिता भी घट जावेगी । लेकिन ऐसी अवस्था बहुत ही कम
 पाई जाती है अब कि मनुष्य किसी वस्तु का इतना परिमाण में
 मगन करे कि उसको अनुपयोगिता मिलन लगे क्योंकि जैना
 आगे मतझाया जावेगा हर एक मनुष्य अपने वृध्य को किसी
 एक वस्तु पर इतना ही खच करेगा जिसमें उसको कम से कम

उमका ५ के बराबर होगी। इसी प्रकार तीसरा, चौथ और पाँचव अमरुदा का स्थान में उमका क्रमशः कम हूँ प्राप्त होती जाइगा। इसलिए इन अमरुदों की उपयोगिता क्रमशः घटती जाइगी। मान लीजिए मामरा, चौथे, पाँचव और छठे अमरुद की उपयोगिता उमक लिए २०, १५, १० और ५० के बराबर है। इन ६ अमरुदों में उसकी इच्छा पूरी हो जागी है। लेकिन मान लीजिए कि यह मिश्रा क द्वाब में एक और मानवा अमरुद भी था जयें, तो उमका उमरा हूँ में उपयोगिता प्राप्त न होगी क्योंकि उसकी हूँ अमरुदों में न होगी थी। इसलिये इस मानव अमरुद की उपयोगिता उमक लिए शून्य हूँ। लेकिन अगर यह अमरुद भी एक और आठवाँ अमरुद भी दूसरा या शायद उमक पत्र में हूँ गद पद हाकर उमका उपयोगिता में यदन पुनः अनुपयोगिता मिलन का सम्भावना हूँ। मान लीजिए कि आठवें अमरुद का उमक लिये अनुपयोगिता ५ अथवा—५ उपयोगिता है।

यहाँ पर यह बात ध्यान में रखा के योग्य है कि किसी पशु में अधिक परिकल्प में रखा करी में पुनः उपयोगिता नहीं पटती परन्तु सामान्य उपयोगिता में पटती है। पुनः उपयोगिता तो बढ़ती जाती है जब तक कि पशु हूँ प्राप्त न हो जाय (किन्तु अमरुद यदन का अनुपात कम होना जाता है। इस अमरुदमान उदाहरण में एक अमरुद मान में उपयोगिता ३० उपयोगिता मिलता और ६ अमरुद मान में ३०+२५=५५

उपयोगिता मिली जो कि दो अमरुदों की कुल उपयोगिता हुई ।
 लेकिन पहिल अमरुद से उपयोग को ३० सीमांत उपयोगिता थी
 लेकिन दो अमरुद खाने से सीमांत उपयोगिता २५ हो गई ।

निम्नलिखित कोष्ठक में ऊपर लिखे अनुसार अमरुदों की
 उपयोगिता दी जाती है —

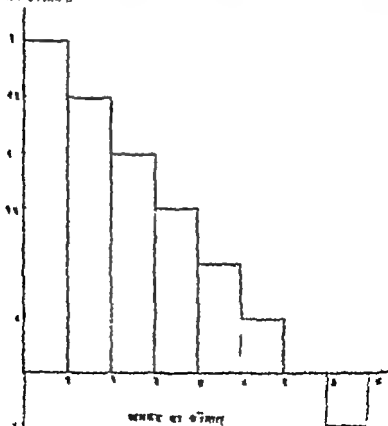
अमरुद	उपयोगिता	सीमांत उपयोगिता	कुल उपयोगिता
पहिला	३०	३०	३०
दूसरा	२५	२५	५५
तीसरा	२०	२०	७५
चौथा	१५	१५	९०
पाँचवाँ	१०	१०	१००
छठा	५	५	१०५
सातवाँ	०	०	१०५
आठवाँ	-५	-५	९५

इस कोष्ठक से यह स्पष्ट मालूम हो जाता है कि ज्यों
 ज्यों अधिक अमरुद खाये जायेंगे उनको सीमांत उपयोगिता
 कम होती जावेगी, लेकिन कुल उपयोगिता तब तक बढ़ती
 जावेगी जब तक किसी वस्तु को उपयोग से अधिकतम रुचि
 प्राप्त न हो जाये । इसका बाद अनुपयोगिता होने में कुल उप
 योगिता भी घट जावेगी । लेकिन ऐसी अवस्था बहुत ही कम
 पाई जाती है अब कि मनुष्य किसी वस्तु का इतना परिमाण में
 खाने करे कि उसको अनुपयोगिता मिलने लगे क्योंकि
 आगे बतलाया जावेगा हर एक मनुष्य अपने वृत्त्य को
 एक वस्तु पर ठसना ही खच करेगा जिससे उसको

यस द्रव्य की उपयोगिता के बराबर उपयोगिता मिले। हाँ अगर कोई वस्तु बिना मूल्य मिले जाए और मनुष्य का अपने स्वास्थ्य का कुछ भी खयाल न हो तो वह अधिकतम सुख मिलने पर भी मरता जावे।

पिछले पृष्ठ पर दिये हुए अंकों का रखा बिन्दु नीचे दिया गया है। इसमें सीमांत उपयोगिता ह्रास नियम और स्पष्ट हो जाता है।

सीमांत उपयोगिता

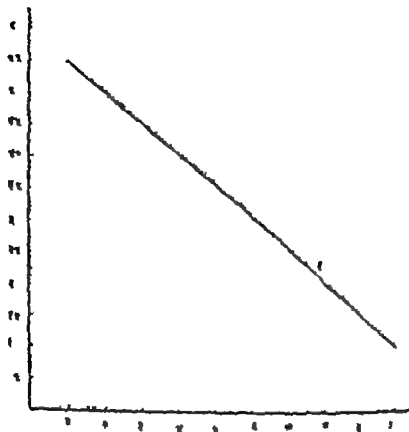


इस रेखा चित्र में लम्बों की संघाई अमरुद्धों की सीमांत उपयोगिता बतलाती है। इस चित्र से यह स्पष्ट मालूम होता है कि न्यों न्यों अधिक अमरुद्ध लाये गये प्रत्येक की सीमांत उपयोगिता घटती गई और लम्बों की संघाई भी कम होती गई यहाँ तक कि सातवें अमरुद्ध की उपयोगिता बतलानवाले लम्ब की संघाई कुछ नहीं है और आठवें का लम्ब नीचे खसा गया है जिससे यह मालूम होता है कि आठवें अमरुद्ध से अनुपयोगिता प्राप्त हुई। इस चित्र में इन लम्बों का क्षेत्रफल कुछ उपयोगिता बतलाता है। यदि हमें चार अमरुद्धों की कुछ उपयोगिता मालूम करना हो तो पहिले, दूसरे, तीसरे और चौथे लम्बों के क्षेत्रफलों को जोड़ देने से यह आसानी से मालूम हो जायगी।

सीमांत-उपयोगिता-ह्रास नियम को अधिक स्पष्ट करने के लिए हम एक ऐसे वस्तु का एक और उदाहरण लेते हैं जो कि छोटे से छोटे परिमाण में ली जा सकती है। नीचे के कोष्ठक और रेखाचित्र में एक परिवार के एक महीने के लिये १० सेर चीनी की सीमांत उपयोगिता और कुल उपयोगिता दिखलाई गई है।

सेर	सीमान्त उपयोगिता	कुल उपयोगिता
पहिला	५५	५५
दूसरा	५०	१०५
तीसरा	४५	१०५
चौथा	४०	१९०
पाँचवाँ	३५	२२५
छठा	३०	२५५
सातवाँ	२५	२८०
आठवाँ	२०	३००
नवाँ	१५	३१५
दसवाँ	१०	३२५

दीर्घावधि उत्पत्ति

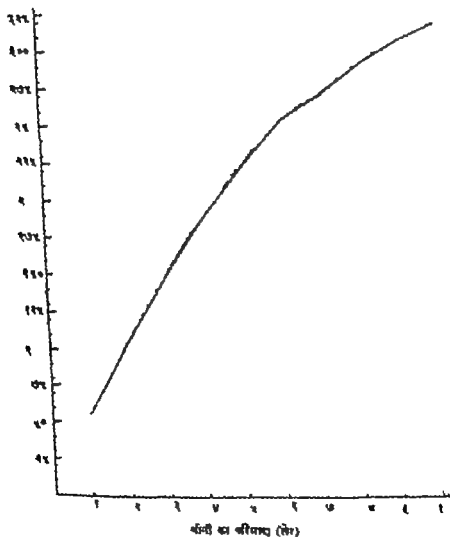


दीर्घावधि लागत (X)

जैसा पहिले समझाया है प्रत्येक समस्त की उपयोगिता दिग्ग्राह गड भी उसी प्रकार हम समझाया है म भा प्रत्येक मर पीनी की उपयोगिता दिग्ग्राह गड है। कबिल पहिल समझाया है उपयोगिता सम्य क रूप में दिग्ग्राह गड है सीम हम समझाया है उपयोगिता एक रता द्वारा दिग्ग्राह गड है। यह एक रता

नीचे का गिरती जा रही है जिससे यह सूचित होता है कि प्रत्येक सर धोनी की उपयोगिता घटती जा रही है।

कुल उपयोगिता



विज्ञान शृंग पर विद्य द्रुप रेखाभिन्न में १० मी. सीनी का कुल उपयोगिता दिखलाई गई है ।

इस रेखा चित्र में यह स्पष्ट हो जाता है कि किसी वस्तु का अधिक परिमाण में समय परन में कुल उपयोगिता बढ़ती है क्योंकि वक्र गया था कि कुल-उपयोगिता वृद्धा रदा है ऊँची जाती जा रही है ।

इस उपयोगिता दास नियम में यह बात मान ली गई है कि वस्तु का उपयोग किसी ग्रास स्वभाव के मनुष्य द्वारा किसी ग्रास समय में और छान परिस्थिति में हुआ है । अगर कोई मनुष्य एक अमरुद नुषद, एक वापहर को और एक शाम को खाये तो सम्भव है कि प्रत्येक अमरुद का उपयोगिता उसका बगलर मालूम हो । लेकिन पहिल, दूसर और तीसरे अमरुद ग्रास में बहुत समय का अन्तर हो गया है इसलिए यह नियम यहाँ लागू नहीं होता है । इसी प्रकार परिस्थिति और स्वभाव का भी इस नियम में प्रभाव पड़ता है । यह कहा जाता है कि रागम ग्यो ग्यो खाता पी जाती है स्त्री स्त्री उसका अधिक पीन की इच्छा होती है । इसलिये पहिल ग्रास से दूसरे ग्रास का उपयोगिता अधिक मालूम होता है इत्यादि । लेकिन यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि ग्रास पात्र के बाद हम मनुष्य के द्वारा हलाम दुग्ध मही रदन है अमरुद उमकी स्थिति पहिल की भी नहीं जाती है । इसीलिये हम अमाभारण वृद्धा में गमदा अधिक गराय था न अधिक उपयोगिता मालूम होती है ।

इस नियम के सम्बन्ध में एक आक्षेप यह भी है कि अगर कोई वस्तु का बहुत सूक्ष्म परिमाण में उपभोग किया जाय तो पहिले उसकी सीमान्त उपयोगिता में ह्रास के बदल वृद्धि होती है। अगर हम अमरुद की बहुत ही छोटी छोटी फाँकें फरक खाँप तो शायद चार पाँच फाँक तक सीमांत उपयोगिता का वृद्धि हो और दस चारह फाँक तक सीमांत उपयोगिता बराबर रहे, लेकिन किसी एक सीमा के बाद फिर उपयोगिता ह्रास नियम लागू हो जावेगा।

कुछ बाहरी दिसावट और फैशन की चीजें ऐसी होती हैं जिनके परिमाण में वृद्धि होने पर भी उनकी उपयोगिता में वृद्धि होती है। अगर दो घनी लोगों के पास एक एक मोटर कार हो और उनमें से एक मनुष्य एक और मोटर कार खरीद ले तो उसको दूसरी मोटर कार से अधिक सन्तोष मालूम पड़ेगा है और दूसरी मोटर की उपयोगिता पहिली से अधिक मालूम पड़ती है क्योंकि दो मोटर होने से वह अपने को पड़ोसी से भेड़ समझने लगता है।

इसी प्रकार कुछ ऐसी दुष्प्राप्य और अप्राप्य वस्तुएँ हैं जिनकी वृद्धि से उपयोगिता में बहुत वृद्धि हो जाती है। उदाहरण के लिये मान लीजिए कि किसी मनुष्य के पास एक बड़ा बहुमूल्य हीरा है। अगर उसको मालूम हो जाय कि ऐसा ही होरा एक और किसी के पास है तो उसको खरीदने के लिए वह पहिल हीरे की अपेक्षा बहुत अधिक मूल्य देने को तैयार हो

जायगा क्योंकि अगर एक क बजाय उसके पास हा इतन का हारे हा जायें ता यह पहिल की अपेक्षा बहुत बड़ा आदमी समझा जायगा । *सलिए दूसर हार स उसका पहिल हीर का अपेक्षा अधिक उपयोगिता मिलगी ।

द्रव्य की सीमान्त-उपयोगिता—द्रव्य के विषय में भी सीमान्त उपयोगिता हाम नियम लागू होता है । क्यों क्यों काई मनुष्य भतवान होता जाता है न्यों त्यों उसके द्रव्य की उपयोगिता कम होती जाती है । उदाहरण के लिए एक एमे मनुष्य का लाजिए जिसकी आमदनी ५०) ६० माहवार स १००) ६० माहवार हो गई है । अब तक उसकी आमदनी ५०) ६० माहवार थी तब तक वह तीन सर भी माहवार खरीदता था, लेकिन जब उसकी आमदनी १००) ६० महीना ा गई तो वह उसी माह पर महीना में ५ सर खरीदन लगा । इससे प्रष्ट हो जाता है कि आमदनी बढ़ मात्र से रुपय की सीमान्त उपयोगिता में कमी होगा । इसके विपरीत जब आमदनी कम होती जाती है तो द्रव्य की सीमान्त उपयोगिता बढ़ती जाती है । अब माह क आरम्भ में विगाधियों क पास रुपय आते हैं तो पहिल ये दिल माल कर खप्य करते हैं, लेकिन जब माह के अन्त में रुपया खर्च होने का आता है तो फिर ये मन्त्रिम कर खप्य करते हैं । इसका कारण यही है कि माह क आरम्भ में अधिक रुपया होने स खप्य की मोताबत उपयोगिता कम होती है, और जैसे ० रुपया कम होता जाता है बाकी रुपयों की सीमान्त उपयोगिता बढ़ता जाती है

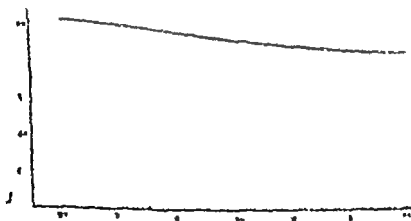
यहाँ तक कि अन्तिम रुपये को उपयोगिता बहुत हो जाती ।

गरीब आदमी का द्रव्य का सीमान्त उपयोगिता धनवान् आदमी से अधिक होती है। अगर एक आदमी की आमदनी २०) ६० महीना है और दूसरे की (१०००) ६० है तो गरीब आदमी के दोमर्बे रुपये की उपयोगिता अमीर आदमी के हजारहर्बे रुपये से अधिक होगी। इसलिये गरीब आदमी का पीसवाँ रुपया खर्च करने के लिए अधिक उपयोगिता की आवश्यकता होगी अनिश्चित अमीर आदमी को हजारहर्बे रुपया खर्च करने के।

आय का उपयोगिता बहुत धीरे धीरे घटती है। इसका कारण यह है कि द्रव्य एक ऐसी वस्तु है जिससे अनक प्रकार की वस्तुएँ प्राप्त हो सकती हैं। इसलिये ज्यों ज्यों आय में वृद्धि हो और उससे उपभोग की नयी वस्तुएँ खरीदी जायँ तो इस आय की वृद्धि से सीमान्त उपयोगिता में बहुत कम हास होगा। द्रव्य को एक वस्तु मानने के बजाय उसको कई वस्तुओं का समुच्चय समझना चाहिये। अगले पृष्ठ पर दिये हुए कोष्ठक और रखाभिन्न में यह दिखाताया गया है कि द्रव्य की सीमान्त उपयोगिता बहुत धीरे धीरे किस प्रकार कम होती है।

मासिक भाष	मीमांसा उपयोगिता
४०) रुपया	१००
४५) "	९८
५०) "	९६
५५) "	९४
६०) "	९२
६५) "	९०
७०) "	८८
८०) "	८४

चित्र १३: मासिक भाष



चित्र १३: मासिक भाष

इस रंग पित्र में बस रंग बढ़त हा भीर भीर नीची दाती पया या रही है । इसमें यह मामूम लोग है की जैसे जैसे पत समुप

की मासिक आय बढ़ती गई जैसे जैसे उस आय की सीमान्त उपयोगिता घीरे घीरे घटता गई ।

सम-सीमांत उपयोगिता नियम—प्रत्येक मनुष्य चाहता है कि वह अपने द्रव्य को इस प्रकार स्वर्ण करे कि जिससे उसको अधिकतम उपयोगिता प्राप्त हो । यही कारण है कि लोगों को प्रायः यह समस्या हल करनी पड़ती है कि कौनसी वस्तु किस समय और कितनी खरीदनी चाहिए । लोग अपने मन में एक वस्तु की उपयोगिता को तुलना दूसरे वस्तु की उपयोगिता से करते हैं, और उस वस्तु को खरीदते हैं जिसकी उपयोगिता उनको सब से अधिक मालूम हो । अतः चूंकि मनुष्य को विविध वस्तु की विविध संख्या में आवश्यकता होती है, और सीमांत उपयोगिता द्वारा नियम के अनुसार प्रत्येक वस्तु को अधिक परिमाण में खरीदने से क्रमशः सीमांत उपयोगिता कम होती जाती है, इसलिये साधारण मनुष्य को यह निश्चय करने में कठिनाई प्राप्त होती है कि वह कौन कौन सी वस्तु कितनी कितनी खरीद कि जिससे उसको अपने द्रव्य से अधिकतम उपयोगिता प्राप्त हो । इसी बात का विवेचन अधशास्त्र में सम-सीमांत उपयोगिता नियम में किया जाता है । इस नियम का यह मतलब है कि अधिकतम उपयोगिता प्राप्त करने के लिए प्रत्येक उपभोक्ता अपने आय को विविध वस्तुओं में इस प्रकार विभाजित करे कि उसको प्रत्येक वस्तु पर खर्च किये अन्तिम कल्प से करीब करीब परावर उपयोगिता प्राप्त हो । हमको अपने द्रव्य से अधिकतम

उपयोगिता सभी प्राप्त है। यह कि प्रत्यक्ष वस्तु पर
 सर्वत्र क्रिय गये अन्तिम भिन्न म समाप्त मामात उपयोगितामिर।
 यह नियम आभारों म मिश्र किया जा सकता है।

निम्नलिखित कोष्टक में यह बताया गया है कि सर्व
 कोड मनुष्य गेहूँ, चावल, कपड़ा और पानी पर अपनी क्रय
 मय कर ता प्रत्यक्ष रूपसे स समस्त क्रयिता उपयोगिता
 प्राप्त होगी।

रुपया	प्राप्त उपयोगिता			
	गेहूँ स	चावल स	कपड़ा स	पानी स
पहला	१००	८०	९०	६०
दूसरा	८०	६०	५०	४०
तीसरा	६०	४०	३०	३०
चौथा	५०	३०	२०	२०
पाँचवाँ	४०	२०	१०	१५
छठा	३०	१५	१०	१०
सातवाँ	२०	१०	६	५
आठवाँ	१५	५	३	३
नवा	१०	३	२	१
दसवाँ	५	०	१	०

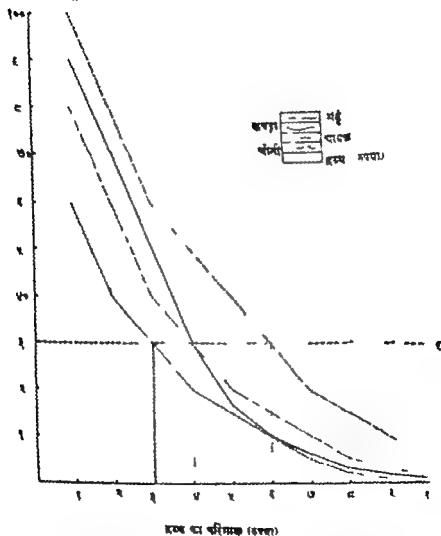
उस कोष्टक स यह पता लगता है कि यह मनुष्य व्यक्ति
 रुपया गेहूँ पर लय करके १०० उपयोगिता प्राप्त करता है, दूसरा
 रुपया लय करने म उस जो गेहूँ मिलता है समष्टी उपयोगिता
 ८० है। यदि वह अपना रुपया चावल पर लय करता है ता
 उस ८० उपयोगिता मिलता है और दूसरा रुपया चावल

पर स्तर्ष करने से उस ६० उपयोगिता प्राप्त होती है ।
 कि इस मनुष्य के पास ८ रुपये हैं और वह उन्हें ८ कपड़े पर
 वस्तुओं पर स्तर्ष करना चाहता है । वह इन ८ कपड़ों
 पर इस प्रकार स्तर्ष करेगा जिससे उस अतिरिक्त २०
 योगिता प्राप्त हो, इसलिये वह पहिला रुपया गेहूँ पर स्तर्ष
 करेगा, दूसरा रुपया वह कपड़े पर स्तर्ष करेगा, परन्तु वह
 पर स्तर्ष किये जान वाला प्रथम रुपया होगा और उसे १०
 १० उपयोगिता मिलेगी । तीसरा और चौथा रुपया घटने पर
 चावल पर स्तर्ष करेगा, दानों से उसे बराबर उपयोगिता प्राप्त होगी,
 वह पाँचवा रुपया कपड़े पर स्तर्ष करके ७० उपयोगिता
 प्राप्त करेगा । छठवाँ, सातवाँ और आठवाँ रुपया घटने पर
 और चीनी पर बराबर स्तर्ष करके बराबर उपयोगिता प्राप्त
 करेगा । इस प्रकार रुपया स्तर्ष करने पर उस ६० से १००
 उपयोगिता मिलेगी ।

अंतिम रूप का ग्रह करने से प्राप्त उपयोगिता कमरा ६०, २० और ६० है। इससे यह निश्चय होता है कि उसने अभिष्टान्त उपयोगिता प्राप्त करने के लिये सम-सीमान्त उपयोगिता नियम का पालन किया। वस्तु का ग्रहोद्घन के लिये मात्रक सुदृढमान मनुष्य इसी नियम का पालन करता है।

हम यह पादित समझा जाय है कि रुपये की भी सीमान्त उपयोगिता होती है और यह बहुत धीरे धीरे घटती है। मान लीजिये कि उपर्युक्त उदाहरण में उस मनुष्य का रुपये की माहात्म्य उपयोगिता ३० है तो यह मनुष्य गहरे पर ६ रुपये खर्च करने का तैयार हो जायगा; यदि यह मानवां रुपये खर्च करेगा तो उसके घटन में जो गेहूँ मिलेगा उसकी उपयोगिता केवल २० हो रहगी। रुपये की उपयोगिता ठगे ३० है इसलिए यह मानवां रुपये गहरे पर खर्च करने का तैयारी नहीं होगी। इस प्रकार वह चाँदल पर चार रुपये, कपड़ों पर चार रुपये और बीसी पर तीन रुपये खर्च करने का तैयारी होगा। इस तरह वह प्रत्येक वस्तु पर खर्च किये हुए अन्तिम रुपये में प्राप्त उपयोगिता को अपने रुपये की उपयोगिता के बराबर बनाकर सम-सीमान्त उपयोगिता नियम का पालन करेगा। पृष्ठ ३८ पर दिये हुए चन्द्रक की उपयोगिता मन्दगती चक्रों की अगल पृष्ठ पर दिये हुए रक्त लिये में गहरे, चावल, कपड़ा, सोना और रुपय की वस्तुओं की द्वारा दिखलाया गया है।

मौलिक उपभोगिता



इस रेखाचित्र से यह स्पष्ट रूप से मालूम होता है कि वह मनुष्य प्रत्येक वस्तु पर कितने रुपये व्यर्ष करेगा। जिस

बिंदु पर द्रव्य का रेंगा किसी वस्तु की रेंगा पर मित्रों है उर्मी बिंदु में उस पर लच किया गए स्वयं का परिमाण मापूम का जाता है। इस रेंगाविषय में भा यदी बना लगना है कि वह मनुष्य चीनी पर ताग रूप, चायल पर चाय रूप, कपूर पर चाय रूप और गहूँ पर ह रूप करेगा। इस प्रकार अन्य वस्तुओं के उपयोगिता-मन्व्यो बहुत मात्र करके य रेंगाए र्मीचकक या घतलाया जा सकता है कि कोई भी मनुष्य अधिकतम उपयोगिता प्राप्त करने के लिए प्रत्येक वस्तु पर कितना रूपया किमी समय रख करेगा।

इस नियम में यह भी समझ लेना चाहिये कि जब कोई मनुष्य आवश्यक वस्तुओं का उपयोग के लिए बाजार में जाता है तो वह उन वस्तुओं के उपयोगिता की जाँच करता है कि वह कितना प्राप्त करता है या वह बाजार में जाकर इन्हीं प्रकार की कोई जाँच करता है। परन्तु फिर भी हम दूँगा है कि वह इस नियम का उपयोग अपरय करता है। रेंगीद्वय माप पर अपने माप में प्रत्येक वस्तु पर अन्तिम रूपया रख करके प्राप्त होने वाला उपयोगिता का मुसना करता है और तब-कर्मों का वस्तुओं की इस प्रकार का उपयोगिता विश्लेषण कराकर हा जाता है मगर वह असमंजस में पड़ जाता है और यह निर्णय नहीं कर पाता कि किमता रेंगादा जाय और किमता न रेंगादा जाय। यदि रेंगा पाय उस समय दोनों का रेंगीदा के लिए काफी दूर

न हा वो ऐसी दशा में समसीमान्त उपयोगिता नियम का पालन स्पष्ट रूप से दिखाई देता है।

इस नियम के सम्बन्ध में हमें यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि प्रत्येक मनुष्य भविष्य के लिये कुछ न कुछ इन्वन्वाम करना चाहता है। इसके लिये उसको अपनी वर्तमान आवश्यकताओं में काट छाँट करके भविष्य के लिये द्रव्य का संरक्षण करना पड़ता है। उसको इस समय के आवश्यकताय पदार्थों की उपयोगिता की भविष्य में खरीद जानेवाले पदार्थों की उपयोगिता से तुलना करनी पड़ती है जिससे वह भविष्य के लिये द्रव्य बचा कर रखे। लेकिन भविष्य के अनिश्चित होने के कारण मनुष्य को भविष्य में खरीदी जानेवाली वस्तुओं की उपयोगिता का अन्दाज लगाना बहुत मुश्किल होता है।

इस नियम में समय का विशेष लयाल रखना पड़ता है। जिन वस्तुओं को खरीदने के लिए हम एक वस्तु की उपयोगिता को अन्य वस्तुओं की उपयोगिताओं से तुलना करते हैं, वह तुलनात्मक काम एक ही समय में होना चाहिये। समय के बदल जाने से वस्तुओं की उपयोगिताओं में भी भिन्नता आ सकती है। आज हमको पहिल रुपये से गेहूँ खरीदने में सौ और पण्डा खरीदने में ९० उपयोगिता मिलान से हम पहिल रुपये से गेहूँ खरीदेंगे। लेकिन अगर हम यह रुपया आज खर्च न करके कल के ऊपर उठा रखें तो सम्भव है कि दूसरे दिन हमको प्रथम रुपया खर्च करने से गेहूँ से कवल ९० उपयोगिता ही प्राप्त हो और हम

उस रूप से रूपदा ही मरीजों। इसलिये यह ध्यान में रखना चाहिये कि जब हम समसामान्य उपयोगिता विषय के अनुसंधान करने के लिये सम्बन्धों की उपयोगिताओं की तुलना करते हैं तो यह तुलना एक समय विराप के लिये ही लागू हो सकती है। दूसरे समय के लिये हमका नये सिर से तुलना करने पड़ती है।

गूढ़ता—राज्य काय में सब गोपनीय उपयोगिता विषय का बहुत अधिक महत्व है। इसके लिये सब का निकट निहित मर्दों पर उपकार करने की निमित्त के अनुसंधान करना आवश्यक होता है। इस अनुसंधान के लिये सब प्रकार का सब का विचार करने के लिये सब का विचार करना ही ठीक होता है।

छठा अध्याय

मांग

इच्छा, आवश्यकता, और मांग इन तीन शब्दों का प्रयोग अर्थशास्त्र में मिश्र मिश्र अर्थ में होता है, यद्यपि साधारण व्यवहार में इन विशेषताओं पर कुछ अधिक ध्यान नहीं दिया जाता।

इच्छा शब्द का विस्तार बहुत बड़ा है। आवश्यकता और मांग इसके अन्तर्गत हैं। एक बच्चा या श्वार में बहुत सी चीजें दस्तदा है और उनके लिए उसका जी ललचाता है। हम कहते हैं कि बच्चे को उन वस्तुओं का लन की इच्छा है, लेकिन हम यह नहीं कह सकते हैं कि बच्चे को उन वस्तुओं की आवश्यकता है अथवा मांग है। आवश्यकता वह इच्छा है जिसमें इच्छित वस्तु को प्राप्त करने के लिये मनुष्य प्रयत्न करने के लिये प्रेरित होता है, और उस वस्तु को प्राप्त करके उसकी सुविधा होती है। जिस इच्छा को पूर्ण करने के लिये मनुष्य प्रयाग करने को बाधित नहीं होता है वह कबल कारी इच्छा पानी के धुलबुलों की तरह पैदा होती और नारा होती रहती है।

किसी यन्त्र की मांग से इच्छित यन्त्र के कम परिमाण का बाप होता है, जिसकी बाद समुप्य, किसी याम समय में, किसी निश्चय प्रीमन पर गरीदन का सँवार हो। उदाहरण के लिए मान लीजिये कि उबराऊ घण्टे का यन्त्र पिता ने एक भाना दिया। इसने बाजार आकर नारंगियाँ खरीदीं। उसकी नारंगी गरीदन की इच्छा हुई। पूछा पर उस मालूम हुआ कि एक नारंगी की प्रीमत का पैमा है। उस लड़के ने दो नारंगियाँ खरीद लीं। अब बाजार पर हम कह सकते हैं कि लड़के का नारंगी की मांग थी और हम उस मांग का हम प्रकार कहते हैं कि जब दो नारंगी का कामत दो पैमा है तो उस लड़के का कम समय, कम प्रीमन पर दो नारंगियों की मांग है। मांग और प्रीमत का बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध है। पिता प्रीमत के मांग दो दो नारंगी खरीदी। अथवा मांग के अनुसार हम नारायण कहते हैं कि बहुत व्यक्त का ५०० नारंगियों का मांग है जब तक हम नारायणी की प्रीमन उसका माथ न जाँते। हम कह सकते हैं क्या नारंगियों की दर हो कबना सीढ़ा होता किन्ती समुप्य का मांग कम समय पाँच मो है।

मांग का नियम—जब किसी यन्त्र की प्रीमन पर जाती है तो कम यन्त्र का मांग बढ़ जाता है, और जब गरीदी प्रीमन बढ़ जाता है तो कम मांग पर जाती है परन्तु कि अब यह बातें पूरवक रहे। मांग का घटना बढ़ना माधुर्यन प्रीमन के कमरा बढ़ने पर न निभर रहता है। जब दो पैमा में एक

नारंगी मिले तो हम शायद दो नारंगी खरीदें, लेकिन एक पैसे की एक नारंगी मिलने पर हम चार खरीद लेंगे।

मांग का नियम सीमान्त-उपयोगिता-ह्रास नियम और सम-सीमान्त उपयोगिता नियम से निकला है। जब हम किसी वस्तु को अधिक अधिक परिमाण में खरीदते हैं तो क्रमशः उस वस्तु की उपयोगिता कम होती जाती है। पहिली नारंगी से दूसरी नारंगी की उपयोगिता कम होगी, तिसरी की दूसरी से कम होगी और इस प्रकार वसूला की बहुत ही कम होगी। इसलिये हम शायद पहिली नारंगी के लिये एक आना दान को तय्यार हो जावें लेकिन दसवीं के लिए एक आना कमी नहीं देंगे। शायद अब दुकानदार एक पैसे में एक नारंगी दे तो हम दस खरीद लें। अब वह दो पैसे की एक देगा तो हम शायद पाँच ही खरीदें। अब हम कह सकते हैं कि जब नारंगियों की कीमत एक आना की नारङ्गी हो तो हमारी मांग एक नारङ्गी है, जब उसकी कीमत दो पैसा की नारङ्गी हो तो हमारी मांग पाँच है और जब एक पैसा की नारङ्गी हो तो हमारी मांग दस नारंगियाँ हैं। यहाँ पर स्पष्ट हो गया कि जैसे जैसे नारंगियों की क्रमशः घटती गई वैसे वैसे मांग बढ़ती गई।

अब हमें यह बताना है कि मांग के नियम का सम-सीमान्त उपयोगिता नियम से क्या सम्बन्ध है। पिछले अध्याय में बताया जा चुका है कि अधिकतम वृत्ति प्राप्त करने के लिए मनुष्य इस प्रकार खर्च करता है जिससे कि प्रत्येक खरीदे

गय पदाथ पर मय क्रिय द्रव्य की अभिम प्रकाश से ज्ञान वर-
 यागिता परापर है। अब हम को यन्त्रों का परस्पर विनिमय
 कर्म है या अदलाबदल यन्त्र हो जाता है अब मरने में
 मिलन वाला यन्त्र की सीमांत उपयागिता यन्त्र में स्थित
 वाली यन्त्र की सीमांत उपयागिता से कम होन लगता है। यह
 आवश्यक है कि दाँतों का उपयागिता करीब करीब बराबर है।
 अगर हम एक पत्रउल्लेखन क यन्त्र एक विज्ञापन से तो हमारे
 स्थित विज्ञापन का उपयागिता पत्रउल्लेखन से अधिक, या कम
 से कम परापर अवश्य होगी। इसी प्रकार जब हम एक ज्ञान
 में एक नारद्वी परापर है या हम नारद्वी की उपयागिता हमारे
 स्थित कम से कम एक ज्ञान की उपयागिता के बराबर अवश्य
 होगी यदि है। अगर एक ज्ञान की उपयागिता एक नारद्वी का
 उपयागिता में अधिक है या कोश भी विचारवान मानुष इस काम
 पर नारद्वी में गरीबगा। अगर एक नारद्वी का उपयागिता
 एक ज्ञान की उपयागिता से अधिक है या मनुष्य नव नव
 नारद्वी गरीबगा—अगर हम एक पास गरीबने का यन्त्र हो—
 अब यह नारद्वी की उपयागिता (उपयागिता-द्वारा नियम के
 अनुसार) यन्त्रें यद्यपि एक ज्ञान की उपयागिता के बराबर न हो
 प्राये अध्यात्म ब्रह्म मनुष्य इनकी नारद्वी गरीबगा अब यह
 नारद्वी की सीमांत उपयागिता और एक ज्ञान की उपयागिता
 मग न हो पाय। यह बात २३ ४९ पर दाँत दूध ताविका से १२०
 १। प्रायोगी।

	नारङ्गियों पर स्वयं किय गये प्रत्येक आने से प्राप्त उपयोगिता जय कि कीमत		
नारङ्गियाँ	एक आना की नारङ्गी है	दो पैसा की नारङ्गी है	एक पैसा की नारङ्गी है
पहिली	१०० }	१९० }	३४०
दूसरी	९० }		
तीसरी	८० }		
चौथी	७० }	१७० }	१४५
पाँचवीं	५० }		
छठी	४० }	९५ }	
सातवीं	३० }		
आठवीं	२० }	५० }	४५
नवीं	१५ }		
दसवीं	१२ }	२७ }	
ग्यारहवीं	१० }		
बारहवीं	८ }	१८ }	

इस कोष्ठक का मतलब इस प्रकार है। किसी आदमी को पहिली नारङ्गी की उपयोगिता १००, दूसरी की ९०, और तीसरी की ८० इत्यादि है। वह सीमान्त उपयोगिता हानि नियम के अनुसार घटती जाती है। अब एक नारङ्गी की कीमत एक आना है तो नारङ्गी पर स्वयं किय गये पहिले आने से प्राप्त उपयोगिता १००, दूसरे से ९०, तीसरे से ८० इत्यादि होती है। अब यदि नारङ्गी का भाव गिर कर दो पैसा की नारङ्गी हो जाय तो एक

थी तो मांग ८ थी, अब कीमत बढ़ कर दो पैसा हो गई तो मांग घट कर ४ हो गई, और अब कीमत एक आना हुई तो मांग फ़ख़्त एक रह गई।

मांग के नियम के ये शब्द “धरातें कि अन्य सब धातें पूर्णवत् रहें” बड़े महत्व के हैं। यह नियम किसी निश्चित समय और परिस्थिति पर निर्भर है। जैसा गर्मी के दिनों में नारङ्गी की उपयोगिता जाइों की अपेक्षा अधिक होती है। इसलिये यह मुम्किन है कि गरमियों में एक आना की नारङ्गी के भाव पर हम दो या तीन नारंगियाँ खरीद लें और जाइों में इस भाव पर एक भी न खरीदें। अब किसी मनुष्य की आमदनी अचानक बढ़ जाती है तो द्रव्य की सीमांत उपयोगिता उसके लिये कम हो जाती है। यदि उपर्युक्त मनुष्य की द्रव्य की सीमांत उपयोगिता १०० से घट कर ४५ हो जाय तो वह ऊपर दिये गए काष्ठक के अनुसार एक आने की नारङ्गी की कीमत पर ५ नारङ्गियें, दो पैस कीमत पर ८ नारङ्गियें और एक पैसा कीमत पर १२ नारङ्गियें खरीदगा।

मांग की सारिणी और मांग की रेखा

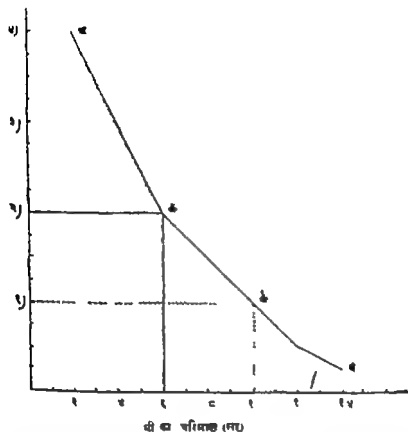
अगर हम किसी कोष्ठक में भिन्न भिन्न कीमतों पर किसी वस्तु की भिन्न भिन्न मांग का परिमाण दर्शायें तो हम उसे उस वस्तु का मांग की सारिणी कहते हैं। हम यह जानते हैं कि वस्तु की कीमत

के घटने बढ़ने पर उसकी मांग भी क्रमशः बढ़ती और घटती है। जब हम उस बात को किसी तालिका द्वारा प्रकट करते हैं तो उसका उस वस्तु की मांग की सारिणी कहते हैं। प्रत्येक मनुष्य की प्रत्येक वस्तु के लिये प्रत्येक काम के लिये भिन्न भिन्न मांग की सारिणी होती है। नीचे एक मनुष्य की पी की मासिक मांग की सारिणी का नमूना दिया जाता है।

क्रियत	पी की मासिक मांग
५) प्रति सेर	२ सेर
३) "	४ "
७) "	६ "
९) "	१० "
११) "	१२ "
१३) "	१४ "

इस मांग की सारिणी को जब हम प्रकट करते हैं तो हमको "मांग की सारिणी" कहना पड़ेगा। इस प्रकार मांग की सारिणी का नमूना दिया जाता है।

कोयल प्रति सेर



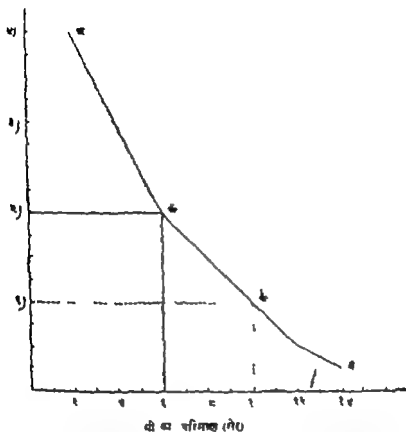
इस रेखाचित्र में d व रेखा को मांग की रेखा कहते हैं। इस रेखाचित्र से मालूम होता है कि जब घी की कीमत २ प्रति सेर थी तो उसकी मांग ६ सेर थी। जब घी की कीमत १ प्रति सेर हो गई तो उसकी मांग १० सेर तक बढ़ गई। मांग की इस वृद्धि को मांग का प्रसार कहते हैं। इससे मांग का नियम सिद्ध होता है।

के घटने बढ़ने पर उसकी मांग भी कमश बढ़ती और घटती है। जब हम इस बात को किसी तालिका द्वारा प्रकट करते हैं तो उसका उस वस्तु की मांग की सारिणी कहते हैं। प्रत्येक मनुष्य की प्रत्येक वस्तु के लिये प्रत्येक काम के लिए निम्न मांग की सारिणी होती है। नीचे एक मनुष्य की घाँ की मासिक मांग की सारिणी का नमूना दिया जाता है।

क्रीमठ	घाँ की मासिक मांग
५) प्रति सेर	२ सर
३) "	४ "
२) "	६ "
१) "	१० "
११) "	१२ "
१) "	१४ "

इस मांग की सारिणी का अब रेखाचित्र द्वारा प्रकट किया जाता है तो उसको "मांग का रेखा चित्र" कहते हैं। उपरोक्त मांग की सारिणी का रेखा-चित्र अगले पृष्ठ पर दिया जाता है।

कीमत प्रति सेर



इस रेखाचित्र में ab व रेखा को मांग की रेखा कहते हैं। इस रेखाचित्र में माहूम होता है कि जब धो की कीमत २ प्रति सेर थी तो उसकी मांग ६ सेर थी। जब धो की कीमत १ प्रति सेर हो गई तो उसकी मांग १० सेर तक बढ़ गई। मांग की इस वृद्धि को मांग का प्रसार कहते हैं। इससे मांग का नियम सिद्ध होता है।

क घटने बढ़ने पर उसकी मांग भी कमरा बढ़ती और घटती है। जब हम इस बात को किसी तालिका द्वारा प्रकट करते हैं तो उसका उस वस्तु की मांग की सारिणी कहते हैं। प्रत्येक मनुष्य की प्रत्येक वस्तु के लिये प्रत्येक काम के लिए भिन्न भिन्न मांग की सारिणी होती है। नीचे एक मनुष्य की पी की मासिक मांग की सारिणी का नमूना दिया जाता है।

क्रीमत	पी की मासिक मांग
५) प्रति सेर	२ सर
३) "	४ "
२) "	६ "
१) "	१० "
॥) "	१२ "
॥) "	१४ "

इस मांग की सारिणी का जब रेखाचित्र द्वारा प्रकट किया जाता है तो हमको "मांग का रेखाचित्र" कहते हैं। उपराक्त मांग की सारिणी का रेखाचित्र अगले पृष्ठ पर दिया जाता है।

स हिस्से में २०,००० व्यक्ति हैं तो कुल समाज के घी की मासिक मांग की सारिणी इस प्रकार होगी —

कीमत प्रति सर	समाज की मांग (सरा में)			
	अ	घ	म	कुल
१०)	१००० +	० +	० =	१०००
८)	२००० +	५००० +	० =	७,०००
६)	४००० +	१०,००० +	२०,००० =	३४,०००
५)	६००० +	१५,००० +	४०,००० =	६१,०००
४)	८००० +	२५,००० +	६०,००० =	९३,०००
३)	१०,००० +	३५,००० +	८०,००० =	१२५,०००
२)	१२,००० +	४०,००० +	१००,००० =	१५२,०००
१)	१५,००० +	५०,००० +	१००,००० =	१८५,०००

कुल समुदाय की मांग की सारिणी का रेखाचित्र, प्रत्येक हिस्सों के रेखाचित्रों को जोड़ कर बनाया जा सकता है, या वह जनममुदाय की सारिणी के अङ्कों में भी उसी प्रकार बनाया जा सकता है जिस प्रकार एक मनुष्य की मांग की रक्ता का चित्र बनाया जा चुका है।

मांग की प्रयत्नता और शिथिलता—अब हम किसी परिस्थिति के कारण उसी कीमत पर पहिले की अपेक्षा अधिक परिमाण में उस वस्तु को खरीदते हैं या उसमें अधिक कीमत पर उतना ही या अधिक परिमाणों में उस वस्तु को खरीदते हैं

समान के मांग की सारिणी—अगर हम किसी स्त्रियाँ के प्रत्येक व्यक्ति की (किसी वस्तु की) मांग की सारिणी का योग कर ता हमको उस जन-समुदाय की मांग की सारिणी प्राप्त हो सकती है । लेकिन यह बहुत मुश्किल है क्योंकि प्रत्येक मनुष्य की मांग की सारिणी का ज्ञान करना मुश्किल नहीं है । इससे एक आसान तरीका और है यह इस प्रकार है —

(१) समाज का वार्षिक आय के अनुसार निम्न निम्न वर्गों में विभाजित काजिये जैसे २०) ४० ॥ ५०) ६० मासिक आमदनी तक का प्रथम भाग इत्यादि ।

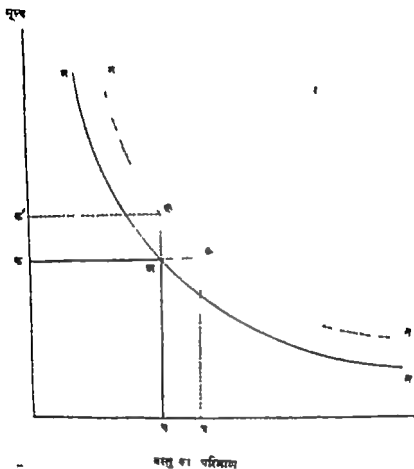
(२) हर एक भाग में परिवारों की संख्या बंद निकालिये ।

(३) प्रत्येक भाग से एक औसत परिवार को छांट निकालिये और इस प्रत्येक परिवार की किसी वस्तु की मांग की सारिणी बना लीजिये ।

(४) प्रत्येक भाग के औसत परिवार की मांग की सारिणी को उस भाग के कुल परिवारों की संख्या से गुणा करके प्रत्येक भाग के मांग की सारिणी प्राप्त कर लीजिये ।

(५) सब भागों की मांग की सारिणी जोड़ कर कुल समाज की मांग की सारिणी बना लीजिये ।

मान लीजिये कि किसी एक काल्पनिक समाज में २६००० व्यक्ति हैं जिनमें से अदिम में १०००, मध्यम में ५००० और

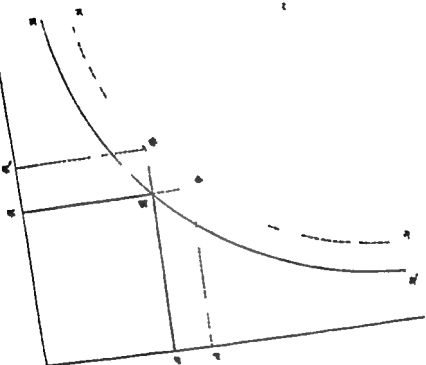


इस रेखाचित्र के अनुसार द्रव्य के बढ़ जाने से या और किसी कारण से माँग की रेखा म म' में बदल कर न न' हो गई। यहाँ पर यह स्पष्ट है कि वह मनुष्य पहिले ०क कीमत पर जिस वस्तु को ०प परिमाण में खरीदता था, अब उसी कीमत पर ०प' परिमाण में खरीदने लगता है। यह भी स्पष्ट है कि वह ०प

तो हमारी मांग उस वस्तु के लिए बढ़ जाती है। इस प्रकार मांग के बढ़ने का मांग की प्रवृत्तता कहते हैं। लेकिन जब काफ़ी कम होने से मांग बढ़े तो उस मांग का प्रसार कम हो जाता है या मनुष्य की आवश्यक वस्तुओं में किसी वस्तु की उपयोगिता बढ़ जाती है तो उस वस्तु की मांग प्रबल हो जाती है। इसी प्रकार किसी मनुष्य की आवश्यक वस्तुओं में किसी वस्तु की मांग का परिमाण उसी सीमा पर बढ़ जाता है। इसको भी मांग की प्रवृत्तता कहते हैं। किसी वस्तु की मांग की प्रवृत्तता कम वस्तु की कीमत बढ़ने से प्रभावित होता है। परन्तु मांग का प्रसार कीमत के कम होने से प्रभावित है।

इसी प्रकार में इसके विपरीत मांग की शिथिलता किसी वस्तु के फैशन के कारण वस्तुओं के ज्ञान से या मनुष्य की आवश्यक वस्तुओं पर किसी वस्तु की उपयोगिता बढ़ जाने से या आवश्यकता में कम हो जाने से होती है। ऐसी स्थिति में कोई मनुष्य उसी कीमत पर पहिले की अपेक्षा कम खरीदता है या कीमत बढ़ जाने पर भी उतनी ही या उससे कम परिमाण में उस वस्तु का खरीदता है। इसमें मांग की घटी से यह भिन्नता है कि मांग की घटी कीमत बढ़ने से होती है, लेकिन मांग की शिथिलता कीमत में कम होने की सम्भावना रहती है। अगले पृष्ठ पर दिये हुए व्याख्याओं में मांग की प्रवृत्तता और शिथिलता स्पष्ट की जा रही है।

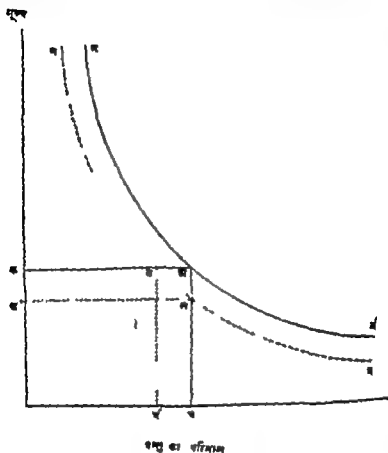
सम्पत्ति का उपयोग



वस्तु का परिमाण

इस रेखाचित्र के अनुसार दृढ्य के बढ़ जाने से या और किसी कारण से मांग की रेखा म म' से बढ़ कर न न' हो गई। यहाँ पर यह स्पष्ट है कि वह मनुष्य पहिले ०क कीमत पर जिस वस्तु को ०प परिमाण में खरीदता था, अब उसी कीमत पर ०प' परिमाण में खरीदने लगता है। यह भी स्पष्ट है कि वह ०प

परिणाम का $0K'$ पर अर्थात् पहिले से अधिक कीमत पर खरीदता है। इसका मांग का प्रयत्नता कहते हैं।



इसी प्रकार इस रणधायित्र में जब किसी कारखाने में उसकी मांग की रेखा m से बढ़ा कर m' हो जाती है तो वह पहिली कीमत पर पहिले से कम परिमाण में उस

वस्तु को स्वीकृति है। अर्थात् वह ०प के बदल केवल ०प' स्वीकृति है। और ०प परिमाण को पहिले से कम कीमत ०क' पर स्वीकृति को तैयार होता है। इसको मांग की शिथिलता कहते हैं। किसी मनुष्य की आमदनी कम हो जान के कारण अथवा किसी वस्तु के फैशन से निकल जान के कारण उसकी मांग शिथिल हो जाती है। वस्तु की मांग शिथिल हो जाने से उसका मूल्य कम हो जाता है और उसके उत्पत्ति के परिमाण में भी कमी हो जाता है।



सातवाँ अध्याय

उपमाक्ता की वचन

पिछले अध्याय में यह सूचित किया जा चुका है कि बहुत किसी वस्तु का खरादन से हमका अधिक उपयोगिता मिलता है अनिम्बत उस वस्तु पर खच किय गय ग्रन्थ की उपयोगिता के । अर्थात् वस्तु का खरादन से हम नष्टे में रक्षते है हमें उपयोगिता में कुछ वचन हाती है । अबराम की दृष्टि में इस वचन का बहुत बड़ा महत्व है । इसलिये इस अध्याय में इसी विषय का विवचन किया जाता है ।

मान लीजिये कोई आदमी जल्लन की राह जा रहा है । उसका बहुत भूख लगी है । उसकी मूख शक्ती प्रयत्न है कि यह धाँके से मोहन के लिए उसका पास जा कुछ है मयद खानन को तैयार है । जाते जाते उसका एक आम का पद मिलता है । यह एक आम खाइ कर खाता है । उससे उसका बहुत रुमि होती है । उस दृष्टि क यदज उसका आम खानन में जो थाड़ा सा भम हुआ यह कुछ भी नहीं मासूम हाता है । इसका बाद यह दूसरा आम तोड़ कर खाता है इससे उसका पहल की अपक्षा कुछ कम रुमि हाता है और भम कुछ अधिक

मालूम देता है। इसी प्रकार तीसरे, चौथे, पाँचवें आम से क्रमशः उसकी वृत्ति कम होती जाती है और उसका भ्रम अधिक मालूम पड़ता है। यहाँ तक कि जब वह आठवाँ आम सोड़ कर म्या लता है तो उसको बहुत कम वृत्ति होती है, और वह सोचने लगता है कि अब उसको नवाँ आम सोड़ने के लिए भ्रम करना चाहिये या नहीं। उसको मालूम दता है कि नवें आम का खाने से उसकी वृत्ति तो शायद कुछ हो भी या न हो लेकिन सोचने में उसका धके हुए शरीर का कुछ अवश्य बहुत अधिक होगा। इसलिये वह निश्चय करता है कि अब अधिक परिश्रम करने के बबल कुछ देर आराम कर लेना अधिक उपयोगी होगा।

अगर हम सूक्ष्म दृष्टि से देखें तो हमको मालूम हो जायेगा कि पहला आम खाने से उसको बहुत अधिक वृत्ति हुई और बहुत कम भ्रम, दूसरे से कुछ कम वृत्ति और कुछ अधिक भ्रम हुआ इत्यादि। अब अगर हम आम खाने से उसकी वास्तविक वृत्ति का अनुमान करना चाहें तो हम प्रत्येक आम से प्राप्त की गई उपयोगिता (वृत्ति) में से उसको प्राप्त करने के लिये किये गये भ्रम को घटा कर मालूम कर सकते हैं। जैसे, अगर पहिले आम से उसको १०० उपयोगिता प्राप्त होती है और १० उपयोगिता के परापर भ्रम होता है तो उसको $100 - 10 = 90$ वास्तविक (Net) उपयोगिता मिलती है। यह उसके एक प्रकार का लाभ अथवा बचत है। इसी बचत को अर्थशास्त्र में 'उपभोग' की

किसी वस्तु की हम उस प्रकार की माँग की पूरा सारिणी करो
 बना सकते। हम यह नहीं जानते कि यदि पाँच रुपया मर गई हो
 तो कोई व्यक्ति कितना गेहूँ प्रति मास खरीदगा, क्योंकि गेहूँ का
 इतनी अधिक प्रामाण्य कमी भी नहीं रही। इसी प्रकार हम ख
 भी नहीं कह सकते कि यदि एक पैसों का पाँच सेर गेहूँ बिकने
 कोई व्यक्ति कितना गेहूँ खरीदगा क्योंकि गेहूँ की इतनी कम
 प्रामाण्य भाँ बभा नहीं रही। इसलिये हम किसी भी वस्तु का
 माँग की पूरी सारिणी नहीं बना सकते। इसी कारण उपभोक्तृ
 की वचत को द्रव्य में सही आँकना सुरक्षित हो जाता है।

उपभोक्तृ की वचत मापन के लिये हमका यह बात मत
 लनी पड़ती है कि उपभोक्तृ अपने द्रव्य का एक छोटा अंश
 किसी एक वस्तु पर खर्च करता है। क्योंकि अगर कोई अपनी
 आमदनी का एक बहुत बड़ा अंश किसी एक वस्तु में खर्च
 करदे तो उसके द्रव्य की सीमान्त उपयोगिता में बहुत अधिक
 घटलाय हो जाता है जिससे किसी वस्तु पर खर्च किए द्रव्य की
 उपयोगिता जान लना कठिन हो जाता है इसलिये उपभोक्तृ की
 वचत का आँकना लगाना भी बहुत सुरक्षित हो जाता है। अगर
 हम किसी एक वस्तु पर अपने कुछ द्रव्य का एक छोटा सा
 अंश खर्च करें तो उसमें द्रव्य की सीमान्त उपयोगिता में अधिक
 घटलाय नहीं होता, और उपभोक्तृ की वचत मापन में भी कुछ
 सुगमता हो जाती है।

अगर हम समाज की उपभोक्तृ की वचत मापना चाहे तो

हमको यह मान लेना पड़ता है कि मित्र मित्र मनुष्यों को वरा-
वर द्रव्य स समान छति मिलती है। परन्तु वास्तव में ऐसा
होता नहीं है। प्रत्येक मनुष्य के स्वभाव, आचरण और परि-
स्थितियों की भिन्नता के कारण समान द्रव्य स एक ही छति
नहीं मिलती है।

उपभोक्ता की वचत का अन्तर

यद्यपि हम किसी मनुष्य को किसी वस्तु में प्राप्त हुए पूर्ण
उपभोक्तृ की वचत को ठीक ठीक नहीं माप सकते, क्योंकि
उसकी पूरी मांग की सारिणी बनाना मुमकिन नहीं है, फिर
भी हम यह जान सकते हैं कि किसी वस्तु की कीमत के घटने
अथवा बढ़ने में उपभोक्ता की वचत में क्या फर्क पड़ जाता है।
नीचे के कोष्ठक में किसी मनुष्य की चावल की मांग की सारिणी
दा जाती है।

मूल्य	(चावल की मांग)
५) ४० प्रति मन	२० मन
४॥) " " "	२१ "
४) " " "	२२ "

इस कोष्ठक से हमको यह भासूस नहीं होता कि पहिले
मन, दूसरे मन, तीसरे मन चावल के लिये वह मनुष्य कितना
रुपया दे सकता था। इसलिय हम यह नहीं कह सकते कि २०

मन चावल के लिए वह मनुष्य कितना रुपया दे रहा था इसका इसका कि वह उसमें वक्षित रहता। मान लीजिये कि वह '६' के बराबर रुपया २० मन चावल खरीदने के लिए दे रहा। चावल का मूल्य अब ५) ८० फी मन है तब वह $20 \times 4 = 80$ का नर्थ करता है। इसलिये ५) ८० फी मन मूल्य पर उपमोक्ष की वषत ४ - १०० ८० होती है।

अब मूल्य घट कर ४) ८० प्रति मन हो जाता है तो वह २१ मन चावल खरीद लेता है। इस मूल्य पर उसका कुल व्यय ९४) ८० के बराबर है। इस मूल्य पर उसने १ मन अधिक चावल खरीदा है इसलिए उसका इस २१वें मन में कम से कम ४) ८० के बराबर उपयोगिता अवश्य मिली होगी। इसलिये ४) ८० का मन मूल्य पर उपमात्ता की वषत = $४ + ४) ८० - ९४) ८०$ होती है इसलिए अब मूल्य ५) ८० में ४) ८० मन हो गया तो उपमात्ता की वषत का अन्तर $[४ + ४) ८० - ९४) ८०] - [४ - १००] = १०$ हो जाता है।

अब हम यह कह सकते हैं कि अब चावल का मूल्य ५) ८० मन में घट कर ४) ८० मन हो जाता है तो उस मनुष्य की उपमात्ता की वषत का अन्तर १०) ८० के बराबर हो जाता है।

इसी प्रकार अब चावल का मूल्य ४) ८० मन हो जाता है तो उस पर कुल व्यय $21 \times 4 = 84$ हो जाता है। हम यह जानते हैं कि २१वें मन चावल पर वह मनुष्य कम से कम ४) ८० और २०वें मन चावल पर ५) ८० व्यय करना कात्तियार है। हम प्रकार

वह २२ मन चावल पर क+४॥१+४) खर्च कर सकता है, परन्तु वास्तव में वह ८८) ही खर्च करता है। इसलिए ३) ६० की मन मूल्य पर उपभोक्ता की वचत क+४॥१+४)—८८ ६० होती है।

इसलिए जब मूल्य ५) ६० की मन से घटकर ४) ६० की मन हो जाता है तो उपभोक्ता की वचत का अंतर $[क+४॥१+४)—८८]—[क—१००)] = २०॥१$ हो जाता है।

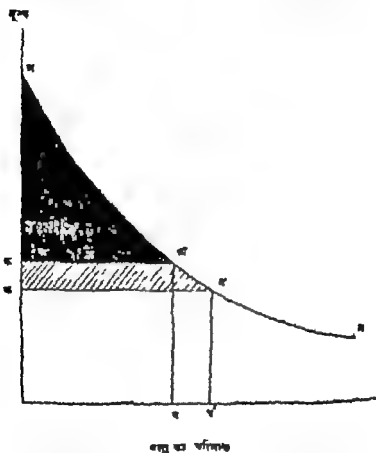
और जब मूल्य ४॥१ ६० की मन से घटकर ४) ६० की मन होता है तो उपभोक्ता की वचत का अंतर

$[क+४॥१+४)—८८]—[क+४॥१—९४॥१)] = १०॥१$ हो जाता है।

इसी प्रकार हम कह सकते हैं कि जब चावल का मूल्य ४) ६० मन से ५) ६० मन हो जाय तो उपभोक्ता की वचत में २०॥१ ६० घटती है।

किसी भी वस्तु की कीमत क घट गई से किसी मनुष्य की उपभोक्त्य की वचत का अन्तर द्रव्य में इसी प्रकार आसानी से निकाला जा सकता है। इसका मालूम करने के लिये हमको माँग की पूरी सारणी की आवश्यकता भी नहीं पड़ती है।

उपभोक्तृ की वचत का परिमाण तथा वस्तु का बाजार घटन घटन से उपभोक्तृ की वचत का अंतर रखा बिना भी बतलाया जा सकता है। नीचे दिये हुए रेखाचित्र में ऐसा करें



मे किमो मनुष्य की किसी वस्तु की मांग मातूम होती है।।
उम वस्तु की कीमत ० रु रहती है तो वह ० प परिमाण गरीर
है उम समय वस्तु को उपभोक्तृ की वचन होती है यह धरा

म क अ क बराबर है। अब उस वस्तु की कीमत ०क से ०क' तक कम हो जाती है तो उस वस्तु की माँग का परिमाण ०प' तक बढ़ जाता है। इस कीमत पर उपभोक्ता की वचत म क ब क्षेत्रफल के बराबर होती है। इस वस्तु की कीमत ०क से ०क' कम होने पर उपभोक्ता की वचत म ओ अन्तर होता है अर्थात् ओ वृद्धि होती है वह क्षेत्रफल क क' ब अ के बराबर है। इसी प्रकार किसी वस्तु की माँग की रेखा प्राप्त होने पर उसका किसी भी कीमत पर उपभोक्ता की वचत का परिमाण या कीमत में घट बढ़ होने पर उपभोक्ता की वचत का अन्तर आसानी से निकाला जा सकता है।

उपभोक्ता की वचत का महत्व

अर्थशास्त्र में उपभोक्ता की वचत का बहुत महत्व है। यदि हम वस्तुओं के मूल्य में घट बढ़ का उपभोक्ताओं पर प्रभाव जानना चाहते हैं तो हम उपभोक्ता की वचत के अन्तर का अन्दाजा लगाना पड़ता है। वस्तुओं के मूल्य में घट बढ़ कई कारणों से होती है। कभी कभी सरकार द्वारा वस्तुओं पर आपात नियात कर अथवा उत्पत्ति कर लगा दिये जाते हैं। ऐसे उन वस्तुओं का मूल्य बढ़ जाता है। इस प्रकार के कर लगाने से उपभोक्ताओं को कितनी हानि हुई इसका अन्दाजा लगाने के लिये उपभोक्ता की वचत के अन्तर का अन्दाजा लगाया जाता है। प्रत्येक अधःसिद्धि का वस्तुओं पर कर इस प्रकार से लगाना चाहिये जिससे कर के रूप में आमदनी को

अधिक स अधिक हो और उपभोक्त्या की वचन में कभी कम कम हो। कभी कभी दश में द्रव्य के परिमाण को हों। हानि से अथवा अत्यधिक कागजी मुद्रा के प्रसार से प्रत्यक्ष वस्तुओं के मूल्य में वृद्धि हो जाती है। इस मूल्य वृद्धि का उपभोक्त्यों पर प्रभाव का अन्दाजा लगाने के लिये भी उपभोक्ता की वचत के अन्तर का अन्दाजा लगाया जाता है।

उपभोक्ता की वचत से हमको यह भी मात्तम हो सकता है कि कोट भी मनुष्य अपनी परिस्थितियों से कितना लोम घाईस पठा रहा है। जब हम किसी मनुष्य का एक समय में दूसरे समय की अथवा किसी एक दर्जे के मनुष्यों की दूसरे मुद्रा उसी दर्जे के मनुष्यों का आर्थिक अवस्था का तुलना करें तो हमको उपभोक्ता की वचत पर भा उचित ध्यान देना पड़ेगा। अगर और जोरें समान रहें, और किसी मनुष्य को एक समय से दूसरे समय में अधिक उपभोक्ता की वचन हो तो दूसरे समय उसको आर्थिक अवस्था बहुत समय में अच्छी समझी जावेगा।



आठवाँ अध्याय

उपभोग की वस्तुओं का विभाग

संसार में सब से पहले मनुष्य को अपने शरीर को बनाये रखने की किक रहती है। अंगा, अपाहिज कैसा ही मनुष्य क्यों न हो वह अपने बर्मे अस्थि भिन्न शरीर का नारा हान में बचान का महा प्रयत्न किया करता है। इसलिए उपभोग के पदार्थों में मुख्य स्थान उन पदार्थों का दिया जाता है जो शरीर और प्राण को साथ रखन के लिये जरूरी होते हैं। इन पदार्थों को जीवन रक्षक पदार्थ कहते हैं। इन पदार्थों में अन्न, अन्न, वस्त्र, मकान इत्यादि शामिल हैं। लेकिन केवल जीवन-रक्षा के लिए ये पदार्थ साधारण दर्जे के हो सकते हैं, तिनसे किसी मनुष्य का निर्वाह मात्र हो सके। जीवन-रक्षक पदार्थों को प्रीमम बढ़ जावे या घट जावे लेकिन शरीर की रक्षा के लिए इन वस्तुओं का खरीदना अनिवार्य होता है। इसलिये जैसे जैसे जीवन-रक्षक पदार्थों की प्रीमम बढ़ती जाती है वैसे वैसे उन पर किया गया कुल खर्च बढ़ता जाता है क्योंकि माँग उस अनुपात में कम नहीं होती है।

दूसरे प्रकार के उपभोग के पदार्थ निपुणता-दायक पदार्थ कहलाते हैं। ये वे पदार्थ हैं जिनके सधन करने से मनुष्य की

कार्य करने की शक्ति बढ़ती है। उसके शरीर में बल उत्पन्न होता है। स्मृति पैदा होती है। शरीर निरोग रहता है। जीवन-रक्षक पदार्थों में भी ये गुण रहते हैं। परन्तु उनका वर्गीकरण अलग करके से निपुणतादायक पदार्थों में जीवन-रक्षक पदार्थ सम्मिश्रित हो किये जाते। कुछ जीवन-रक्षक पदार्थ अधिक मात्रा में और अधिक दरजे के होने पर निपुणतादायक पदार्थ कहलान लगते हैं। जैसे साधारण भाजन करने से, फटा पुगला कपड़ा पहनने से बड़ा टूटी फूटी भापड़ी में रहने से भी मनुष्य बिना तो रह सकता लेकिन उसकी मन्दुस्ती अच्छी नहीं रहती। शरीर होती और निर्बल हो आसना, आरकाश करने की शक्ति सील होती आसना। लेकिन अगर उसका मगपेट पुष्टिकारक भाजन दिया जाय, जैसे अच्छा अन्न, घी, दूध, फल इत्यादि और स्वच्छ वस्त्र पहनने को दिया जाय, रहने के लिए अच्छा हवादार मकान दिया जाय, व्यायाम, रोग, पुनःकाय इत्यादि का उसके लिए प्रयत्न किया जाय तो यह पुरुष हठ-पुष्ट, नीलग, निपुण और मन्दुस्ती होगा। काम करने के लिए बल और उत्साह बढ़ेगा इसलिए उसका काम भी अच्छा होगा। निपुणतादायक पदार्थों में कितना रूप किता आता है उसका पत्र उससे कहीं अधिक मिलता है। जीवन के बढ़ने पर निपुणतादायक पदार्थों की मांग में भी अधिक काम नहीं होगी इसलिए इन पदार्थों पर भी, जीवनरक्षक पदार्थों के समान खर्च बढ़ता जाता है जैसे नैम इनके मूल्य में वृद्धि होती है।

उपभाग के पदार्थों के तीसरे विभाग में आराम की वस्तु

ली जाता है। इन वस्तुओं के उपभोग से शरीर को सुख और आराम तो मिलता है और निपुणता भी बढ़ती है, लेकिन जितना खर्च इन पर किया जाता है उम अनुपात में उसमें कार्य कुराकता नहीं बढ़ती है। जैसे किसी गरीब मनुष्य के लिए घाती, कुर्ता और चप्पल निपुणता दायक पदार्थ हैं लेकिन अगर यह बढ़िया कमीज, काट का उपयोग कर तो ये वस्तुएं उसके लिए आराम की वस्तुएं कही जाएंगी। इनसे उनकी निपुणता भल ही बढ़े लेकिन उतनी नहीं बढ़ेगी जितना इसमें स्पर्च हो जायेगा। इसी प्रकार स गरीब किसान के लिये साइकिल, घड़ी, पचा मकान, इत्यादि भी आराम की वस्तुओं में शामिल किय जा सकते हैं।

चौथे प्रकार के उपभोग की वस्तुएं विज्ञासिता की वस्तुएं कहलाती हैं। इन वस्तुओं के सवन करने से इन पर किय गये खर्च का अपेक्षा इनसे बहुत कम निपुणता अथवा कार्य-कुराकता प्राप्त होती है। कभी कभी तो इन वस्तुओं के उपभोग से कार्य-कुराकता का बढ़ने की अपेक्षा हान लगता है। उन्नी वस्तुओं के प्रदाहरण हैं खूब बढ़िया आलीशान अट्टालिकायें, बहुत कीमती भड़कीले यक, शराब इत्यादि। विज्ञासिता की वस्तुओं को सवन करने से शरीर बालसी सा हो जाता है। काम करने का भी नहीं करता है। शराब इत्यादि के सवन से तो मनुष्य की कार्य-कुराकता बिलकुल क्षीण होने की सम्भावना रहती है। विज्ञासिता की वस्तुओं की कीमत में यादा सा बढ़लाय हान से हो इनकी मांग में बहुत बढ़लाय हो जाता है। इसलिये जैसे

जैसे इनकी कीमत बढ़ती है वैसे ही इन पर कुछ स्वर्च पड़ जाता है।

उपभोग के पदार्थों का एक और विभाग है। इस विभाग के वे वस्तुएँ हैं जो कि जीवन-रक्षा अथवा आराम इत्यादि के लिए आवश्यक नहीं हैं, लेकिन समाज के दबाव से, लापरवाही के समय से अथवा रीति-रस्म, आचार व्यवहार तथा आदत पढ़ आन के कारण ये वस्तुएँ भी आवश्यक होने लगती हैं। इन वस्तुओं को 'कृत्रिम आवश्यकताओं की वस्तुएँ' कहते हैं। अमोसब, विवाह इत्यादि उत्सवों में स्वर्च, तथा शराब, तम्बाकू, गोश्त, धरस इत्यादि पर स्वर्च। चूंकि इन वस्तुओं की कीमत बढ़ आन अथवा घट पान से भी ये वस्तुएँ करीब करीब उसी परिमाण में गरीबी जाती हैं, इसीलिए क्रयमत के बढ़ने पर इनपर होने वाला स्वर्च भी पड़ जाता है।

यह बात ध्यान में रखने के योग्य है कि उपभोग की वस्तुओं के ये विभाग एक दूसरे में मिलकृत भिन्न नहीं हैं। बल्कि ये इनका वर्गीकरण उपभोगियों की परिस्थितियों के अनुसार समग्र होता है। हम यह नहीं कह सकते हैं कि अमुक वस्तुएँ सब के लिए सदा जीवन-रक्षक पदार्थ हैं, और कुछ वस्तुएँ विश्र-सिता की अथवा आराम का वस्तुएँ हैं इत्यादि। काँइ भी वस्तु अपना आप में किसी भी वर्ग में शामिल नहीं की जा सकती है। किसी वस्तु का कीन में वर्ग में रखा जाए इस बात का जानने के लिए हमें पड़ता ही और बातें भी ध्यान में रखनी

पड़ती है। मनुष्यों की प्रकृति, आवृत, फौशन, जल-वायु, दश फल, वस्तुओं की अनेक वधा मनुष्यों की आर्थिक अवस्था से वस्तुओं के वर्गीकरण में भिन्नता आ जाती है।

कई वस्तुएं ऐसी होती हैं जो कि वस्तुव विलासिता की वस्तुएं अथवा आराम की वस्तुएं हैं, लेकिन उनका बार बार उपभोग करने से उन वस्तुओं के उपभोग की आवृत्त पड़ जाती है। इसलिए वे कृत्रिम आवश्यकता की वस्तुओं में गिनी जाने लगती हैं। उदाहरणार्थ चाय अथवा तम्बाकू का सीजिये। चिन लोगों को इन वस्तुओं का व्यसन पड़ जाता है उनमें अगर उनके सम्बन्ध में पूछा जाय तो वे कहते हैं कि उन वस्तुओं को सेवन किये बिना वे जी नहीं सकते हैं। भोजन ठीक वक्त पर मिल न मिल इसकी परवाह नहीं लेकिन तम्बाकू, शराब इत्यादि उनको अवश्य मिलनी चाहिए। कई मनुष्यों का शारीरिक अवस्था ऐसी होती है कि एक वस्तु जो दूसरे मनुष्य को अनुमान पड़ती है, उनको लाभदायक होती है।

एक डाक्टर के लिए मोटरकार आवश्यक प्रतीत होती है क्योंकि उसकी सहायता से वह कम समय में बहुत से मरीजों को दख सकता है, लेकिन यूनीवर्सिटी के प्रोफेसर के लिए मोटर कार आराम या विलासिता की ही वस्तु समझी जायगी।

एक अमीर आदमी के लिए आलीशान महल, बिजली का लैम्प, पट्टे इत्यादि आराम की वस्तुएं हैं लेकिन एक गरीब किसान के लिए ये वस्तुएं एकदम विलासिता की वस्तुएं समझी

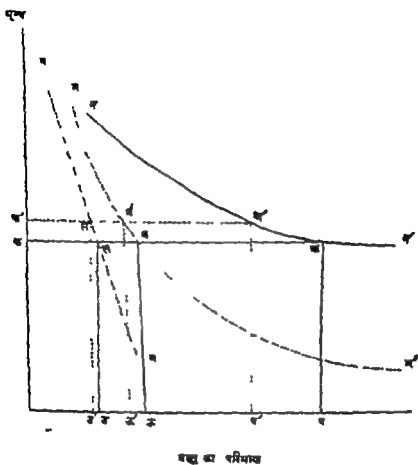
आवेगी।

समय के बदलाव से, फौरन के बदलाव से तथा रात के सारे के दर्जे के बदलाव से कोई वस्तु एक समय बिलासिता की वस्तु दूसरे समय आराम की वस्तु और किसी समय जीवनरक्षक वस्तु भी समझी जाता है।

किसी वस्तु की कीमत के घटन बढ़न से भी उस वस्तु के वर्गीकरण में भिन्नता आजाती है। अगर कोई कपड़ा ६) ४० गज के हिसाब से बिकता हो तो यह किसी मनुष्य के जिस विद्यार्थी की वस्तु समझी जाती है, अगर ३) ४० गज हो जाये तो आराम की वस्तु, १) ४० गज में निपुणतादायक वस्तु तथा ॥) आठ गज में जीवन-रक्षक वस्तु समझी जा सकती है।

रेखाचित्र द्वारा वस्तुओं का भेद

अगत चूँट पर दिये हुए रेखाचित्र में तीन वस्तुओं की माँग की रेखाएँ दी गई हैं। 'न' गला आवश्यक वस्तु की माँग होता है। 'म' रेखा में आराम की वस्तु तथा 'म' गला में बिलासिता की वस्तु की माँग माहूम होती है। इस रेखाचित्र में यह दिखलाया गया है कि जब सीना वस्तुओं की कीमत ० रु ० पैसे तक बढ़ती है तो प्रत्येक वस्तु की माँग में कितनी कमी होती है। आवश्यक वस्तु की माँग में कमी 'न' न', आराम की वस्तु की माँग में कमी 'ऊ' ऊ' और बिलासिता की वस्तु की माँग में कमी 'प' प' है। इस चित्र में पता लगता है कि परिमाण 'न' न' सब म



कम और P' सय से अधिक है इससे यह सिद्ध होता है कि वस्तुओं की कीमत वृद्धि होने से बिलासिता की वस्तुओं की माग में सयसे अधिक कमी और आवश्यक वस्तुओं की माग में सय से कम कमी होती है।

नवाँ अध्याय

मांग की लोच

मांग के नियम के सम्बन्ध में हम कहना चुके हैं कि भारत-राज्य जब किसी वस्तु की कीमत घट जाती है या इसकी कीमत बढ़ जाती है, और जब उसकी कीमत बढ़ जाती है या इसकी कीमत घट जाती है अर्थात् कीमत में कुछ बदलाव होने से मांग भी बदलाव पा जाता है, यह मांग का एक गुण है। मांग का एक गुण को अर्थशास्त्र में "मांग की लोच" कहते हैं। जब छोटा से थोड़ा सा बदलाव होने से—कीमत के कुछ बढ़ने से या घटने से—किसी वस्तु की मांग में अधिक बदलाव हो जाता है—मांग अधिक घट जाती अथवा बढ़ जाती है—या उस वस्तु की मांग जायदर कहती जाती है।

उपयोगिता द्वारा नियम के अनुसार जहाँ जहाँ किसी वस्तु का अधिक अधिक संयोजन हमारे पास होता जाता है त्यों त्यों—अगर और सब बातें पूरवत् रहें—उस वस्तु की मांग कम हो जाती है। वह वस्तु जहाँ होती है जिनका अधिक संयोजन हमारे पास बढ़ी मात्रा में कम हो जाती है। ऐसी अवस्था में अगर उस वस्तु की कीमत कुछ घट जाय या उसकी मांग में बहुत कम

वृद्धि होगी। इसका विपरीत अगर उस वस्तु की कीमत बढ़ जाय तो भी मांग में कुछ अधिक क्षति न होगी। इस वस्तु के लिए हम कह सकते हैं कि इसकी मांग में लोच कम है। लेकिन अगर किसी वस्तु की बाढ़ बहुत घारे घार कम होती जाये तो उस वस्तु की कीमत थोड़ी सी घट जान पर उसकी मांग बहुत बढ़ जावेगी, और कीमत के थोड़ा बढ़ जाने पर मांग भी बहुत कम हो जावेगी। ऐसी अवस्था में हम कह सकते हैं कि उस वस्तु की मांग में लोच अधिक है।

अब कि कीमत में कुछ बदलाव होने से मांग में बहुत बढ़ साथ—अधिक वृद्धि अथवा अधिक क्षति—हो जाता है तो मांग अधिक लोचदार कही जाती है। परन्तु अब कीमत में थोड़ा सा बदलाव जान पर मांग में कम बदलाव—कम वृद्धि अथवा कम क्षति—होता है तो मांग कम लोचदार कही जाती है।

मांग की लोच कीमत के साथ साथ बदलती रहती है। मायारण्य किस्ती एक दर्जे के मनुष्यों के लिए किसी वस्तु की मांग की लोच ऊँची कीमत पर अधिक, मध्यम कीमत पर इससे कुछ कम होती है। और ज्यों ज्यों कीमत घटती जाती है और क्षति बढ़ती जाती है त्यों त्यों मांग कीलाय कम होती जाती है, यहाँ तक कि एक ऐसा अवसर आ जाता है कि जब मांग में साथ पित्तकुल नहीं रहती। यहाँ पर यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि प्रत्येक दर्जे के मनुष्यों के लिये ऊँची, मध्यम और कम कीमत अलग २ होती हैं। दो रुपया सेर धी घनी मनुष्यों के

लिए कम क्रीमतवाला, मध्यम भण्डी के मनुष्य के लिए मध्यम क्रीमत वाला और निचत भण्डी के मनुष्य के लिए ऊँची क्रीमत वाला हो सकता है। इसलिए किसी वस्तु की ऊँचा, मध्यम और कम क्रीमत किसी खास भण्डी के मनुष्यों के सम्बन्ध में ही समझनी चाहिये।

मिस्र २ वस्तुओं के लिए मांग की लाच मा मिस्र २ हावी है। हम ऊपर बतला चुके हैं कि मिस्र २ भण्डी के मनुष्यों के लिए एक ही वस्तु की मांग का लाच मिस्र २ हावी है। मिस्र १ वस्तुओं की मांग की लाच मिस्र २ भण्डी के मनुष्यों के लिए जानने के लिए नाच कुछ उदाहरण दिए जाते हैं।

पहिले हम बिलासिता का उन वस्तुओं को लेंगे जिनका क्रीमत बहुत अधिक है जैसे मान्द्र कार। अगर माटर कार की कीमत ३०००/ ४० स पट कर २५००/ ६० हो जाय तो बहुत स घनी लागों में उसकी मांग बढ़ जायेगी। इसलिए माटर कार की मांग घनी लागों में लाचदार हुई। लेकिन मध्यम भण्डी के और निचत लागों के लिए इसकी मांग बिल्कुल लाच का ही रहा। क्योंकि क्रीमत घट जाने पर भी उनके लिए यह कामचलायन ऊँचा है कि वे लाग माटर नहीं मरगाद सकते हैं।

अब बिलासिता की उन वस्तुओं का लीजिए जिनका क्रीमत बहुत अधिक नहीं है जैसे चक्री। अगर चक्री की क्रीमत २०/ १० स पट कर १०/ २० हो जाय तो बहुत स मध्यम भण्डी के लाग की मांग घटिये के लिए बढ़ जायेगा। इसलिए यदि कोई

मांग मध्यम श्रेणी के मनुष्यों के लिए लोचदार कही जावेगी। लेकिन क्रीमवर्ग के कम होने से धनी लोगों की मांग कुछ ज्यादा न बढ़ जावेगी क्योंकि वे लगभग २०) ४० क्रीमवर्ग पर ही अपनी सृष्टि के योग्य पदार्थ खरीद चुके होंगे। इसी प्रकार एक किसान के लिए क्रीमवर्ग कम होने पर भी पदार्थ की मांग बिल्कुल लोचदार रहेगी, क्योंकि १५) ४० मा घड़ी के लिए उसका लिए ऊँची क्रीमवर्ग है।

इसी प्रकार से हम कह सकते हैं कि विज्ञापित की वे वस्तुओं जिनकी क्रीमवर्ग बहुत कम है, उनकी मांग की लोच बहुत धनी लोगों के लिए बहुत कम, मध्यम श्रेणी के लोगों के लिए उसमें कुछ अधिक और निर्धन श्रेणी के लोगों के लिए बहुत अधिक होती है।

साधारणतः यह कहा जाता है कि जीवन रक्षक पदार्थों की मांग की लोच विज्ञापित की वस्तुओं की लोच से बहुत कम होती है। लेकिन जीवनरक्षक पदार्थों की मांग की लोच भी लोगों की सम्पन्नता पर निर्भर रहती है। अमेरिका, इंग्लैंड इत्यादि मुक्तों में गरीब लोगों की भी जीवन रक्षक पदार्थ पर्याप्त परिमाण में मिल जाते हैं। इसलिए वहाँ इन वस्तुओं की क्रीमवर्ग में अगर कुछ कमी हो भी गई तो गरीब लोग भी इन वस्तुओं का उपभोग पड़िल से बहुत अधिक परिमाण में नहीं करते, इसलिए इन जीवनरक्षक पदार्थों की मांग की लोच इन मुक्तों में बहुत कम होती है। लेकिन भारतवर्ष में वहाँ

कि अधिकांश लोगों का दिन भर में एक समय भापे भर मात्र नही मिलता है, आवश्यक पदार्थों की भी मांग में छाय होती है। अगर इनकी क्रोमत्त कम हो आवे तो मांग कुछ कम बढ़ जाती है।

जा वस्तुओं जीवन रक्षा के लिए अनिवार्य नहीं हैं वन्ही मांग साधारणतः लोचदार होती है, जैसे कि अच्छा वस्त्र, अच्छा भोजन, उपन्यास इत्यादि।

अब किसी मनुष्य को किसी वस्तु के सेवन करने का अभाव हो जाता है तो उस वस्तु की मांग की लाच और वस्तुओं की मांग की लाच से कम हो जाती है। इसका कारण यह है कि वह वस्तु उसके आवश्यक पदार्थों में शामिल हो जाती है। और हम जानते हैं कि जीवनरक्षक तथा आवश्यक पदार्थों की मांग और वस्तुओं की लाच में कम होती है। जिन लोगों की आय का अभाव हो गया है, उन लोगों के लिए आय एक आवश्यक पदार्थ हो गया है। अगर आय की क्रोमत्त एक आना हो जाय तो मांग में भी व मांग एक आना मुश्किल और एक आना मायकाय अवश्य ही पड़ेगे।

लोच की माप—अगर क्रोमत्त में वस्तुओं की मांग में वस्तु की गरीबता में उतना ही दृश्य गन्ध दिया जाता है जितना पदन दिया जाता था तो उसकी मांग की लाच पर क बराबर मानी जाती है। अब क्रोमत्त के बढ़ जाने में किसी वस्तु पर दिया गया दृश्य गन्ध कम आना है तो उस वस्तु की मांग की मांग

इकाई से अधिक कही जाती है, और अगर कुल स्वर्ध बढ़ जाता है तो लोच इकाई से कम कही जाती है

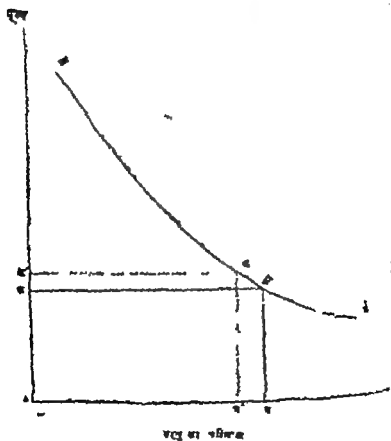
नीचे के कोष्ठक में किसी मनुष्य का घी की मासिक मांग और उस पर किया गया खर्च दिया जाता है।

कीमत प्रति सेर	मांग	कुल खर्च	मांग की लोच
॥)	१० सर	५ रुपया	एक से कम
१)	६ "	६ "	
१॥)	४ "	६ "	एक
२)	२ "	४ "	एक से अधिक
३)	१ "	३ "	

इस कोष्ठक से यह मालूम होता है कि जब कीमत ॥) प्रति सेर म १) प्रति सर हो जाती है तो उस पर खर्च ५ रुपये म ६ रुपये हो जाता है। तब मांग की लोच एक से कम रहती है और घी आवश्यक पदार्थ माना जाता है। जब घी की कीमत एक रुपया सर से १॥) मर तक बढ़ती है तो घी पर खर्च ६ रुपये हो गइता है उसकी मांग की लोच एक के बराबर रहती है और घी आराम की वस्तु माना जाता है। जब घी की कीमत १॥) म बढ़ने लगती है तो कुल खर्च कम होने लगता है, उसकी मांग की लोच एक से अधिक हो जाती है और घी विजायिता की चीज हो जाती है। इससे स्पष्ट है कि वस्तु की मांग की लोच उंची कीमत पर एक से अधिक, मध्यम कीमत पर एक और कम कीमत पर एक से कम रहती

है। किसी मनुष्य के लिये उंची कीमत पर जो वस्तु अधिक कीमती है, मध्यम कीमत पर आराम की वस्तु और कम कीमत पर आवश्यक वस्तु माना जाता है।

किसी वस्तु की मांग की रेखा से भी किसी कीमत पर वस्तु की लोच का अनुमान लगाया जा सकता है। नीचे दृश्य १२



में म म' रेखा मांग की रेखा है। अब यदि हमको ०क कीमत पर मांग की लोच माख्म करना हो तो हमें यह जानना चाहिये कि कुछ अधिक कीमत पर उसकी मांग के परिमाण में कितनी कमी होगी। इसी चित्र में माख्म होता है कि ०क' कीमत पर मांग का परिमाण ०प' हो जाता है। अब कीमत ०क रहती है अब इस वस्तु पर ०प अ क परिमाण में द्रव्य खर्च किया जाता है। अब कीमत ०क' तक बढ़ जाती है तो खर्च का परिमाण ०प' तक हो जाता है। यदि ०प' ब क' का परिमाण ०प अ क से कम हो तो इस वस्तु की मांग की लोच एक से अधिक, यदि बराबर हो तो मांग की लोच एक के बराबर और यदि अधिक हो तो मांग की लोच एक से कम समझी जावेगी।

मांग की लोच का महत्व—अर्थशास्त्र की दृष्टि से मांग का लोच का बड़ा महत्व है। इससे हमको यह पता लग जाता है कि कीमत के बदलाव होने से भिन्न भिन्न परिस्थितियों में भिन्न भिन्न वस्तुओं का भिन्न २ दर्जे के मनुष्यों की मांग पर कैसा असर पड़ता है। इस बात को जान लन पर उत्पादकों को और सरकार को अपने २ काम में बहुत सहायता मिलती है। उत्पादक लोग, खास कर एकाधिकारी उत्पादक, यह सँ कर सकते हैं कि किस कीमत पर बचन स उनको सबसे अधिक लाभ होगा। अगर किसी वस्तु की मांग में बहुत कम लोच हो तो एकाधिकारी उस वस्तु की मनमानी कीमत बढ़ा कर बहुत लाभ उठा सकता है। लेकिन अगर किसी

वस्तु की माँग बहुत लोपकार दा ना एकाधिकारी को ज्ञान पटाने में ही सशम अधिक मुनाफा होता है।

इसी प्रकार किसी देश का सरकार का भी मित्र वस्तुओं की माँग की लोप जानना जरूरी होता है। जब किसी वस्तु के आयात अथवा निर्यात कर लगाया जाय, अथवा दण्ड माँगा जाय, अथवा सरकार को यह जानना पड़े कि इस वस्तु से उस वस्तु की कीमत में जो वृद्धि होगी उसका खर्च पर क्या असर पड़ेगा। जिन वस्तुओं की माँग की लोप बहुत कम दा जनपर कर लगाने से सरकार का लाभ आमदनी होती है। और जिन वस्तुओं की माँग की लोप बहुत दा जनपर कर लगाने से कम आमदनी होती है। सरकार को यह बात भी ध्यान में रखने की आवश्यक है कि जिन आवश्यक वस्तुओं की माँग की लोप गरीब आश्रमियों का भी होता है ऊपर कर लगाने से गरीब आश्रमियों का बहुत दिवसत तकलीफ होती है। भारतवर्ष में इसका उदाहरण नमक-कर है। इस कर का कारण यही नमक की कीमत बढ़ गई है। इसका परिणाम यह होता है कि नमक पेट की आवश्यक वस्तु की माँग भी इस मुहूर्त में कुछ लाभदायक हो गई है। गरीब रिमान अपने पशुओं का काफी परिमाण में नमक नहीं द

दसवा अध्याय

फिजूलखर्चा

इस बात में बिलकुल मकमेद नहीं है कि जीवन रक्षक पदार्थ और निपुणता-दायक पदार्थ सब लोगों का सवन करने चाहिये। इनपर किया गया खर्च हमेशा न्याययुक्त कहा जाता है। बहुत से लोग यह भी मानने को तैयार हैं कि आराम की चीजों पर किया गया खर्च भी असंगत नहीं है क्योंकि इसमें भी काय कुराखता बढ़ती है। लेकिन ऐशोभाराम और विलासिता की वस्तुओं पर तथा मादक वस्तुओं पर किया गया खर्च बहुधा फिजूलखर्ची में समझा जाता है।

हम यह बतला चुके हैं कि इस बात का निणय करना बहुत सरल नहीं है कि कौनसी वस्तु जीवन रक्षक है, कौनसा ऐशोभाराम की है इत्यादि, क्योंकि स्थान, काल तथा मनुष्या की आर्थिक स्थिति से उपयोग के पदार्थों के वर्गीकरण में भेद हो जाता है। परन्तु हम यह भी बतला चुके हैं कि किन दशाभा में कौनसी वस्तुएँ विलासिता की वस्तुएँ अथवा कृत्रिम आधारयुक्ता की वस्तुएँ मानी जाती हैं। जब किसी वस्तु की कीमत बढ़ने पर उस पर किया हुआ खर्च कम हो जाता है अर्थात् जिस वस्तु की माँग की सोच एक से अधिक होती है या उस विलासिता की वस्तु कहते हैं। जिन वस्तुओं के उपयोग करने से कार्यकुराखता

न यद्दे और आदत पड़ जान अथवा सामाजिक बन्धन के बाध
 भिन पर किया गया स्वयं वस्तु भी प्रीमत वस्तु जान स वह प्र
 है, उनको कृत्रिम आवश्यकता का वस्तु कहते हैं।

२ अगर फाइ गरीब किमान एक घड़ा गरीब ता वह उनके
 लिए किञ्चलसूची समझा जायगी, लेकिन एक विद्यार्थी के लिए
 घड़ी आवश्यक समझी जाती है। अगर गरीब किमान एक
 और अपन घणों का भूँसा रखकर अथवा श्रम लेकर पैसे
 गरीबता है ता वह अथवा विलासिता की वस्तु गरीबता है।
 यह इस दृष्टि से और गेमों वस्तुएं गरीब सकता था किन्तु
 उसकी फाय-बुराईता अभिन्न वस्तु सकती थी, लेकिन अगर वह
 धनी आदमी जो अपने प्राथमिक आवश्यकताओं का पूरी रूप
 से पूरी गरीबता है ता वह किञ्चलसूची नहीं कहलाता है।

अब हमें इस बात पर ध्यान करना है कि ऐसा आराम का
 विलासिता का वस्तुओं पर किया गया खर्च कदा तक मर
 सन्नत है। बहुत से लोग कहते हैं कि आवश्यकताओं का बहुत
 मरचना का उन्नति का गिदा है। वे लोग कहते हैं कि अगर
 प्राथमिक आवश्यकताओं का ही पूर्ण रूप से साग सुरक्षा है
 जायें ता यह फिर बनना पुरानी असह्य दशा को पहुँच जायें।
 आवश्यकता बढ़ती जाती है इसलिए अनुपय को अधिक = परिष्कार
 करता जाता है इस परिष्कार और नई आवश्यकताएं पैदा होती
 हैं, फिर नया परिष्कार और उन्नत प्राथमिक होता है। इस प्रकार
 मनुष्य मरचना को स्थायी अवस्था होता जाता है। यदि जीवन

रक्षक तथा निपुणतावायक पदार्थ संख्या में परिमित हैं इसलिए अपन परिश्रम को कबल इन्हीं पर खर्च करने से सम्यक्ता की उत्पत्ति नहीं हो सकती है। लेकिन आराम की तथा विलासिता की वस्तुएं अपरिमित हैं इसलिए इनके पीछे जो उद्योग किया जावेगा वह भी अपरिमित होगा और इसलिए वह हमका सम्यक्ता की ओर ले आवेगा।

सब बातें जब तक सिद्धान्त के रूप में कही जाती हैं तब तक किसी विशेष दशा में ठीक मानी जा सकती हैं। परन्तु जब किसी दशा में बहुत से मनुष्य मृत्यु पर पहुँच रहे हों, बहुत से ऐसे हों जिनका दिन भर में केवल एक बार ही भोजन प्राप्त होता हो तब उस दशा के कुछ निवासियों का विलासिता की वस्तुओं का अत्यधिक उपभोग करना राष्ट्रीय दृष्टि में हितकर नहीं है। भारतवर्ष को लीजिए। कितने लोगों को यहाँ कबल जीवन-रक्षक पदार्थ ही प्राप्त हैं ? निपुणता-वायक पदार्थों और आराम की चीजों का जाने-बुझिये। यहाँ के दो तिहाई लोगों को जेल में दिये गये मोमन का दो तिहाई भा प्राप्त नहीं है। जब यहाँ के निवासियों को जीवन-रक्षक पदार्थ ही प्राप्त नहीं हैं तो किस प्रकार वे विलासिता की वस्तुओं पर किया गया खर्च न्यायमूलक कहा जा सकता है। हाँ, जो देश इतने समृद्धिशास्त्र हैं जहाँ प्रत्येक मनुष्य का अच्छा खाना, पाना, पहिना तथा निवास-स्थान प्राप्त हो वहाँ के लोग चाहें तो आराम तथा विलासिता की वस्तुओं का उपयोग कर सकते हैं।

यह कहा जाता है कि विलासिता की वस्तुओं की माँग में

बहुत स लोगों की मेकारी शुरू होती है और उनके रास्ते मिलती है। उदाहरण के लिए आतिशबाजी को लोभित। पन्द्रे शायी इत्यादि उमर के समय में इस वस्तु का बहुत प्रयोग किया जाता है। इनका उपयोग करनेवाले लोग कहते हैं—हमन जैसे इस बिलासिता की वस्तु के उपयोग में बहुत से मजदूर हमारे का काम दिया है, हाँकी मजदूरी देकर गुप्तों मान बसाया है, हमन देश का उपकार किया है इसलिए हमारा हर एक किञ्चनसर्षी में शामिल नहीं किया जाना चाहिए। अतः ध्यानपूर्वक देखा जाय ता इन लोगों के लक्ष की असंगतता बहुत पड़ जाती है। माना कि आतिशबाजी के पदार्थों का पैदा करने में चन्द मनुष्यों का हाथ मिली। लेकिन उस आतिशबाजी में तुल्यमान कितना हुआ यह इन लोगों में नहीं विचार। पदार्थों आतिशबाजी में शक्ति आनन्द होता है। कहाँ उतना सुख और कहाँ शक्ति आनन्द। इस आनन्द से जो उपभोक्ताओं को कोई कार्यकुशलता नहीं बढ़ती है। इस बात की आराधना नहीं है कि कहाँ किमो मकान इत्यादि में आग न लग जाय। इससे अलावा इस आतिशबाजी की वस्तुओं का बतान में बड़ा इतना श्रम, धन और पदार्थ अन्य इसमें अधिक उपयोगी वस्तुओं का बतान के बजाय आतिशबाजी की वस्तुओं के बतान में लग गया। इसलिए दूसरे उपयोगी उपयोगियों में बड़ा कर मजदूर हम मिलने में इन उपयोगी वस्तुओं की उत्पत्ति कम हो गई। अतः इन वस्तुओं की प्रामाण्य में श्रुति दान में सब

साधारण जनता को हानि उठानी पड़ी। यदि वह पूँजी और भ्रम आवशपात्रियों के बदल किसी और उपयोगी वस्तु को बनान में लगाया जाता तो न केवल कुछ लोगों का काम ही मिलता परन्तु वह वस्तु सस्ती हो जाती और जनता को बहुत अधिक लाभ होता। इसलिये हम कह सकते हैं कि आवशपात्री विलासिता की वस्तु है और उसपर स्वर्ध करना किजूलस्वर्धी है। इसी प्रकार नाच, भोज, खेल, तमाशे इत्यादि में भी बहुत से किजूलस्वर्धी शामिल हैं।

घनवान् लोग प्रायः कहते हैं—रुपया हमारा है हम चाहें उसे कैसे ही खर्च करें, इसमें किसी का क्या धनता बिगड़ता है? यह बात वैयक्तिक दृष्टिकोण से ठीक मालूम होती है। लेकिन अगर समाज के दृष्टिकोण से भविष्य पर भी दृष्टि रखते हुए देखा जाय तो इन लोगों की भूल स्पष्ट हो जाती है। धनी, निर्धन सब समाज के व्यक्ति हैं, अगर समाज के किसी भी अङ्ग में दुःख या कष्ट हो तो अन्त में वसस सार समाज पर असर पड़े बिना नहीं नहीं रह सकता। अगर सब घनवान् मनुष्य मनमाने तौर पर ऐसा आराम और विलासिता के पदार्थों को ही खरीदें और उनका ही रोजगार और व्यवसाय का उत्साहित करें तो इसका नतीजा यह होगा कि जीवनरसक और निपुणता-आयक पदार्थों की पैदावार घटती जावेगी। इनकी क्रोमस बढ़ जान से गरीब लोग और मध्यम श्रेणी के लोग इन वस्तुओं का उपयुक्त परिमाण में खर्च नहीं कर सकेंगे। अतएव

बहुत स लोगों की बेकारी दूर होती है और उनके राजे भी मिलती है। उदाहरण के लिए आतिशबाजी को लीजिए। मकर-
 सादी इत्यादि उत्सव के समय में इस वस्तु का बहुत प्रयोग किया जाता है। इनका उपयोग करनेवाले लोग कहते हैं—हमने जब इस विज्ञापिका की वस्तु का उपयोग में बहुत से मजदूर लोगों को काम दिया है, उनको मजदूरी देकर भुखाने मरने से बचाया है, हमने दरा का उपकार किया है इसलिये हमारा सब खर्च फिजूलखर्ची में शामिल नहीं किया जाना चाहिये। जब ध्यानपूर्वक देखा जाय तो इन लोगों के एक की असंगतता मालूम पड़ जाती है। माना कि आतिशबाजी के पक्षियों को पैसा देने में खर्च मनुष्यों को रोजी मिलती। लेकिन उन आतिशबाजी के मुकसान कितना हुआ यह उन लोगों ने नहीं विचार। पक्षियों आतिशबाजी से अधिक आनन्द होता है। कदां उतना खर्च और कदां अधिक आनन्द। इस आनन्द से भी उपयोगकर्ताओं को कोई कार्यकुशलता नहीं बढ़ती है। इस बात की आराधना होती है कि कहीं किसी मकान इत्यादि में आग न लग जाय। इससे अलावा इस आतिशबाजी की वस्तुओं का बनाने में दरा का इतना द्रव्य, समय और पक्षी अन्य इससे अधिक उपयोग के वस्तुओं का बनाव के बड़ल आतिशबाजी की वस्तुओं के बनाव में लग गया। इसलिये दूसरे उपयोग-वस्तुओं में पैसा और मजदूर फस मिलान से उन उपयोग वस्तुओं की उत्पत्ति कम हो गई। अतः उन वस्तुओं की क्रामग में वृद्धि जान में सर्व

साधारण जनता को हानि उठानी पड़ी। यदि वह पूँजी और भ्रम आवश्याजियों के बद्ध किसी और उपयोगी वस्तु को बनाने में लगाया जाता तो न केवल कुछ लोगों को काम ही मिलता परन्तु वह वस्तु सस्ती हो जाती और जनता को बहुत अधिक लाभ होता। इसलिए हम कह सकते हैं कि आवश्याजी विलासिता की वस्तु है और उसपर खर्च करना किजूसखर्ची है। इसी प्रकार नाच, भोज, खेल, तमारो इत्यादि में भी बहुत सी किजूसखर्ची शामिल है।

घनवान् लोग प्रायः कहते हैं—कृपया हमारा है हम चाहे उसको कैसे ही खर्च करें, इसमें किमी का क्या घनता बिगड़ता है? यह बात वैयक्तिक दृष्टिकोण से ठीक माझूम होती है। लेकिन अगर समाज के दृष्टिकोण से भविष्य पर भी दृष्टि रखते हुए देखा जाए तो इन लोगों की भूल स्पष्ट हो जाती है। धनी, निर्धन सब समाज के व्यक्ति हैं, अगर समाज के किसी भाग में दुःख या कष्ट हो तो अन्त में सबस सार समाज पर असर पड़े बिना नहीं रह सकता। अगर सब घनवान् मनुष्य मनमाने तौर पर पेशे आराम और विलासिता के पदार्थों को ही खरीदें और उनके ही राजगार और व्यवसाय को उत्साहित करें तो इसका नतीजा यह होगा कि जीवनरक्षक और निपुणता-वाक्य पदार्थों की पैदायश घटती आवेगी। इनकी क्रोयत पद आन से गरीब लोग और मध्यम श्रेणी के लोग इन वस्तुओं का उपयुक्त परिमाण में खर्च नहीं कर सकेंगे। अतएव

उनका स्वास्थ्य, धन और उसाह, और इसीलिए उनका निपुणता शिथिल होती जावगी । इससे प्रत्यक्ष भी हम को घुगी होती आवेगी जिससे मार समाज की हानि होगी ।

कयल धनी लोगों का ही विश्वासिता के पदार्थों पर बर्त मादक वस्तुओं पर किया गया खर्च निन्द्य नहीं, परन्तु, गरीबों का इन पदार्थों पर किया गया खर्च और भी निन्द्य है । धनी लोग तो अपने जीवन-रसक और निपुण दायक पदार्थों को प्राप्त करके भी विश्वासिता की वस्तुओं के लिये व्यय करने में समर्थ होते हैं, परन्तु गरीब लोग जब विश्वासिता की वस्तु खरीदते हैं तो बहुधा वे लोग अपने जीवन-रसक पदार्थ और निपुणतादायक पदार्थों में कमी करके ज वस्तुओं का खरीदते हैं । भारतवर्ष में मजदूरों के छोट शिल्पकारों की दशा देखिय । वे लोग अपनी आमदनी का अधिकांश भाग छत्रिम आवश्यकता की वस्तुओं में उम्पाक, शराब, अफीम इत्यादि मादक वस्तुओं के मत्त में व्यर्थ करने हैं । इससे उनके स्वास्थ्य की तथा बायकुशल की हानि होती है जिससे उनकी आमदनी भी घटने से सम्भावना रहती है । घर में उनके स्त्री-धर्मों को पेट भर मत्त प्राप्त नहीं होता है । फलों से बर्तों को गो, दूध, शिशा मिन मत्त है जिससे वे भविष्य में तन्दुरुस्त और काय बुरास पने । इस प्रकार से गरीब लोग में जो गरीब, गमी इत्यादि के व्यवहारों में छत्रिम-आवश्यकताओं की वस्तुओं में खर्च किया जाता है वह भी

अधिकांश किजूल-स्वर्ची है।

द्रव्य स्वर्च करने का उत्तम तरीका

अब यहाँ पर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि द्रव्य का स्वर्च करने का सधम अच्छा तरीका क्या है ? द्रव्य का इस प्रकार स्वर्च करना चाहिये जिससे अधिकांश लोगों को अधिकतम सुख मिले। यह किस प्रकार हो सकता है ? मुख्य उद्देश्य यह होना चाहिये कि समाज के प्रत्येक व्यक्ति को जीवन रक्षक पदार्थ और निपुणतादायक पदार्थ पर्याप्त परिमाण में मिलें। जब तक हमका पूरा पूरा इन्तजाम न हो जावे तब तक किसी प्रकार की भी विलासिता की वस्तु अथवा आराम की वस्तु स्वरीदना किजूल-स्वर्ची है और समाज का अनहित करना है। जब ये आवश्यकताएँ पूरी हो जावें तो फिर आगम और विलासिता की वस्तुओं को वर्तना चाहिये। लेकिन ये विलासिता की वस्तुएँ ऐसी न होनी चाहिये जिससे स्वास्थ्य अथवा काय कुशलता की हानि हो, या क्षणिक आनन्द के लिए समाज की बहुत हानि हो। अगर कोई धनी आदमी अपने द्रव्य को बहुमूल्य शराब, मैले और तमारों में स्वर्च करे तो क्षणिक आनन्द के परचात् उसका कुछ और हाथ न आवगा। लेकिन अगर वह इसी द्रव्य को आयदाद स्वरीदने में, मकान बनवाने में, पुस्तकों और फलाफला का वस्तुओं के स्वरीदने में, अथवा जवाहरात इत्यादि स्वरीदने में व्यर्थ करे तो ये चीजें चाह उस वक्त उसका कम काम में आयें परन्तु ये उसके पास एक तरह की पूंजी के रूप में हो जाती हैं,

आवें, जो कि समय पर बेचो जा सकती हैं, अबबा मविष्य है उसका काम में आसकती हैं। इन टिकाऊ वस्तुओं पर किया गया खर्च एक प्रकार से मविष्य के उपभाग के लिए ही श्रेष्ठ है।

टिकाऊ वस्तुओं पर किये गये खर्च के सम्बन्ध में भी एक बात ध्यान में रखन के योग्य है। ये वस्तुएं ऐसा नहीं होनी चाहिए जिससे समाज का उपकार न हो। अगर नदी के किनारे एक कुर्वा बनाया जाय तो शायद उस पर खर्च की गई पूंजी और भी बहुत कम फायदा होगा। इसी प्रकार अगर ऐसे मकान बन दिये जायें जिनमें कोई न रह सक तो उनपर किया खर्च भी फिजूल खर्ची में आवेगा।

कृत्रिम आवश्यकताओं के वस्तुओं में शराब, कार्पस, नए तमारे इत्यादि कई एक ऐसी बात शामिल हैं जिनका दूर करने से सब को प्रयत्न करना चाहिए। शिक्षा की दृष्टि से इस काम में सुगमता हो सकती है।

इस काम में अगर श्रेष्ठ को खर्च करने का प्रयत्न किया जाय तो सम्भवता की अवसिति कदापि नहीं हो सकती है। इस विपरीत समाज शक्तिशाली और समृद्ध बनगा जो कि मर्याद की दृष्टि से वास्तविक सिद्ध है।

प्रत्येक व्यक्ति को अपने खर्च पर गंभीरतापूर्वक विचार करना चाहिये। कृत्रिम आवश्यकताओं की वस्तुओं पर खर्च करने की आदत धीरे धीरे कम करना चाहिये जिससे वह खर्च ही

बंद हो जाय। ऐशो-आराम और विलासिता की वस्तुओं पर भी खर्च कम करके बचे हुए नुस्खे को जीवन-रक्षक पदार्थ अथवा निपुणतादायक पदार्थों पर लगाना चाहिये अथवा उसे भविष्य में आपत्ति के समय उपयोग करने के लिये अच्छे बैंक में जमा कर देना चाहिये। इस प्रकार सोच विचार कर खर्च करने में प्रत्येक व्यक्ति का अधिकतम सुख और संतोष होगा। उपर्युक्त नियमों को पालन करने से कोई भी व्यक्ति बिना अपनी आमदनी बढ़ाये भौतिक वस्तुओं से प्राप्त अपना सुख बढ़ा सकता है और अपना तथा समाज का भला कर सकता है।



ग्यारहवा अध्याय

रहन-सहन का दर्जा -

यह तो हम देख ही चुके हैं कि मनुष्य की आवश्यकताएं असंख्य होती हैं, फिर भी प्रत्येक मनुष्य अथवा प्रत्येक परिवार अपनी आर्थिक दशा तथा अन्य परिस्थितियों के कारण कुछ निश्चित वस्तुओं का उपभोग करता रहता है। उन वस्तुओं का उपभोग वा उसका अभ्यास पक्का आता है। इस उपभोग का क्रम में बहुत कम बदलाव होता है और अगर बदलाव आता भी है तो बहुत धीरे धीरे होता है। मनुष्य या परिवार भिन्न-भिन्न वस्तुओं का उपभोग करता है उससे हम उसका रहन सहन के दर्जे का पता लगा सकते हैं। चूंकि प्रत्येक मनुष्य अथवा प्रत्येक परिवार एक दूसरे से सभी बातों में कभी भी मिलता जुलता नहीं है इसलिए अलग-अलग परिवार हैं उतने रहन सहन के दर्जे हो सकते हैं, लेकिन फिर भी साधारणतः प्रत्येक देश में नीचे लिखे अनुसार कम से कम गार रहन सहन के दर्जे आवश्यक वीला पड़ते हैं—

(१) पहिल दर्जे में वे लोग शामिल हैं जिनका अपना जीवन निबाह-मात्र वस्तुओं का भी समुचित ठिकाना नहीं रहता है। कभी कभी उनको कुछ दिनों तक उपवास करना पड़ता है। उनका मिठा मांगन तथा बहुत गहरे जल में डूबने की नौबत आता।

है। बड़ी मुश्किल से ये लोग अपने प्राणों की रक्षा करने में समर्थ होते हैं। इसको दरिद्र रहन-सहन का दर्जा कहना चाहिये।

(२) दूसरा दर्जा उन लोगों का है जिनका केवल साधारण जीवन-रक्षक पदार्थ ही प्राप्त हो सकते हैं। इनके दर्जे का न्यूनतम-जीवन निर्वाह का दर्जा कहते हैं। इनको निपुणतादायक पदार्थ बहुत थोड़े स—नहीं के बराबर—मिलते हैं। दानों, समय, रुखा सूखा भोजन, फटा पुराना मोटा कपड़ा तथा एक टूटा फूटा मकान इन्हीं से ये लोग जीवन निर्वाह करते हैं।

(३) तीसरे दर्जे को वन्दुरुस्ती तथा आराम का रहन-सहन का दर्जा कहते हैं। इस दर्जे के लोगों का जीवन-रक्षक-वस्तुएं तो सब मिलती ही है, लेकिन इसके अलावा इनका निपुणता-दायक पदार्थ और आराम की वस्तुओं की कमी नहीं रहती है। ये लोग खूब अच्छा पुष्टिकारक खाना खाते, अच्छा स्वच्छ कपड़ा पहिनते हैं और अच्छे हवादार बड़े मकान में रहते हैं। ये अन्य निपुणता-दायक तथा आराम की वस्तुओं का भी सेवन करते हैं। इन लोगों की कार्यकुशलता बहुत बढ़ी बढ़ी होती है।

(४) चौथे दर्जे के लोग विज्ञापिता का जीवन व्यतीत करते हैं। ये वे रहस और धनसम्पन्न लोग हैं जिनका किसी घात की कमी नहीं है। जिस वस्तु को चाहें खरीदें और समझा उपभोग करें। वे म्यूस बंदिया म्यादिष्ट भोजन करते हैं, शानदार घेराफीमती कमड़ा पहिनते हैं, आलीशान घाग धगीचों वाल महलों में रहते हैं, दावत, साहित्य, संगीत, कला, यात्रा इत्यादि में हजारों रुपया

इसके अलावा आमदनी परमाग की वस्तुओं के सिवाय उत्पादक वस्तुओं में भी स्वयं की जाता है। लेकिन रहन-सहन के दर्जों को जानने के लिए हमको उपभोग की वस्तुओं में स्वयं का गई आमदनी लेनी चाहिए।

इन सब बातों का ध्यान में रखते हुए हम एकदम से यह नहीं कह सकते कि अमुक देश की प्रति व्यक्ति आमदनी दूसरे देश से अधिक है, इसलिए पहिले देश के लोगों का रहन सहन दूसरे देश के लोगों के रहन सहन से ऊँचा है। हाँ, हम इतना कह सकते हैं कि अगर दो देशों में और बातें समान हों तो जिस देश में प्रति व्यक्ति आमदनी अधिक है, उस देश के लोगों में अपन रहन-सहन को ऊँचा करने की अधिक गुंजायश और सामर्थ्य है।

अब हम द्रव्य के अलावा इन बातों का विवेचन करते हैं कि रहन-सहन पर प्रभाव डालता है।

पहले हम इस बात को स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि तुलना करने के लिए केवल द्रव्य का ही विचार नहीं करना चाहिये, लेकिन हमें द्रव्य का मूल्य-शक्ति ध्यान में रखना चाहिए। द्रव्य की मूल्य शक्ति का कार्यों में अथवा दो देशों में एक ही नहीं होती है। द्रव्य की मूल्य-शक्ति का जानने के लिए हमका प्रथम सूचक अङ्क, मापारण इण्डेक्स नम्बरों (Index number of Prices) का मासूम करना पड़ता है। इसलिए दो कार्यों के अथवा दो मुद्रों की रहन-सहन की तुलना करने के पदों पर

नितान्त आवश्यक है कि द्रव्य की क्रय-शक्ति का ध्यान रख कर उचित संशोधन कर लिया जावे ।

इसके अलावा और भी कई एक महत्वपूर्ण बातें रहन सहन पर असर डालती हैं । कई आवृत्ती लक्षपति अथवा करोड़ पति होने पर भी संभव है कि उसका रहन-सहन निपुणतावायक तथा सुख दनवाला न हो । उमक शरीर की अवस्था, स्वास्थ्य और पोषण किया इतनी स्वस्थ हो कि वह उपभोग की वस्तुओं से कुछ भी आनन्द न प्राप्त कर सक । इसका विपरीत एक स्वस्थ, दृष्टपुष्ट परन्तु गरीब मनुष्य उपभोग के साधारण पदार्थों में से ही बहुत आनन्द प्राप्त कर लेता है । वस्तुतः आनन्द उपभोग के पदार्थों में नहीं परन्तु उपमाध्य में होता है । अगर धनी उपभोक्त्य खूब बढ़िया वस्तुओं से वह आनन्द न प्राप्त कर सका ओ कि एक साधारण मनुष्य साधारण वस्तुओं से प्राप्त कर सका है तो हम नहीं कह सकते कि धनी मनुष्य साधारण मनुष्य से भौतिक दृष्टि से ही अधिक सुखी है ।

कई एक मनुष्यों में ऐसी खराबियाँ और रोग हो जाते हैं जिनसे उनके रहन-सहन पर बहुत असर पड़ता है । आँख, कान, त्वचा, आँत इत्यादि में खराबी होना अथवा और गुरे रोगों से पीड़ित रहन से मनुष्य उपभाग की वस्तुओं से पर्याप्त वृत्ति और आनन्द नहीं प्राप्त कर सकता है ।

इसके साथ साथ कई लोग जो पहल मन और शरीर से बहुत स्वस्थ होते हैं, वे लापरवाही के कारण अनाप शनाप

वस्तुओं के सेवन करने से अपन का परमाद कर दते हैं। यह परमादी घुरे स्थानों में रहन, शराब इत्यादि हानिकारक पदार्थों का सेवन करने, चुरी संगति तथा बुविचारों का फल है। एम लोग उपभोग की वस्तुओं में सतना आनन्द नहीं प्राप्त कर सकते हैं जितना कि वे अपनी स्वस्थ दशा में कर सकते थे।

प्रायः यह दसा आता है कि कई एक मनुष्य याड़ी आमदनी से भी बराबर अपवा उसमें अधिक आमदनी वाल लोगों की अपेक्षा अच्छी तरह रहते हैं। ५०) ४० मासिक आय वाले एक लक का रहन-सहन ७०) ४० या इससे भी अधिक आय वाले लक से ऊँचा हो सकता है। इसका कारण यह है कि सब लोग में उपभोग के वस्तुओं पर द्रव्य खर्च करने की तथा उन वस्तुओं के उपभोग की योग्यता एक सी नहीं होती है। वस्तुएँ खरीदने के लिए कई लोग अपने साथ अनुभव की मनुष्यों को ले जाते हैं, क्योंकि उनको यकीन रहता है कि उनका द्वारा वे अच्छी चीज सस्ते दामों में खरीद सकते हैं। इसी प्रकार घर में कई भिन्न-भिन्न चीजों से सामान से भी उन बढ़िया वस्तुओं को बना लती हैं जिनका अन्य लापरवाह और अनभिज्ञ भिन्न-भिन्न उससे अधिक सामान से भी नहीं बना सकती। इस प्रकार की योग्यता तथा अनुभव का रहन-सहन पर बहुत प्रभाव पड़ता है।

पारिवारिक आय-व्यय

किसी परिवार के रहन-सहन का पता लगाने के लिए हम

परिवार के बजट अथवा आय-व्यय अनुमान पत्र का जानना जरूरी होता है। बजट से यह मालूम हो जाता है कि उस परिवार की आमदनी कितनी है, उस परिवार में कितने प्राणी हैं, रहने के लिए कितने कमरे हैं, और यह भी मालूम होता है कि वह परिवार मित्र मित्र पदार्थों में कितना खर्च करता है। बजट से यह भी मालूम होता है कि वह परिवार कुछ बचाता है या नहीं अथवा ऋणमत्त है या नहीं। आ कम आमदनी वाला तथा अधिक प्राणियों वाला परिवार होगा, उसकी आमदनी का अधिकांश भाग जीवन-रक्षक पदार्थों में खर्च हो जावेगा। निपुणतादायक पदार्थों तथा देश-आराम की चीजों के लिए उसका पास द्रव्य न बचेगा। लेकिन आमदनी बढ़ने के साथ-साथ जीवन-रक्षक पदार्थों में कम अनुपात में खर्च होगा और आराम और विलासिता की वस्तुओं में अधिक अनुपात में खर्च होने लगेगा। अगले अध्याय में भारतवर्ष के दो-तीन परिवारों के बजटों पर विवेचन किया गया है।

एक अमन-लेखक डाक्टर एमिल ने योरोपीय देशों के बहुत से पारिवारिक बजटों का इकट्ठा करके विराप ध्यानपूर्वक उनका अध्ययन किया है। उनके अध्ययन के अनुसार भिन्न-दर्जे के परिवारों की आमदनी का औसत प्रतिशत खर्च भिन्न-वस्तुओं पर अगले शृंखला पर लिखे अनुसार था।

पदार्थ	मजदूर के परिवार का खर्च	मध्यम श्रेणी के परिवार का खर्च	सम्पन्न परिवार का खर्च
जीवन निर्वाह वस्त्र	६२ प्रतिशत १६ "	५५ प्रतिशत १८ "	५० प्रतिशत १८ "
मकान का किराया राशनी और लकड़ी कोयला, इत्यादि	१२ " ५ " २ "	१२ " ५ " ३.५ "	१० " ५ " ५ "
शिक्षा	१ "	२ "	३ "
डैक्स (कर)	१ "	२ "	३ "
स्वास्थ्य-रक्षा	१ "	२ "	३ "
अन्य	१ "	२.५ "	३.५ "
	१००	१००	१००

इस क्रोडक से डाक्टर एण्डोल ने निम्नलिखित परिणाम निकाले हैं —

(१) कम आमदनी वाले परिवार का अधिकांश भाग जीवन निर्वाह में खर्च हो जाता है।

(२) वस्त्र पर प्रत्येक परिवार में प्रतिशत खर्च लगभग बराबर होता है। अर्थात् ५०) रु० आमदनीवाले का वस्त्र में खर्च ८) रु० खर्च होता है तो १००) रु० आमदनी वाला या १६) रु०, १०००) रु० आमदनी वाला का वस्त्र १६०) रु० खर्च होता है।

(३) इसी प्रकार किराये में, राशनी और ईंधन में भी प्रत्येक परिवार में प्रतिशत खर्च बराबर होता है।

(४) अधिक आमदनीवाले परिवार का शिक्षा, स्वास्थ्य-रक्षा, परिषर्या इत्यादि में प्रतिशत खर्च बढ़ जाता है।

रहन-सहन का दर्जा ऊँचा करने के लिए यह नितान्त आवश्यक नहीं है कि आमदनी में वृद्धि हो। शिक्षा युक्त मनुष्य ऐसे पदार्थों का सेवन करेगा जिससे उसकी काय-कुशलता बढ़े, आमदनी बढ़े तथा रहन-सहन भी ऊँचा हो। ऐम मनुष्यों का परिवार भी बहुत बड़ा नहीं होता है।

इन्द्रिय-निमग्न से जन-संख्या की वृद्धि कम होती है, इसलिए मनुष्यों को अधिक उपभोग की वस्तुएँ मिलने की सम्भावना रहती है। इससे भी रहन-सहन अच्छा हो सकता है।

स्थान-परिवर्तन से कभी कभी मनुष्यों की आमदनी बढ़ने से उनके रहन-सहन का दर्जा ऊँचा हो जाता है।

देशाटन करने से तथा अच्छी बातों को सीखने से भी रहन-सहन का दर्जा ऊँचा हो जाता है। इसलिए यात्रा तथा शिक्षा प्रचार के लिए जितनी अधिक सुविधा होगी, उतनी ही अधिक वृद्धि रहन-सहन में हो सकेगी।



बारहवां अध्याय

भारतवासियों का रहन-सहन

पिछले अध्याय में जन-साधारण का रहन-सहन का विवरण कर आया है। इस अध्याय में उसी सिलसिले में हम भारतवासियों का रहन महन पर विचार करते हैं।

भारतवर्ष कृषि प्रधान देश है। यहाँ की जन-संख्या में ५७० क्री सदी लाग प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से कृषि से सम्बन्ध रखते हैं। इसी कारण से यहाँ के निवासियों में करीब ९० क्री सदी लाग गाँव में रहते हैं।

बहुधा प्रत्यक्ष कृषि प्रधान देश में यह दृष्टा जाता है कि यहाँ के अधिकांश लोग गरीब होते हैं। कृषि एक ऐसा धर्म है जो कि प्रकृति के नियंत्रण पर बहुत अधिक निर्भर रहता है। अधिक वर्षा हो, कम वर्षा हो, ठीक समय पर पानी न हो, या तो पड़ आये इत्यादि प्रकृति के व्यवहार से कृषक-लोगों का तथा उनसे सम्बन्ध रखने वाले लोगों का जीवन क्रम बहुत अवरिप्य हो जाता है। इससे कर भारतवर्ष में यहाँ कि प्रकृति का घरा में करने के मापनों की अभी बहुत कमी है, कृषि प्रकृति पर ही निर्भर रहती है।

भारतवर्ष के कृषि प्रधान देश होने पर भी यहाँ की जनसंख्या

में बहुत वृद्धि हो रही है इसलिये हम यह आशा नहीं कर सकते कि यहाँ के जनसाधारण का रहन-सहन बहुत ऊँचा हो सफ़ता है। फिर भी यह माखूम करना एक महत्व की बात है कि यहाँ के लोगों का रहन-सहन कैसा है। इस बात को जानने के लिए हमका यहाँ के निवासियों को उनकी आमदनी के अनुसार भिन्न भिन्न वर्गों में रख कर, प्रत्येक वर्ग का अलग अलग विवेचन करना पड़ेता है। एक वर्ग के लोगों के रहन-सहन में सारे भारत वष के रहन-सहन के बारे में अनुमान नहीं कर सकते।

पहिले हम उन लोगों के रहन-सहन पर विचार करते हैं जिनकी आमदनी (१,०००) रु० मासिक तथा उससे अधिक है। ऐसे लोगों की संख्या भारतवर्ष में बहुत कम है। इस वर्ग में बड़े ओहदेवाले लोग जैसे इन्डियन सिविल सर्विस के लोग बड़े बड़े ज़मींदार, तालुकदार, बड़े बकास, डाक्टर इत्यादि, तथा बड़े बड़े कारखानों के मालिक इत्यादि लोग शामिल हैं। इन लोगों के रहन सहन का दर्जा बहुत ऊँचा रहता है। ये लोग निपुणतावायक और आराम की वस्तुओं के अतिरिक्त ऐसी आराम की वस्तुओं का भी बहुसाधन में मगन करते हैं।

दूसरे वर्ग के लोग वे हैं जिनकी आमदनी (५००) रु० से (१,०००) रु० मासिक तक है। इस वर्ग में पतिल वर्ग में कुछ छोटे आहूत के लोग जैसे प्रान्तिक सिविल सर्विस के लोग, यूनीवर्सिटी के प्राफेसर लोग, बकास, डाक्टर, ज़मींदार और उद्यान-धन्य में लग हुए तथा व्यापारी लोग भी शामिल हैं। इन लोगों का जीवन-रसक,

देखन पर मालूम होता है कि स्नान पान, तथा पहिन्ना क भिन्न साधारण वस्तुओं का उपयोग होता है। आमदनी का अधिकांश भाग इन्हीं में निकल जाता है। विद्या, स्वास्थ्य और व्यापार प्रमोद की वस्तुओं पर बहुत कम खच होता है। रहन क खिच केवल तीन छोटे छोटे कमर हैं। इनमें स्पष्ट है कि रहन-सहन का दर्जा बहुत साधारण है।

पाँचवें दर्जे में वे लोग शामिल हैं जिनकी आमदनी (५) से ४३) ५० माहवार तक है। इन लोगों में अधिक लोग मजदूर, किसान, छोटे छोटे ऋक, गाँव क अध्यापक इत्यादि लोग शामिल हैं। भारतवर्ष क अधिकांश लोग इसी दर्जे में हैं।

पहले हम भूमज्जीवियों क रहन-सहन पर विचार करते हैं। सन् १९२१—२२ में बम्बई प्रान्त क भूमज्जीवी विभाग क गिस्टर जी० फिलडल शिरोज की अध्यक्षता में बम्बई शहर में रहने वाले भूमज्जीवियों के स्वस्थ की जाँच की थी। २४७३ भूमज्जीवियों क परिवार क और ६०३ अकल पुरुषों क पारिवारिक पत्र डकट किया गया थे। इन परिवारों में सभी जाति क और सभी कारखानों क लोग शामिल थे। कुल परिवारों में ९० कोसरी परिवार हिन्दुओं क थे।

आमदनी क अनुसार परिवारों का जगले सूत्र पर दिए हुए कोष्ठक क अनुसार वर्गीकरण किया गया था—

कुल परिवार की मासिक आमदनी	परिवारों की संख्या	कुल का प्रतिशत
३०) रु० साढ़यार म कम	६८	२७
३०) रु० और ४०) के अन्तर्गत	२७२	११०
४०) रु० " ५०) " "	८३५	३३७
५०) रु० " ६०) " "	५३९	२१८
६०) रु० " ७०) " "	४८४	१९६
७०) रु० " ८०) " "	१६७	६८
८०) रु० " ९०) " "	७०	२८
९०) रु० से अधिक	३८	१६
	<u>२४७३</u>	<u>१०००</u>

मुख्य मुख्य वस्तुओं में खर्च इस प्रकार विभाजित पाया गया था ।

खाने की चीजें	५६८ प्रतिशत
ईंधन और रोशनी	७४ "
यत्न	९६ "
मकान का किराया	७७ "
अन्य चीजें	१८५ "
	<u>१०००</u>

इन घजटों पर विचार करने पर यह पाया गया कि गरीब परिवारों में केवल खाने पीने में करीब ६० प्रति शत खर्च हो जाता था । घी, दूध इत्यादि निपुणताशायक पदार्थों में कुछ खर्च नहीं किया जाता था । प्रोफेसर शिराज का कहना है कि किसी समझौसी को प्रायः घैरी में कम परिमाण में खाना मिलता है ।

मकान बरख, गैशनरी की दूरा और भी मरानक है । बाँव
 किये गये परिचारों में ९७ प्रतिशत केवल एक कमर में बुरती
 गुजर करते पाये गये थे । इस कमर में भी सफाई, राशनी इत्यादि
 का बहुत खर्च इन्तजाम था । इस कारण मृत्यु संख्या बहुत
 ज्यादा थी । १९२१ में १००० पैदा यशों में ८६८ घने एक वर्ष
 में कम उम्र में ही मर गये थे । इस प्रकार रहन-स रह फल हावा
 था कि लोग बीमार पड़ जाते थे । उनमें शराब पीना, इत्यादि और
 भी बुर व्यसन पाये गए थे ।

अन्य छाया में धन, साधुन, दवा, धाया, शिक्षा, कर्म पर
 सुद, सम्पाद शराब इत्यादि परबुद्ध सामिल है । इसमें स अरिर्वात
 शायद में और मूर्ख में खर्च होता था । मूर्ख को दर ७५ प्रतिशत
 में १५० प्रतिशत तक भी । शिक्षा में और स्वास्थ्य कर्मबंध में बहुत
 ही कम खर्च किया जाता था ।

इस विवरण से स्पष्ट है कि धमजीयियों की दूरा बिनती
 शराब है । इन छायाओं का भर पत्र ध्यान की भी नहीं मिलता,
 निपुणतादायक पश्या का धान जान कीर्तिय । शिक्षा, व्यायाम
 इत्यादि शारीरिक तथा मानसिक शक्ति का बढान का कुछ भा
 प्रयत्न न होने में इन छायाओं का स्वास्थ्य गिरता जाता है और
 ये छाया दुष्ट्यसनों की ओर आकर्षित होते जाते हैं । इसका परि
 णाम यह होता है कि इनकी काय-कुशलता कम होती जाती है
 और आमदनी भी घटती जाती है । इससे इनकी समतान भी कम
 होत होता है और उनकी कार्य-बुद्धि भी बहुत कम होता

है। यह धुरा अस्तर फैलता और बढ़ता जाता है।

अन्तिम दर्जे में ये लाग शामिल हैं जिनकी मामिक आमदनी (१५) से कम है। इनमें अधिकांश गरीब किसान और मजदूर शामिल हैं। गरीब किसानों की वशा मजदूरों से भी दर्दनाक है। मजदूरों का तो कुछ न कुछ नियमित मजदूरी मिलती रहती है, लेकिन किसानों की आमदनी अधिकतर प्रकृति पर निर्भर रहती है। इसलिए इनकी आमदनी बिलकुल अनिश्चित रहती है।

भारतवर्ष के किसानों की आमदनी बहुत ही कम है। प्रयाग विश्वविद्यालय के एक अन्वेषक छात्र (Research scholar) ने खोज करके यह पता लगाया है कि संयुक्त प्रान्त के अधिकांश किसानों की वार्षिक आमदनी ५०) ६० और ९०) ६० के दमियान है। इस आमदनी से हग अनुमान कर सकते हैं कि इन लोगों का रहन-सहन का दर्जा कैसा होगा। इन लोगों को साल भर में हमेशा दो मर्तबा खुसा-सूखा भोजन भी प्राप्त नहीं होता है। वरन् इन लोगों का बहुत ही साधारण और फग और मैला दिव्यलाइ होता है। रहने के लिए ये लोग एक साधारण छप्पर में ही गुजर करते हैं। अक्सर यह दया जाता है कि जो परिवार बहुत गरीब होता है उसमें जन-संख्या बहुत अधिक होती है। गरीब किसानों के बच्चे केवल एक खल पहिन हुए तभी कमी बिना पल के ही घूमते दिखलाइ सकते हैं। इनके लिए दूध, घी तो अलग रहा, दोनों एक अच्छा खाना तक प्राप्त नहीं होता है। उनकी शिक्षा इत्यादि का कोई खचित प्रयत्न नहीं है।

भारतवर्ष में शायद हा फोड़ ऐसा किमान हो जो जल में डूबा हुआ न हो। इन लोगों का व्यवसाय ही ऐसा है जिसमें बिना श्रम लिए हुए काम नहीं चलता है। पहलू तो बीघ, पशु तथा औजारों के लिए कर्ज लेना पड़ता है। इससे अनायास शरा, चरनचन इत्यादि अवसरों पर कर्ज लेना अनिवार्य हो जाता है। व्यापार की दर बहुत उपादा रहती है। किमान बियारा व्यापार ही नहीं चुका सकता है, मूलधन चुकाने की बात कौन करे। इससे अनायास सरकारी लगान भी उनका देना पड़ता है। इसमें भावसही आमदनी का एक कांजी बड़ा हिस्सा निकल जाता है।

ऐसी स्थिति में हम लोग किमानों के कष्टों का अन्दाज नहीं लगा सकते हैं। भारतवर्ष का विधान सहनशील और शक्तिशालि होता है। यह जैसा तैसा अपना निर्वाह करता जाता है। इससे किमानों का यह समझ है कि किमान सुखी रहना है। लेकिन अगर ध्यानपूर्वक इनकी दशा देखी जाय तो पता चलता है कि कितने कष्ट और भय से वह अपनी और अपने परिवार की जीवन रक्षा करने में मग्न होता है।

क्या प्रशिक्षण भारतवासियों का रहन-सहन बढ़ रहा है ?

अब यह प्रश्न उपस्थित होता है कि भारतवासियों के रहन-सहन पर दर्जा ऊँचा हो रहा है या नाथ गिर रहा है। इस विषय में हमें एक सरकारी और दूसरा गैर-सरकारी। सरकारी मत के अनुसार रहन-सहन ऊँचा होता जा रहा है। उन लोगों का कहना है कि भारतवर्ष में धान पाच मात्र (आधे) का वृद्धि हो रहा

हे जिनमें से अधिकांश माल विलासिता और ऐश्वर्य आराम की वस्तुएं हैं। इससे ये लोग परिणाम निकालते हैं कि भारतवासियों की आमदनी बढ़ गई है इसलिए उनका रहन-सहन भी बढ़ गया है। लेकिन उनका यह तर्क ठीक नहीं है। विज्ञानमित्र की वस्तुओं के अधिक सेवन होने के दो कारण हो सकते हैं। एक तो यह कि धनी लोग उन वस्तुओं का अधिक सेवन करने लगे हों जिसमें उनका रहन-सहन ऊँचा हो गया हो। लेकिन कबल धनी लोगों के रहन-सहन के बढ़ने में यह नहीं कहा जा सकता है कि सम्पूर्ण भारतवासियों का रहन-सहन बढ़ गया है क्योंकि कुल जनसंख्या में धनी लोगों की संख्या बहुत ही कम है। दूसरा कारण यह हो सकता है कि लोग जीवनरक्षक और निपुणता-शायक पदार्थों में खर्च घटा कर विलासिता की वस्तुएं खरीदते हों।

सरकारी लोगों का कहना यह भी है कि लोग अच्छे कपड़े पहनने लगे हैं, जूतों का व्यवहार भी बढ़ रहा है, मकान अच्छे बन रहे हैं, छाक, चार, रस इत्यादि पर का खर्च भी बढ़ रहा है। खान, पान, सिगरेट इत्यादि पर भी खर्च बढ़ रहा है इसलिए लोगों का रहन-सहन भी बढ़ रहा है। ऊपर लिखे गये दो कारणों द्वारा ही हम यह सिद्ध कर सकते हैं कि यह तर्क भी ठीक नहीं है।

आजकल के बड़े यूँ की राय में भारतवर्ष का पतन हो रहा है। सत्तर अम्मी मास का उस फल लोग अपने हृत्पुत्र और धनी शरीर से आजकल के नवयुवकों के शरीर की तुलना

परक ही मतलब है कि आजकल के लोगों का रहन-सहन किस प्रकार का है। उन लोगों का कहना है कि उनकी युवावस्था में वे लोग पौष्टिक पदार्थों का भक्षण करते थे, व्यायाम इत्यादि स्वास्थ्यवर्धक बातों का विशेष ध्यान रखते थे। उनके रास में आजकल के लोग ड्रग्स का खर्च तो उनसे अधिक करते हैं लेकिन यह एसी वस्तुओं में खर्च करते हैं जिनसे उनकी शारीरिक तथा मानसिक शक्ति का इतना हानि के बजाय उसका हानि होता है। आजकल के लोगों में कार्य करने का शक्ति, जोश और उत्साह बहुत कम रहा है। ये लोग रास अस्वास्थ्य होते हैं। इन सब कारणों से वे लोग कहते हैं कि आजकल भारतवासियों के पारंपरिक रहन-सहन का दर्जा ऊँचा हानि के बजाय गिर रहा है।

यामनिक बात यह मालूम पड़ती है कि कुछ धनवान लोगों का रहन-सहन शिक्षा इत्यादि के अधिक प्रचार से प्राणीय हालत के बनिम्बत कुछ अच्छा हो गया है। लेकिन यह नहीं कहा जा सकता है कि भारतवर्ष की आधुनिक आर्थिक शक्ति के कारण वे लोग भी अपने इस रहन-सहन के हानि को यत्नसे रोकने में समर्थ होंगे अथवा नहीं। मर्याद लोग भी अथर्व कुछ आगम और विज्ञानिता की वस्तुओं का खर्च करने लगे हैं लेकिन वे लोग अपने जीवनरक्षक और निपुणता-दायक पदार्थों में कमी करके उनमें गिर रहे हैं। इसलिये निश्चय रूप से हम नहीं कह सकते कि आजका रहन-सहन ऊँचा हो रहा है।

तेरहवां अध्याय

रहन-सहन का वास्तविक दर्जा

विद्यते दो अध्यायो मेयहयतलाया आ चुका है कि किमी दश में किसी भी समय अनक रहन सहन क दर्जे हाते हैं, और यह भी बतलाया आ चुका है कि भाग्यवातियों के रहन-सहन का दर्जा किम प्रकार है। इस अध्याय में यह दिखलान का प्रयत्न किया जाता है कि किमी दश के मनुष्यों का, विशेषत भारत वासिया के रहन-सहन का, वास्तविक दर्जा कौन सा होना चाहिये और उसको प्राप्त करने के लिए किन युक्तियों का अवलम्बन करना चाहिये।

किसी भी दश के निवासिया का रहन-सहन सभी उपयुक्त कहा जा सकता है जब कि वहाँ के निवासियों की सुति अधिकतम हो। इस अधिकतम सुति को प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि प्रत्येक निवासी का रहन-सहन ऐसा हो जिसमें उसका अधिकतम सुति हो। चूँकि प्रत्येक मनुष्य की इच्छा, प्रकृति, रुचि इत्यादि भिन्न २ प्रकार की होती है इसलिए एक ही तरह के रहन-सहन में सब मनुष्यों को अधिकतम सुति नहीं मिल सकती है। परंतु तिम पर भी सब मनुष्यों में कई एक बातें एक सी होती हैं, इसलिये हम एक

जैसे रहन-सहन के दर्जे का अनुमान कर सकते हैं जिसमें अधिकांश लोगों की अधिकतम सुविधा मिले। इस दर्जे का इस रहन-सहन का वास्तविक दर्जा कहते हैं। हम उस मनुष्य के दर्जे को रहन-सहन का वास्तविक दर्जा कहेंगे जो अपने वस्तुओं और नवाशों का उपयोग कर जिससे उसकी कार्य-कुशलता बढ़े, शारीरिक और मानसिक बल बढ़े, और इसके साथ-साथ उन वस्तुओं का त्याग कर जिससे उसकी कार्य-कुशलता, मानसिक तथा शारीरिक बल की सुविधा है। अब हमको यह जानना चाहिए कि इस रहन-सहन के वास्तविक दर्जे में कौन कौन सी वस्तुएं सम्मिलित हैं।

मनुष्य का सबसे पहले शरीर गृहा के लिए भोजन की आवश्यकता होता है। भोजन में शरीर में बल आता है और कार्य-कुशलता बढ़ती है। लेकिन भोजन अच्छा और पुष्टिकारक होना चाहिए और पेट भर जाना चाहिये। भोजन का परिमाण और गुण भोजन करने वाले की उम्र, लिंग, व्यायाम, श्रम, जलवायु इत्यादि पर निर्भर रहता है। दाढ़े उम्र के आदमी का बढ़े उम्र के आदमी की अपेक्षा कम पुष्टिकारक भोजन की आवश्यकता होती है, तथा एक मजदूर का एक नरक में अधिक भोजन की आवश्यकता होती है। यह दाढ़े भी ध्यान में रखने योग्य है कि भोजन मात्र भोजन में मात्र बलों में बढ़ाया और रखा जाए। ध्यान के समय मनुष्य को हमेशा समस्त रहना चाहिये और किसी प्रकार की चिन्ता इत्यादि का ध्यान फटकने न देना चाहिये।

इस प्रकार भोजन करने से भोजन का शरीर पर बहुत अच्छा असर पड़ता है ।

भोजन के साथ वस्त्र की चारा आती है । वस्त्र का स्वास्थ्य और कार्य कुशलता से घना सम्बन्ध है । धून, यपा, जाड़ा, गर्मी इत्यादि का शरीर पर बहुत असर पड़ता है, इसलिये यह आवश्यक है कि इनके घुरे अमर में शरीर की रक्षा का ज्ञाय । वस्त्र इस प्रकार के हाने चाहिये जिसमें उपयुक्त रूप में शरीर की रक्षा हो । वस्त्र मौसम के अनुसार और कार्य के अनुसार हाने चाहिये, जैसे जाड़ों में ऊनी कपड़े, गरमियों में सूती कपड़े, खेती के काम में एक तरह के कपड़े, कोयले की खान के काम में दूसरी तरह के कपड़े, इत्यादि । यह कोई आवश्यक नहीं है कि कपड़े पराकीमती, चटकील भड़कील हों, लेकिन यह आवश्यक है कि कपड़े मँले, फटे पुराने न हों । अच्छे साफ कपड़े पहिनकर मनुष्य का चित्त प्रसन्न होता है, काम करने की इच्छा हाती है और उत्साह बढ़ता है ।

हमारी प्रधान आवश्यकताओं में से तीसरा आवश्यकता रहने के लिए मकान की है । हमका मकान के बारे में यह दखना जरूरी है कि मकान अच्छी जगह पर घना हुआ है या नहीं, मकान में कितने कमरे हैं, रोशनी, सफाई, पानी इत्यादि का कैसा इन्तजाम है, पहास कैसा है, इत्यादि । मनुष्य का उन्मुक्तता उसक रहने के स्थान पर बहुत अवलम्बित रहती है । अगर मकान गम्भीर जगह में हो छोटा हो, रोशनी सफाई का

अप्रा इन्तजाम न हो, तो हममें रहनेवालों को तन्दुरुस्त गराए
 हो जायगी और उनकी धार-पुशजता का भी दास होगा। किसी
 पाँच-छ आदमियों की औसत-परिवार के लिए कम से कम पाँच
 कमर आवश्यक हैं, जिनमें ग्यान के, मान के, उठने बैठने इत्यादि के
 कमरों का ठीक २ इन्तजाम होना चाहिये। मकान और उसका
 इर्द-गिर्द की अगद साफ रहनी चाहिये। कमरों में राखनी और
 हवा का अच्छा इन्तजाम करना चाहिये। कमरों में यथायोग्य
 मञ्ज, कुर्सी, पलंग इत्यादि भी परिमित संख्या में आवश्यक हैं।

एन्दुर्गन्ती के लिए व्यायाम, खेल, नौह भी बहुत आवश्यक
 हैं। जहाँ तक यह जाते हैं तो हमका मनोरञ्जन को आवश्यकता
 होता है। यह मनोरञ्जन भिन्न भिन्न व्यक्तियों का अपनी
 ठीक के अनुसार भिन्न २ रूप में प्राप्त होता है। किसी
 गतुल्य का मनोरञ्जन, गूमन में, किसी पत्र पढ़ने लखान में, किसी
 का संगीत से और किसी का व्यायाम से होता है। लेकिन
 अक्सर यह दृष्टा गया है कि शारीरिक कार्य करवाने व्यक्तियों का
 बुद्धिमानमिक कार्य करने में और मानसिक कार्य करनेवाले
 व्यक्तियों को बुद्धि शारीरिक कार्य करने में लाल होना है। यह बात
 ध्यान रखने के योग्य है कि मनोरञ्जन इस प्रकार का होना चाहिये
 कि जिसमें शारीरिक आनन्द के पक्ष में अधिक हो। नींद का
 अध्ययन से बहुत महत्त्व सम्पन्न है। प्रत्येक जवान
 व्यक्ति का कम से कम छ घंटे नींद का आवश्यकता है। इसमें शरीर
 और मन का आनन्द मिलता है और जिनमें नवीन शक्ति का

सञ्चार होता है ।

रहन-सहन के वास्तविक दर्जे में शारीरिक उन्नति की वस्तुओं के उपभोग के साथ साथ वस्तुएं भी शामिल हैं जिनसे हमारी मानसिक उन्नति भी है । इससे लिए शिक्षा अनिवार्य है । शिक्षा से मनुष्य बहुत सी ऐसी बातें समझ पाता है जिनसे उसका रहन-सहन में बड़ा असर पड़ता है । जैसा उचित शिक्षा से मनुष्य समझ आता है कि कम उम्र में विवाह करना हानिकारक है, मद्य, मास का भक्षण करना, जुआ खेलना इत्यादि बुरा काम है । इन बातों को समझने से और इनके अनुसार चलन से हमारा का रहन सहन अच्छा होता जाता है । इसलिये यह निवृत्त आवश्यक है शिक्षा के लिए पाठशाला, पुस्तकालय, यात्रा इत्यादि का सुपाठ प्रयत्न हो ।

विश्व परिक्षे में हम देख चुके हैं कि अधिकांश भारतवासियों की दृष्टि और न्यूनतम रहन सहन के दर्जे में हैं । देश में अधिकतम मजदूरी और वृद्धि फैलाने के लिए और देश की मानसिक तथा शारीरिक शक्ति बढ़ाने के लिए यह निवृत्त आवश्यक है कि इन लोगों का रहन सहन वास्तविक बनाया जाय । रहन सहन को ऊँचा करने के लिए प्रत्येक व्यक्ति को स्वयं उद्योग करना चाहिये और देश की सरकार और अन्य सामाजिक संस्थाओं का इस काम में उसकी मदद करनी चाहिये ।

प्रत्येक सरकार का यह कर्तव्य है कि वह अपनी क्रिया प्रजा को भूखों न मरने दे । प्रत्येक मनुष्य को कम से कम उसके

जीवन-नियाम मात्र के लिए वस्तुतः आवश्यक मितव्योता चाहिए। फल एक लोगों का खयाल है कि अगर सरकार प्रत्येक भूले, गलती को अन्न वस्त्र वही फिरगी तो इससे बहुत सारा लोग काम करके अपना नियाह कर सकते हैं व भी आत्मसम्परा काम छोड़ कर सरकार के अमान पर ही अवलम्बित हो जायेंगे। इसलिये आक्रमियों और भित्तमन्त्रों की संख्या बढ़ाने से सरकार का उनका विज्ञान विज्ञान के लिए उनका पर बहुत दैवस लगाता पढ़ता और दश की भी प्रति होगी। लकिन अगर सरकार इस तरह इन्तजाम करे कि जो लोग काम करने का समय हैं उनसे काम लिया जाय और जो लोग काम करने में विलंबित असमर्थ हैं उन्का द्रव्य के रूप में नहीं, बल्कि उनका भी वस्तुओं की दृष्टि से सहायता का जाय तो यह अपवाद बहुत कुछ दूर हो सकता है। इस प्रकार सहायता के लिए सरकार का जिस दृष्टि की आवश्यकता होगी वह द्रव्य दैवस के रूप में धनमय्यस सागां स। लिया जाना चाहिये। इससे घनी सागों की प्रति में बहुत कम घटता होगा और सारा सागों की प्रति में बहुत अधिक वृद्धि में होगी, अतएव दश की शुभ प्रति, सन्ताप और सुख में वृद्धि होगी।

सरकार का यह भी कर्तव्य है कि शिक्षा, स्वास्थ्य-सहायता इत्यादि का धरा में समुचित प्रयत्न करे। अथा २ पर नियोजन वापनालय, पिछड़मांलाय, पाक इत्यादि का समुचित प्रयत्न करना चाहिये। जो लोग बहुत गरीब हैं उनका उन वस्तुओं का निःशुल्क उपपान करा देना चाहिये। कम से कम प्रारम्भिक

शिक्षा प्रत्येक व्यक्ति का अग्र्य ही जानी चाहिये। इन सब बातों से प्रजा की शारीरिक तथा मानसिक शक्तियों का विकास होगा और वह स्वयं अपने रहन सहन को अच्छा करने तथा अपने का कार्य-कुरास बनाने का प्रयत्न करगी।

भारत की सरकार का भारतवासियों का रहन-सहन वास्तु विक दर्जे पर लाने के लिए यहाँ के निवासियों को श्रम में मुक्त करने का प्रयत्न अवश्य ही करना पड़गा। भारतवर्ष के अधिकांश निवासी स्वासफर किमान लोग श्रम में इतने प्रसक्त हैं और उनको इतनी उँची सूर की दर पर कर्ष लाना पड़ता है कि वे लोग सदा ही श्रम के योग्य में दूरे रहते हैं और मरने पर उस योग्य का अपनी मरणा पर लाद जाते हैं इसलिए उनकी सन्तान का भी उसी पुरानी परिस्थिति में रहना पड़ता है। सरकार का कर्तव्य है कि सहकारी बैंक तथा सहकारी साख्य समितियाँ इत्यादि का स्थान स्थान पर आयोजन करके जनता के कष्ट का निवारण करे।

सरकार का इस बात का भी समुचित प्रयत्न करना चाहिये कि आयात-निर्वाह तथा श्रम्य की सहायता द्वारा देश के उद्योग-धन्धों को मजदूर। इससे देश की मजदूर-शक्ति बढ़ेगी और प्रति-व्यक्ति आमदनी भी बढ़ेगी, इसलिए प्रत्येक समुप्य अपने रहन-सहन का ठेका करने में समर्थ होगा।

समाज को चाहिये कि इन सब प्रकार के कामों में सरकार का हाथ बँटावे। लेकिन साथ ही साथ उसका कर्तव्य यह भी

है कि किसी काम के लिए सरकार का भुँद आड़ न रहे। अगर वह समझ कि बहुत बात प्रजा के लिये दित की है और अगर सरकार उस काम को करने का संसार न दाता समाज का कर्तव्य है कि वह उस काम को अपने हाथों में ला। जिसने कल्पित सरकार के सम्बन्ध में कह जा चुके हैं उनमें से अधिकतर समाज अपने हाथों में लेकर सुधार रूप में जनता प्रदान कर सकता है। समाज का चाहिये कि वह तेजी संस्थाएं और समितियाँ बनाय जो देश के निवासियों की आर्थिक कठिनाईओं दूर करें और गुरी सामाजिक प्रथाओं का सुधार करें। मन्त्रालयों का कर्तव्य है कि वे अपने गरीब भाइयों की इच्छा में, विद्यालय इत्यादि गलत कर मद्ध करें। पदेनगत पुण्यों का कर्तव्य है कि वे गांव-गांव में जाकर लोगों का उद्वेग दें जिसमें वे पात्रपिपादा, मछपान, कृत्रिम आवश्यकताओं, फरब इत्यादि का आह दें।

इन सब सुधारों का परिणाम यह होगा कि देश में गुण, सन्तान और शक्ति फैल जायगी, जिससे देश के तीव्रामी नीराग, मरुपस तथा कायकुलग्न जन आर्येग।



चौदहवा अध्याय

सरकार और उपभोग

सरकार का हस्तक्षेप किन दशाओं में उचित है ।

इस अध्याय में इस बात पर विचार किया जाता है कि सरकार को प्रजा के उपभोग-सम्बन्धी विषयों में हस्तक्षेप करना चाहिये या नहीं । अगर हस्तक्षेप करना चाहिये तो कहा तक करना चाहिये ।

कई-कई लोगों का कहना है कि मनुष्य एक स्वाधीन जीव है । उसको प्राकृतिक हक प्राप्त है । इसलिए उसको म्यान पीने, पहनने इत्यादि उपभोग-सम्बन्धी बातों में पूर्ण स्वाधीनता मिलनी चाहिये । जब जिस वस्तु के उपभोग की मनुष्य को इच्छा हो उस वस्तु के उपभोग करने में उसको बाधा पहुँचाना प्राकृतिक धर्म न्याय की दृष्टि से ठीक नहीं है । इसलिए, इन लोगों की दृष्टि में किसी समाज अथवा सरकार का यह उचित नहीं है कि वह मनुष्य के प्राकृतिक हकों को छीनकर सरकारी कानूनों द्वारा उसके उपभोग-सम्बन्धी विषयों में हस्तक्षेप करे ।

पहले तो यह बात विचारणीय है कि किसी व्यक्ति को

इत्यादि बहुत स सोग मातामाल हो जाते हैं। इस प्रकार देश में सगृहिणासी हो जाता है।

ललित ध्यानदूषक दखने से भाङ्गम हा जाता है कि इस तरह में कोई सार नहीं है। यह पात वा ठोठ है कि सरकार का इन वस्तुओं पर कर से बहुत आमदनी है, लेकिन यह कर योग्यता के अनुसार नहीं लिया जाता। गरीब व अमीर जो भी इन वस्तुओं का मजन करता है सब को बराबर कर देना पड़ता है। इससे अज्ञात अंगर इन मार्क वस्तुओं का उद्धार निरुत्तर बन्द कर दिया जाता ना ज्ञा पूर्वज्ञा, भन व दरम इन वस्तुओं में दाता या वह किशोरे जेनी वस्तुओं के उद्धारन में होता, जिसमें समाज की धार्मिक भद्राई हाकर समाज अधिक समृद्ध और सुखी होता। समाज के समृद्ध होने पर सरकार में समृद्ध हो जाती है क्योंकि यह कर दूसरे रूपों में भी वस्तु के सकते है।

यह पात नहीं है कि मार्क वस्तुओं के उद्धार करने में धार्मिक लोग कुछ काम के लिए सम्मम हो जाते हैं। ललित इसमें अधिक लोगों को हमेशा के लिए दाता उठानी पड़ती है। यही पूर्वज्ञा और भन मार्क वस्तुओं के उद्धारन के बन्द अंगर दूसरे अर्थों स्वयंसायों में लगाया जाता तो भी इन लोगों का कम आमदनी न हाता और देश का भी बन्धास हाता।

वस्तुओं में पिलाट और सरकार का कर्तव्य
शास्त्रज्ञ अमली वस्तुओं का मिश्रता पुनर्भवा हो गया।

है। प्रत्येक वस्तु में कुछ न कुछ इस प्रकार की मिलावट रहती है जिससे उपभोक्त्य का असली वस्तु का पहचानना बहुत मुश्किल हो जाता है। इससे उपभोक्त्य को कयल द्रव्य सम्बन्धी ही हानि नहीं उठानी पड़ती, बल्कि पुरी स्वाद्य-वस्तु के मयन से उसके स्वास्थ्य पर भी बुरा असर पड़ता है। उदाहरण के लिए घी का क्षीमिय। आजकल घी में वनस्पति घी, चर्बी, तेल इत्यादि को मिलावट पाइ जाती है। प्रत्येक उपभोक्त्य को इतना ज्ञान तथा समय नहीं होता कि वह प्रत्येक वस्तु का वैज्ञानिक रूप से परीक्षा करके उनका खरीदे। इसी प्रकार दूध, मिठाई, तेल, अवस्थाओं में सरकार का कतब्य है कि वह ऐसे कानून बनावे जिससे इस प्रकार की मिलावट बन्द हो जाय। इसके लिए मिलावट करनेवालों का कड़ी सजा दी जानी चाहिये। मारनयर्प की कई एक म्यूनिसिपलिटियों ने इस प्रकार के कानून का प्रचार किया है। लेकिन खेद है कि इनके ठीक सम्भासन न होने से समाज का कोई विशेष उपकार नहीं हुआ है।

भूटे विज्ञापन और माप-तौल के सम्बन्ध में इस्तेमाल

आजकल का समाना विज्ञापन का समाना कहा जाता है। लोगों का भिन्न-२ वस्तुओं की सूचना विज्ञापनों द्वारा दी जाती है। यह बात सत्य है कि कई वास्तविक विज्ञापनों द्वारा समाज की मलाई होती है। लोग जानते हैं कि कौन सी वस्तु कहाँ और

जिस मूल्य पर मिला सकती है। लेकिन आश्चर्य बहुत में बिना पन मूठे और जनता का धाया देने बाज हाते हैं। विज्ञानों में यस्तुओं की मूठी लागीफ किम्वी राखी है और बगारी जनता जिसक धाये में आकर ठगी जाती है। इसक साथ साथ विज्ञानों में मय बहुत बढ़ रहा है, जिसका भाग उपभाषियों के सिर्फ पड़ता है। सरकार का कर्तव्य है कि वह कानूनों के द्वारा मूठ विज्ञानों में जनता को रक्षा कर।

कई व्यापारी लाग मूठा बोल और बट्ट रखते हैं, जिसमें भी उपभाषियों का हानि हाता है। सरकार को उचित है कि वह समय समय पर उनकी जांच करवाय और धायाओं को अपन दण्ड है।

युद्ध के समय सरकार का हस्तक्षेप

युद्ध के समय में सरकार का उपभोग-मन्वरी विषयों में हस्तक्षेप करने की आवश्यकता पड़ती है। ऐसे सग्यों में क्रीड के लिए गोला, बारूद इत्यादि अन्य सामानों का विराय आवश्यकता पड़ती है। इसलिए देश की यूँआ और मम कई उपभाग मन्वरी उपभोगों का हटाकर युवा उपभोगों में लगान पड़ता है। समय समय पर प्रत्येक देश में आदा के ममव उपभाग के विषय में कानून बनाय जात हैं। १९१४ ई० के महायुद्ध के समय अंग्लैण्ड, आमेरिका इत्यादि देशों में मय कानून बन प मय जिससे जनता का उपभाग के पश्यों की बहुत कमो पड़ती

धी। ऐसे खास खास समयों पर सरकार को उपभोग-सम्बन्धी मामलों में हस्तक्षेप करना ही पड़ता है। यह मय पाठों देश की रक्षा के लिए ही की जाती हैं। ऐसे समयों पर जनता का चाहिए कि वह स्वयं सरकार तथा अपने देश की सहायता करे न कि सरकार के इस काम में रोड़ा बटकाये।

सार्वजनिक सेवाओं के सवध में सरकार का कर्तव्य

कई एक सार्वजनिक सेवा (Public Utility Services) ऐसी हैं जैसी रेल, तार टाक इत्यादि जिनका प्रबंध किसी व्यक्ति-विशेष को अपेक्षा सरकार अच्छी तरह कर सकती है। सरकार का चाहिए कि इन सेवाओं का ऐसा इन्तजाम करे और इनका मूल्य इतना तै करे जिससे सर्वसाधारण का इन वस्तुओं का उपभोग करने में सुविधा हो। कुछ ऐसे व्यापारभूत उद्योग-धंधे होते हैं जैसे कि साहा और इस्पात की खानें, जड़लात इत्यादि जिनका सर्वसाधारण जनता और देश की समृद्धि में सम्बन्ध रहता है। इनका प्रबन्ध सरकार के हाथ में रहना चाहिये। सरकार को ऐसा इन्तजाम करना चाहिए जिससे इन खानों तथा उद्योग-धन्धों का उपभोग भविष्य की जनता के लिए भी सुरक्षित हो। अगर ये व्यापार-भूत उद्योग धन्धे जनता के हाथों में छोड़ दिये जायें तो इस बात की जनता उनका पूर्ण उपयोगिता खान और भविष्य में दान वाली जनता के लिए कुछ भी न यथे। ऐसा हालत में सरकार का हस्तक्षेप करना उचित है।

समय से पूरी उपयोगिता न हो सक तो समय का बरबाद हो, अगर हम अपने ऋण से पूरी उपयोगिता न हो सक तो ऋण को बरबादी हो, इत्यादि।

हमारे घरों, कारखानों और अन्य स्थानों में भी विविध वस्तुएँ बर्बाद होती हैं। पहल या ये बर्बाद हुए वस्तु बहुत कम परिमाण में बर्बाद हैं। लेकिन इनका बर्बाद Compulsation या बर्बाद बहुत बड़ा होता है। अगर प्रत्येक घर में बिना वस्तुओं की बर्बादी होती है उनमें से काफ़ी भाग बर्बाद जायेगा तो बराबर बहुत सारे लोगों का भूखों मरना पड़ेगा। इसी प्रकार अगर कारखानों में सैयार भाग बर्बाद हो जाए तो प्राची मोटी चीज़ें बर्बाद पड़ी जाती हैं उसकी प्रोत्पत्ति को जहाँ भी बहुत बर्बाद हो सकता है।

किस किस विभाग में किस तरह बर्बाद होती है और उसका गहन के क्या क्या साधन हैं, इनका अध्ययन और परीक्षण किया जाता है।

पहले घर का शोध करना चाहिए। घरों में सब न कचरा बर्बादी कम की जाती है। प्रायः घर में कुछ न कुछ कचरा तथा पके अन्न की बर्बाद हो जाती है। घर के किसी कान में अथवा बाग़वानी की जाली में रूखा के दुपट्टे, पानके इत्यादि पड़े जाते हैं। इस बर्बादी के ही कारण हो सकता है। पकवा पकवाना अच्छा न करना, उम्रिष्ठ बर्बाद करना। दूसरा यह कि घर का इन्वेंटरी रखा होना चाहिए और न कचरा न कचरा

हो। अगर इन दोनों बातों में सुधार होजाय, अर्थात् घर के लोग खाना पनान की क्रिया में निपुण हो जायें और घर का इन्तजाम अच्छा हो जाय तो वचन के साथ परिवार अधिक सुखी रहेगा। शादी इत्यादि वत्सवों पर ढेर का ढेर भोजन पर्याप्त होता है। इस प्रकार कई एक परिवारों में लापरवाही तथा घुरे इन्तजाम के कारण बहुत सी चीजें बरबाद हो जाती हैं। कई एक चीजें ऐसी होती हैं, जैसे शोशा, धड़ी इत्यादि जो कि बहुत सम्हाल कर यथास्थान रखी जानी चाहिए। इन चीजों की उन घरों में, जहाँ ठीक इन्तजाम नहीं है, बहुत तोड़ फोड़ रहती है। इसी प्रकार कपड़ों का क्रिस्ता है। अगर कपड़े सम्भाल कर हिराजत के साथ रखे जायें तो वही कपड़े जो नाकामियाब समझकर फेंक दिये जाते हैं, छः महीन साल भर और चलें। फटे पुराने कपड़े यहाँ तक कि कूड़े फर्कट की भी कुछ न कुछ उपयोगिता अवश्य होती है। फटे-पुराने चीथड़ों से फाराब बन जाता है, कूड़े की खाद बन जाती है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को चाहिये कि वह अपनी वस्तुओं की पूर्ण उपयोगिता हासिल करे। इसके लिए सबसे पहला शिक्षा की विशेष आवश्यकता है। शिक्षा इस प्रकार की हानी चाहिये जिसमें लोगों में मितव्ययिता फैले और उन्हें घरपादी के भयानक परिमाण की भी जानकारी हो जाय। घरों में वस्तुओं की घरपादी दूर करने के लिए ग्राहस्थ शास्त्र की शिक्षा की विशेष आवश्यकता है। प्रत्येक गृहिणियों को इस शास्त्र में निपुण होना चाहिए। उसका ज्ञानना चाहिए कि परिवार में कितना और कैसे सामान

की आवश्यकता है और उस मामान से अधिकतम प्रति दिन प्रसार हासिल की जा सकती है। इससे घरों में बहुत सी बातुओं की बचत होगी और परिवार का रहन-सहन भी पहले से अच्छा हो जायगा।

उपलब्धी जलाने से हानि

ऐसी के लिए ग्यार बहुत आवश्यक है। गोबर की बहुत अच्छी खाद बनती है। लेकिन भारत के किसान इतने धीरे हैं कि वे गाबर की गोशों में डालन के बरत उनके अपने दफ्तर ईंधन का काम चलाते हैं। इससे गोशों का बहुत नुकसान पहुँचता है। एक छद्म-ग्रन्थ विरोध का अनुमान है कि अगर सब गोबर का ग्यार के लिए प्रयोग किया जाय तो भारत की गन्ध चौदह उपम और बढ़ जाय। सब गाबर का ग्यार के लिए बचाने का उत्तम उपाय यह है कि किसानों के लिए ईंधन का कुछ इन्तजाम किया जाय। यदि इस तरह का सचवा है कि गाबों के तन्दुओं के कुछ प्रमाण जलजान के लिए खाद ही जाय। हममें बहुत से घर लगाये जायें और किसानों का नहीं म पिन्ना मूल्य लक्ष्मिनी स्नान की आशय ही जाय। इन प्रदूषों में और भी कई बाधक होंगे। एक तो हमसे धारित बहुतों और जंगल के गाना में बहुत सी और चीजें भी बनने लगेंगी। इससे बहुत से लोगों का गोशो भी मिलेगी और राष्ट्रीय आग भी बढ़ेगी।

स्वास्थ्य की समस्या

इसके बाद स्वास्थ्य की समस्या पर विचार करना चाहिए।

ऐसे संक्रामक रोगों से जो सरकार और जनता के प्रयत्नों से रोके जा सकते हैं, प्रति वर्ष भारत में लाखों आदमी मर जाते हैं। यदि स्वास्थ्यरक्षा-सम्बन्धी ज्ञान का प्रचार हो और भारतवासी अपना रहन-सहन स्वास्थ्य-सम्बन्धी नियमों के अनुसार करने लगे तो बीमारी बहुत कम हो जाय और मृत्यु-संख्या भी कम हो जाय। भारतवर्ष में बच्चों की मृत्यु-संख्या भी बहुत अधिक है। बच्चों की मौत कम करने के लिए पहले यह आवश्यक है कि पाल-विवाह बन्द कर दिया जाय। माताओं को उचित शिक्षा दी जाय जिससे वे सन्तान-रक्षा का ज्ञान प्राप्त कर सकें। कारखानों के नियम इस प्रकार के बनाये जायें जिस प्रकार माताओं का अवनयनों की परवरिश इत्यादि का उचित अवसर मिले। रहन-सहन का वृद्धा वास्तविक मनान की काशिश की जानी चाहिये। चिकित्सा इत्यादि का भी उचित इंतजाम होना चाहिये।

द्रव्य का अपव्यय

द्रव्य का भी बहुत अपव्यय होता है। मादक वस्तुओं के उपयोग के सम्बन्ध में पहले विचार किया जा चुका है। कुछ लोग जुआ खेलकर अपने द्रव्य का अपव्यय करते हैं। जुआ खेलने से किसी पदार्थ की उत्पत्ति तो होती ही नहीं। उसमें किसी प्रकार का आर्थिक लाभ नहीं होता। हाँ, उससे सैकड़ों परिवार परदाद अवश्य हो जाने हैं। इसलिये प्रत्येक व्यक्ति को चाहिये कि वह जुआ कभी न खेले। सरकार का भी यह कर्तव्य है कि

जुआ रखनेवालों को उचित दंड देकर हम व्यवसन से उनका वा-
 यथावत । कुछ लोग मुफ्तनेवालों में अपना ठक्य का नज्द कर देते
 हैं । ठग-ठग सी बातों के लिये अज्ञानों की शरण लहरा
 अपना ठक्य परवाद कर दम दें । हजारों वृद्धों इस मुकदमावादी
 से परवाद का शुरु हैं । हम लोगों का आदिष कि जहाँ तक हो
 सक म्यानीय पंचायतों या पंचों द्वारा अपना मगद्व तै करान का
 पूण प्रयत्न करें ।

पुत्र जग जलिक सुग क लिए बहुत सा रुपया खर्च
 कर दो हैं, आर परिमाण म उमस हानि हो क्यों न हो । विन्-
 सिता की परतुओं में जिनका रुपया गनना है हमका एक
 बड़ा हिस्सा बर्बाद होता है । मान लीजिये, किसी भागत में कुछ
 आतिशवाधियां हुई, बहुत पदिया भाज दिया गया । हमन
 खर्च करनेवाले को जलिक सन्ताप अवश्य प्राप्त हुआ । लक्ष्मि
 अगर समाज की दृष्टि स वृत्ति तो कितनी बरबाद हुई । बही
 हम और वही पूँजी अगर आतगवाधियां, शराब इत्यादि
 बनाने के धंदन अथ पैदा करने और बस्त बगान में
 लगाओ जाती तो बहुत स लोगों की प्राण-जहा होती । कहीं
 जलिक सुग, बही प्राण-जहा । समाज का जो भय और पैँजी
 खर्च हाता है उसका समाज को पूरी उपयोगिता मिलनी चाहिए ।
 अगर म गिन ता समाज की दृष्टि म उस दृष्ट तक नग भय
 और पूँजी की बरबादी हुई ।

मरदार सी कभी कभी मध्य का अपरूपय करता है । बहुत

मे सरकारो विभागों में इतना अधिक द्रव्य व्यय किया जाता है कि उसमें जनता की बहुत हानि होती है। लड़ाई के अवसरों पर देश के प्राणियों तथा द्रव्य की बहुत बर्बादी होती है। सरकार की नीति इस प्रकार की होनी चाहिये जिससे जनता का अधिकतम लाभ और सुख हो।

जितने प्रकार की बर्बादियाँ इस अध्याय में बतलाई गई हैं अगर इन बर्बादियों में से एक चौथाई भी बचाई जा सकें तो भारतवर्ष में कम से कम पन्द्रह अरब और पहिने को अच्छे वस्त्र और रहने को अच्छा मकान सबको प्राप्त हो जाय।



सोलहवां अध्याय

भविष्य का उपयोग और बचत

भिन्नले अध्याय में वर्णमान आयरपटनाय तथा उनही दृष्टि की विषयता की गई है। इस अध्याय में भविष्य की आयरपटनायें तथा उनही दृष्टि का वर्णन दिया जाता है।

अप मरत यह दाता है कि उपभोक्ता अपन भविष्य की दृष्टि प्रकार से अच्छा और सुयोगदायक बना सकता है। एक उदाहरण यह है कि वह अपनी आमदनी का कुछ भाग वर्तमान आयरपटनाओं पर व्यर्थ न करके भविष्य की आयरपटनाओं के लिए बचा कर रखे। इस बचत और उमम प्राप्त होनवाली आमदनी से वह अपन भविष्य का सुगठित बना सकता है। सरिता का। पर माया तब तक भविष्य के लिए कुछ भी न बचावगा जब तक उसका इस बात का पूर्ण निश्चय न हो जाय कि भविष्य में उसका उमम बचत में अधिक नहीं तो कम से कम उनका दृष्टि निश्चयी जिनकी उममका उमम दृष्ट्य के उमम समय व्यर्थ करना में निश्चयी है। इसलिये बहुत बड़ा पागलता बचावके लिए बचत में और उममका पूजा रूप में परिणित करने का बचाव बचाव कायम रखे।

भविष्य का सुगठन का उदाहरण दिया जाता है। एक उदाहरण

वो इस समय बहुत सम्पन्न है, इस बात को दावे के साथ नहीं कह सकता कि उसका दिन भविष्य में ऐसे ही रहेंगे। किन्तु हो कारण इस प्रकार अचानक प्रभावित हो जाने हैं कि लक्षपति व्यक्ति भी रोटी को मुँहताज हो जाता है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति हो सकने वाली दुर्घटनाओं से अपने को सुरक्षित रखना चाहता है। यह सभी हो सकता है जब वह अपनी आमदनी का कुछ भाग वर्तमान आवश्यकताओं की दृष्टि में खर्च न करके भविष्य के लिए बचाव रखे।

मनुष्य जब एक तरह के रहन-सहन का अभ्यस्त हो जाता है तो वह रहन-सहन को बनाए रखने की काशिश करता है। कम से कम वह उस रहन-सहन को नाचे गिरा देना पसन्द नहीं करता। काम करने की छत्र में वह जितना पैसा कर सकता है उतना पैसा करने को उन्मत्त उसका पुढ़ापे अधवा बीमारी की अवस्था में नहीं जाती। ऐसे मौकों में अपने रहन सहन को बनाये रखने के लिए उसको अपनी आमदनी का कुछ भाग अचानक की आवश्यकता होती है।

कुछ व्यक्ति अपने को समाज के व्यक्तियों से ऊँचा उठान की राह में, समाज तथा उसके ऊपर हुकूमत रखने के लिए धन संचित करते हैं। संचित पूँजी से कुछ लोगों को एक विशेष प्रकार का आनन्द और सन्तोष प्राप्त होता है।

मनुष्य अपनी तथा अपने सन्तान की शारीरिक तथा मानसिक शक्तियों का विकास कर सकता है। अगर कोई

प्यक्ति अपने सड़क का इञ्जिनियर बनाने के लिए उस पर अपना आमदनी का कुछ अंश खर्च करे तो वह एक प्रकार के पूँजी सञ्चित करता है। अपनी बचत का बैंक में रखने के बजाय यह उसको अपने सड़क पर खर्च करता है, ताकि उसका सड़क उस पूँजी में प्राप्त हुए ज्ञान और योग्यता से भविष्य में अधिक लाभ उठावे और मुद्राप में उसका मूल्य भी बढ़े।

यह ठा माना हुआ बात है कि बिना बचत के पूँजी संचित हो नहीं सकती। और आजकल के युग में बिना पूँजी के उत्पादन हो नहीं सकता। अगर मनुष्य अपना छोड़ दे और जन-संख्या इसी हिसाब से बढ़ता जाय, तो एक समय ऐसा आयायन उस देश में पूँजी बहुत कम हो जायगा और पदार्थों की आपूर्ति भी रुक जायगी। इससे उपभोग और रत्न-संग्रह में क्या अगर बढ़ता इनको बचाने की आवश्यकता नहीं है।

इन सब बातों के अलावा मनुष्य अपने गुन्वान के बराबर कुछ धन, दीर्घकालीन ज्ञान की इच्छा से, भीष-यात्रा करने के सिद्धांत से, दान-मुद्रा इत्यादि के लिए भी धन भण्डारित करेगा।

अब प्रश्न यह उभरता होगा कि मनुष्य का अपना आमदनी में से कितना हिस्सा भविष्य के उपयोग के लिए बचाना चाहिये।

एक व्यापक में यह बतलाया जा चुका है कि अगर एक मनुष्य अपने दैनिक में आवश्यकता पूर्ति मात्र करना चाहता है तो वह विविध पदार्थों में इस प्रकार खर्च करता है,

जिससे प्रत्येक पक्षार्थ पर अर्ध हुए अन्तिम रुपये की उपयोगिता लगभग बराबर हो। उस अध्याय में सुगमता के लिए प्रवृत्त वर्तमान आवश्यकताओं पर विचार किया गया था। लेकिन द्रव्य कक्ष वर्तमान आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए ही नहीं, परन्तु भविष्य की आवश्यकताओं की पूर्ति के काम में भी आता है।

द्रव्य के उत्पादों में वर्तमान उपभोग तथा भविष्य उपभोग दोनों सम्मिलित हैं। युद्धमान मनुष्य अपनी आमदनी का वर्तमान और भविष्य के उपभोग में इस प्रकार विभाजित करेगा जिस तरह वह उन पर खर्च हुए अन्तिम रुपये की उपयोगिता करीब करीब बराबर हो। लेकिन भविष्य के उपभोग की सीमाबद्ध उपयोगिता का अन्दाज लगाना बहुत मुश्किल है। इसके लिए दो बातों का ख्याल आवश्यक रखना पड़ता है। पहली तो भविष्य भित्तुकृत अनिश्चित है। मनुष्य यह नहीं जानता कि वह भविष्य के लिए बचाये हुए द्रव्य का उपभोग कर सकेगा या नहीं। सम्भव है कि वह उस उपभोग के लिए जीवित ही न रहे। दूसरी बात यह है कि भिन्न भिन्न मनुष्यों की प्रकृति के अनुसार तथा समय और परिस्थिति में बदलाव होने से वर्तमान और भविष्य के मुख्य सम्पत्ति में बहुत फरक पड़ जाता है। एक मनुष्य जो कि अपने भविष्य को देख सकता है वर्तमान उपभोग की तथा थोड़े समय बाद हानि प्राप्त उपभोग की उपयोगिता करीब करीब बराबर समझता है। परन्तु एक दूसरा मनुष्य जिसको दूर दृष्टि नहीं हो, जो अंधीर और अतयमी हो, उसको भविष्य के उपभोग की

उपयोगिता वर्तमान उपभोग की उपयोगिता में बहुत कम होगी। वह अपनी आमदनी का वर्तमान आवश्यकताओं की तुलना में ही खर्च कर देगा। इससे यथाया ६६ की मनुष्य भिन्न-भिन्न अवस्थाओं में वर्तमान और भविष्य की उपयोगिताओं की भिन्न-परिमाण में मापगा। इसी कारण वह इतना जोशुा दागा कि भविष्य के उपभोग की उपयोगिता का सुन्दर समझना और दूसरे समय में उसका भविष्य की चिन्ता व्याप्त कर रही है उस समय के वर्तमान उपभोग के यथाय भविष्य के उपभाग का अधिक मान देगा।

जमी अवस्था में एक मौसम मनुष्य वर्तमान और भविष्य के उपभाग की उपयोगिता का बराबर नहीं समझता। वह एक रुपये की वर्तमान उपयोगिता का भविष्य के एक रुपये की उपयोगिता में अधिक समझता है। इसलिये जब तक उसका यह निश्चय न हो कि एक रुपये का वर्तमान उपयोगिता और भविष्य उपयोगिता बराबर होगा, तब तक वह उस रुपये का वर्तमान आवश्यकताओं की तुलना में ही खर्च करेगा। मनुष्य का समझना ऐसा होता है कि वह वर्तमान रुपये का भविष्य के रुपये में अधिक पसन्द करता है। इसलिए वह रुपये का एक मान के बाद की उपयोगिता उसका इस बात का पट्टा ज्ञान की वर्तमान उपयोगिता के बराबर मान्य नहीं है। यह प्रमाण मनुष्य अपनी मूल्य निर्धार करता है। अभी उपयोगिता पर कुछ बड़ा संशय

जाता है । उपभोग भविष्य में जितना अधिक स्थगित किया जायेगा उतनी ही उसकी उपयोगिता वर्तमान काल में कम मालूम पड़ेगी और बड़ा बढ़ जायगा । इस बट्टे की दर भिन्न भिन्न मनुष्यों की भिन्न भिन्न समय में अलग अलग होगी । सामूला तौर पर हम इस बट्टे की दर का माप सकते हैं । इसके लिए हमको दो बातें माननी पड़ेंगी । पहली तो यह कि मनुष्य की आर्थिक अवस्था भविष्य में वैसी ही रहेगी और दूसरी यह कि द्रव्य से भविष्य में खरीद गये पदार्थों की उपयोगिता से उसको समान नृति प्राप्त होगी । इन दोनों बातों को ध्यान में रखते हुए अगर कोई मनुष्य इस साल ५०) ४० इस खयाल से धंधाये कि उसको एक साल बाद ५६) ४० मिले, तो वह भविष्य की उपयोगिता पर १२ प्रतिशत प्रति वर्ष बट्टा लगाता है ।

जिस दर से मनुष्य भविष्य की उपयोगिता पर बट्टा लगाते हैं उससे उनकी भविष्य के लिए धन बचान की इच्छा का मालूम होती है । परन्तु इसके साथ ही साथ हमसे मनुष्य के उन वस्तुओं के खरीदन की इच्छा भी मालूम होती है जिनमें धीरे धीरे बहुत समय तक नृति मिलती है । जो मनुष्य धैर्य हीन और खरदयाल होता है वह उसी वस्तुओं में खर्च करता है जिनसे शीघ्र ही अविराम नृति प्राप्त हो जाती है । ऐसा मनुष्य थटकीली, भड़कीली और शीघ्र नारावान् पदार्थों का अधिक पसन्द करता है । ५०) ४० में साक्षिस्त खरीदन के फल यह ५०) ४०

की एक पार्श्व के सूर्य को भविष्य पट्टन्द करण। तेम मनुष्यों के लिए भी हम कह सकते हैं कि ये लोग भविष्य के वषमाग का मुख्य यद्गन कम समझने हैं।

प्रत्येक मनुष्य का भविष्य का दुर्घटनाओं के लिए साधन अपने को तैयार रखना चाहिये। न मात्रम कम घुटे दिन का रहे। यहाँ तक कि अगर मनुष्य का यह निश्चय हो कि भविष्य में उसको पपत न कम दुर्घटना मिलेगी तब भी कमका मुद्द न कुछ भविष्य के लिए आवश्यक बचाना चाहिये। यह बचत गद्दा गान कर दया नहीं दना चाहिये और न कमक आभूषण दावा तक चाहिये, बल्कि तेम करवमायों में लगाना चाहिये जिससे बुद्ध और कामदनी हो। पूजा लगान का सपान उतना ही मुरकठ है, तितना पभी बचाना।

अच्छा उपयोग है। इससे पूँजी भी सुगृहीत रहती है और आमदनी भी अच्छी होती है। सब में बड़ी बात यह है कि जन-संख्या की वृद्धि से साधारणतः खर्चों की सीमा बढ़ती रहती है।

घृष्टावस्था के समय तथा अपने अभितों की सहायता के लिए प्रत्येक व्यक्ति को जहाँ तक हाँ मफे अपने जीवन का बीमा भी करा लेना चाहिये। इसकी छिन्न समय पर धुआँ के लिए अपने धन में बचत भी बराबर होता जायगी और इस बचत का ठरमोग भी उचित रीति में होगा। बीमा की अवधि समाप्त होने पर घृष्टावस्था में बीमा कराने वालों का खर्चा धन में मृत्यु हो जाने पर अभितों को बीमा की निधारित रकम मिल जायगी, जिससे उनका एक बड़ा आर्थिक संकट दूर हो जायगा।

भारतवर्ष के अधिकांश निवासी अपना पैसा ही बड़ा सुरिक्षत से भर सकते हैं, उनसे दक्षत की क्या उम्मीद की जा सकती है। पश्चिमी अर्थशास्त्रियों का खयाल है कि भारतवर्ष में बहुत सा धन गड़ा हुआ है। शायद प्राचीन काल में यह बात सच रही हो। परंतु अब इस प्रकार के धन का परिणाम बहुत अधिक नहीं है। हाँ, आमूषणों के रूप में धन का बहुत सा रुपया अवश्य लगा हुआ है इस धन का उचित उपयोग होना बहुत आवश्यक है। जब भारत में प्रति मनुष्य इतनी कम आमदनी है जिसमें मनुष्य का निवाहमात्र सुरिक्षत से हो पाता है तो यह दक्षत

और पूँजी किस तरह संचय मकसदी है। पूँजी बढ़ाने का प्रयत्न यही उपाय है कि प्रति मनुष्य आमदनी में वृद्धि हो। इसे लिए यह आवश्यक है कि देश में वस्तुओं की उत्पत्ति बढ़ा जाय और आय का वितरण इस भाँति हो जिससे सब का प्रति हिस्सा मिले।

प्रत्येक गैर व्यक्ति को जिस आय और बचत का कष्ट नहीं अपनी आमदनी के कम से कम दसवें हिस्से की प्रति वर्ष बचत करने का पूर्ण रूप से प्रयत्न करना चाहिये। इस बचत के कारण वह संकट के समय कसबदार होने से बच जायगा और वह इनका सुखी रहेगा।



सत्रहवा अध्याय

सहकारी उपभोग-समितियाँ

भाजक सब लाग उनभाग का अधिकार वस्तुओं को मोल लेते हैं। उपभोक्ता इन वस्तुओं का एकदम उन वस्तुओं के उत्पादकों से नहीं खरीदता है। यह इन वस्तुओं को व्यापारियों से, दूकानदारों से, फेरीयालों से खरीदता है। इसका परिणाम यह होता है कि उनको वस्तुएं अधिक क्रोमत पर मिलती हैं, क्योंकि उत्पादकों और उपभोक्ताओं के बीच में बितने भी बलाह होते हैं, व कुछ न कुछ मुनाफा अवश्य लेते हैं, और यह सब मुनाफा उस वस्तु की क्रोमत के रूप में उपभोक्ताओं को दना पड़ता है। इसमें उपभोक्ताओं को हानि होती है। जितना रुपया उनको बलाहों का दना पड़ता है, उतना रुपया यदि वे बचाकर अपने ऊपर खच कर सकें तो उनका रहन-सहन सुधर सकता है। इन बलाहों की वजह से उपभोक्ता लोग उत्पादकों से बिजबुज अलग से हो गए हैं। उनसे कुछ सीधा सम्बन्ध नहीं रह गया है। उत्पादक पट्टया उपभोक्ताओं की आवश्यकताओं का अच्छी तरह नहीं जानता और कभी कभी यह बाजार का गमी वस्तुओं से ॥

यह है जिनकी आवश्यकता बहुत कम होती है। उसमें बहुत बर्बादी भी होती है।

आजकल चीजों में बहुत भ्रष्टाचार रहती है। बसंतो पीर पहचानना बहुत मुश्किल हो जाता है। घामकर फूँट बिठातों द्वारा बहुत सारा ठगो चाल है। उपभोग एक दस्तूरी में समझ कर चली जाती है, यह वस्तु उपभोग करने पर दूसरी ही मालूम होती है। इस सब बातों में उपभोग का बहुत नुकसान होता है और उसमें गहन-सहन पर भी कुछ असर पड़ता है।

उपर्युक्त शिथिलता दुराशयों सहकारी उपभोग समितियों द्वारा दूर की जा सकती है। बहुत सारे उपभोग—जिसे कुछ सादर हो, अर्थात् एक सादर हो, एक गांव हो, अथवा एक पंचक हो, इत्यादि—आपस में एकता करके अपनी एक सहकारी समिति बना लें। समिति के सदस्य कुछ पैसों जमा करके एक कोष बना लें। इस पैसों में से अपनी सार्वजनिक सेवाओं और इन कामों को करने में गमभीर हो जायें हैं जिनसे एक सार्वजनिक आदमी सभी भी नहीं कर सकता।

एकता में बहुत फल है। एकता में श्रम, उपभोग इत्यादि फलक रूप में सभी महायुगा मिलती है। इस अर्थ में हम बहुत सारा धन पर बिना खर्च करते हैं कि एकता और गहराई का उपभोग और गहन-सहन पर फल अंतर पड़ता है।

जब कुछ उपभोगों में आपस में मिश्रण एक सरकारी

इसलिए ऐसे स्थानों में पहला तरीका ही अधिक उपयोगी मालूम होता है।

दूसरा तरीका शहर के लिए अधिक उपयोगी होता है। शहर में जाग इधर उधर फैले रहते हैं, उनकी आवश्यकताएँ भी विभिन्न और अधिक होती हैं। इसलिए यहाँ पर सहकारी दुकान खोलना ही ठीक मालूम होता है। इससे अज्ञात शहर के लोगों का मिजाज इस तरह का होता है कि अगर समिति बार-बार उनसे उनकी आवश्यकता की वस्तुओं के बारे में पूछे तो वे बहुत थिड़थिड़े हो जाते हैं। इसलिए अच्छा यही है कि उन लोगों की रुचि और आवश्यकताओं के योग्य वस्तुओं को दुकान स्थापित कर दी जाय।

सहकारी उपयोग समिति की साम्य बहुत बढ़ी होती है, इसलिए किसी समय अगर समिति के पास धन की कमी भी पड़े जाय, तो यह वस्तुओं को उधार भी खरोद सकती है। इससे अज्ञात यह सहकारी बैंक महाजनों से अथवा अन्य बैंकों से आसानी से कम सुद पर रुपया उधार ले सकती है। इससे समिति का कार्य धन के बिना रुकन नहीं पाता।

उपभोक्ताओं को उपयोग-समिति से बहुत लाभ होते हैं। सबसे पहले उनके समय की बचत होती है। अगर समिति की दुकान न हो, तो प्रत्येक उपभोक्ता को दामाद जाकर अपनी आवश्यकताओं की वस्तु के लिए इधर उधर भटकना पड़े। समिति के द्वारा उनके घर बैठे ही सब वस्तुएँ मिल सकती हैं।

जाता है, वस्तुतः वह उपभोक्ताओं के पास ही रह जाता है।

चूँकि समिति के कार्यकर्ता याग्य व्यक्ति हैं। चुने जाते हैं इसलिए ये लोग हम बात को जानने में अधिक समर्थ होते हैं कि कौनसी वस्तु कहाँ अच्छी और सस्ती मिल सकती है। आपराज्य मनुष्यों में इन लोगों का वस्तु की अधिक पददान होता है। इसलिए इन लोगों के द्वारा खरीदने पर मिलावट को वस्तुओं के भाग में जान की सम्भावना बहुत कम रहता है।

यह समिति है तरीकों से उपभोक्ताओं की आवश्यकताओं का पूरी कर सकती है। पहला तराजू यह है कि समिति विशेष काल विशेष के लिए लोगों की आवश्यकताओं की वस्तुओं की सूची बनाती है, और फिर उन वस्तुओं का गैरार इन सानों में बाँट देती है। दूसरा तराजू यह है कि समिति लोगों की आवश्यकताओं के अनुसार विविध वस्तुएं गैरार में इकट्ठा कर लेती है। जिस किमी का किमी वस्तु की आवश्यकता हो, वह इस दुकान में खरीद लेता है।

पहला तरीका इन स्थानों में अधिक उपयोग होता है जहाँ के लोगों की आवश्यकताएँ कम हों और एक ही हों, और जहाँ एक स्थानों वृद्धन वगैरह से कुछ कार्यवाही हो। दूसरा तराजू बहुत अधिक जगहों आवश्यकता की वस्तुओं का स्वयं गैरार कर लेते हैं। उन लोगों की आवश्यकताएँ भी खरीदने तक भी लेते हैं। यहाँ विविध वस्तुओं की माँग भी हमारा इनको नहीं रहने है कि काह महत्वाकांक्षी दुकान गैरार सामान्यक पत्र मक।

गरीबों पर मगा देश पर झेला पड़ना है ।

पृष्ठ लोगो का यह खगल है कि अगर धनी लोगों में पर
लेकर सारी चीजों को किसी भी रूप में दिया जाय या बचपन ही से
दानि होगी । इन लोगों का धर्म है कि अगर किसी दर
एक कराइ दिया धनी लोगों में लकर सारी चीजों को द दिया जा
या धनी लोगों को एक कगल करके से गरीबी जान व न जानों
को मांग कम है जायगी । इस तरह अन्तिम कम हो जाय
और बहुत से गरीब लोग मर जायगा । इससे ही भी
बहुत सति जागी । जिन च लोग एक ही पक्ष से विचार करते
हैं । दूसरा पक्ष में धनी न मानें लोग कि यह सब
कराई जाय जो गरीबी के काम जायगा व भी धनी
दयाला वचन का धर्मों का धर्मन भी लक्ष्य दिव
जायगा । इससे सारी लोग का भी ही दृष्टि होगी
है, इसका अर्थ है कि गरीब लोगों को कुछ ऐसा काम
ही भी हो कि बहुत कुछ जायगी लोगों धर्म का है । यह
पक्ष जायगा । इससे ही धनी व अन्तिम ही दयाला जायगा ।

सारीयों की आसक्ति में एकाग्रता का दूमा कारण बन
रिखा जाता है कि अगर इन सारीयों की आसक्ति बढ़ा हो जाय तो
ऐसा काम न जाय। अतः हमें जो भी काम करना है उसे हमें
और गहरे भाव भाव से करना चाहिए। इस कारण से जो
मनुष्य अशुद्ध है वह अपने यत्न में जो कुछ करेगा वह सब
ही नहीं आसक्ति में भुल जायगा। अतः, यदि हमें जो

शुद्ध है कि सारीशों की आमदनी इस प्रकार में बढ़ाई जाय, और इस प्रकार के प्रयत्न किये जाय कि सारीश लोग आत्ममी होने के बजाय अधिक कार्य कुशल धनन और अपनी आमदनी अधिक बढ़ाने की कारिशश करें। उन लोगों को इस प्रकार की शिक्षा देनी चाहिये जिसमें वे इस बात को अच्छी तरह से समझ जायें कि आमदनी की वृद्धि का सदुपयोग करने से उनकी कितना लाभ होगा, और उसका दुरुपयोग करने से कितना भयङ्कर परिणाम होगा। इसलिए यह बात निश्चित है कि अगर सतर्कता से सारीशों की आमदनी में वृद्धि की जाय तो देश का उपकार ही होगा।

कुछ लोगों का यह भी कहना है कि धनी लोगों से जो धन लेकर सारीशों को दिया जायगा, उसका अधिकार उनकी वषत अथवा पूँजी में से आवेगा और सारीश लोग इस धन को उपभोग के पदार्थों में खर्च कर देंगे। इसलिए देश की पूँजी और उत्पत्ति भी कम जाती जायगी। पहले तो इस बात का कोई पक्का समुक्त नहीं है कि सारीशों को दिया जाना वाला धन वषत अथवा पूँजी में कमी करके आवेगा। यह बात भी मुमकिन है कि धनी लोग अपने देशी आगम की कुछ वस्तुओं का उपयोग कम करके इस धन का एक हिस्सा सारीशों के लिए निकाल लें। दूसरी बात यह है कि यह धन या साराया पर खर्च दिया जायेगा, इससे भी भविष्य में देश के लिए पूँजी धन जायगी। बहुत से सारीश लोग कार्य-कुशल धन जायेंगे, बहुत से दूध और नौजवान

गरीबों पर नया देश पर कैसा पड़ता है ।

युद्ध लोगों का यह सवाल है कि अगर घना मांगे में एक
तक रसिया को किसी भी रूप में दिया जाय तो उनमें देश के
दानि लोगो । इन लोगों का कहना है कि अगर रसिया में
एक कराड़ रुपया घना लोगों में लकर गरीबों का दिलिया दान
का घनी लोगों को एक कराड़ रुपय से दानवा दान का वस्तुओं
की मांग कम हो जायगी । इन का यह सवाल कम हो जायगी
और बहुत से गरीब लोग बेगानगर हो जायंगे । इनमें देश की
बहुत सति दानी । लेकिन ये लोग एक ही एक से निवारण
है । दूसरी तरफ से दान का मांग होना कि यह सब
कराड़ रुपया जो गरीबों के पास आवेगा वह भी गरीबों
आपका उदरनि की वस्तुओं का दान में होना कि
जायगा । इससे गरीब लोग को भी यह दृष्टि होगी
है, इनका अवश्य ज्ञान कि अमीर लोग का युद्ध गरीबों का
धन नीचों के वदन युद्ध जायगावयाग वस्तुओं का दान
पड़ जायगी । इससे देश का अर्थिक हो जायगा होगा ।

गरीबों की आमदनी में मुक्ति व दान का दान का मांग
दिया जाय है कि अगर यह लोगों का आमदनी बढ़ा हो जाय तो
ये लोग काम में भी युक्त सगेगे और इनका उदरनि कम दानों
और गरीबों का मांग कम हो जायगी । इन का यह युद्ध
सबका अवश्य है लेकिन यह बात है कि कबल इन का मांग
गरीबों का आमदनी में मुक्ति व दान का मांग है, यह सब

शुद्ध है कि गरीबों की आमदनी इस प्रकार न बढ़ाई जाय, और इस प्रकार के प्रयत्न किये जायें कि गरीब लोग आत्मीय दान के बहुत अधिक कार्य कुशल करने और अपनी आमदनी अधिक बढ़ाने की कारिश्रा करें। उन लोगों को इस प्रकार की शिक्षा देनी चाहिये जिससे वे इस बात को अच्छी तरह से समझ जायें कि आमदनी की वृद्धि का सदुपयोग करने से उनको कितना लाभ होगा, और उसका दुरुपयोग करने से कितना भयङ्कर परिणाम होगा। इसलिए यह बात निश्चित है कि अगर सतर्कता से गरीबों की आमदनी में वृद्धि की जाय तो देश का उपकार ही होगा।

कुछ लोगों का यह भी कहना है कि धनी लोगों ने जो धन लेकर गरीबों को दिया जायगा, उसका अधिकारी उनकी बहुत बचत बचवा पूँजी में से आयेगा और गरीब लोग इस धन को उपभोग के पड़ावा में खर्च कर देंगे। इसलिए देश की पूँजी और उत्पात्ति भी कम होती जायगी। पहल तो इस धान का कोई पक्का समुदाय नहीं है कि गरीबों को दिया जाने वाला धन बहुत बचवा पूँजी में कमी करके आयेगा। यह बात भी मुमकिन है कि धनी लोग अपने पेशे-आराम की कुछ वस्तुओं का उपभोग कम करके इस धन का एक हिस्सा गरीबों के लिये निशान ल। दूसरी बात यह है कि यह धन आ गरीबों पर खर्च किया जायेगा, इसमें भी भविष्य में देश के लिए पूँजी धन जायगी। बहुत से गरीब लोग कार्य-कुशल बन जायेंगे, बहुत से पक्षे और नौजवान

लाग जो आपारा किया करने हैं वे सुशिक्षित, साहसी और इष्ट पुत्र का आयेंगे। क्या य दश का पूजा नहीं है? इन सब बातों का कुल परिणाम यह होगा कि जिनका धन सरोपों पर इन सब छप किया जायगा, कुछ मासों में य इंगल कद गुना अधिक फल देगे।

गरीब लोगों की आमदनी कद रूप में बढ़ाई जा सकती है। यह दान आवश्यक नहीं है कि उनका धन व रूप में ही सहायता दी जाय। सरकार बहुत सी यन्त्रणा में कर लगा कर अथवा सहायता देकर इस प्रकार का प्रयत्न कर सकती है कि गरीब लोगों का उपभोग की यन्त्रणों का मूल्य कुछ बढ़ जाय और गरीब लोगों का उपभोग की यन्त्रणों का मूल्य घट जाय। इससे अनावा सरकार शिक्षालय, वाणिज्य, औपनिवेशिक इत्यादि स्थान गान पर स्थापित कर इस लोगों का बिना मूल्य इनका उपभोग करने की आशा दूसरे दश का मजरा कर सकती है।

इसी प्रकार सरकार और नृनापति इन प्रकार का कार्य स्थापित कर सकते हैं जिसमें व बच्चे लोग, या दान करना चाहते हैं और उनका काम ११ मिशन तथा अनादि ४ लोग लोगों में मग्न पावे।

गरीब लोग अनेक प्रकार से गरीब लोगों का उपभोग कर सकते हैं। पक्ष ता य गरीबों का धन व गहन है। इनसे अनावा से कहीं भी भोजन, बस्त्र, इत्यादि आवश्यक वस्तुओं में सहायता कर सकते हैं। प्रायः हर में आगवध में यह विचार

बहुत प्रचलित था। पुत्रोत्पत्ति के समय, विवाह के समय और भी छुम अवसरों में धनी लोग ब्राह्मणों को, निर्धन लोगों को धन, वस्त्र, इत्यादि दान दिया करते थे। ला काई अश्रद्धा परित्यक्त, कवि, गायक होते थे वे भी उचित रूप से पुरस्कृत किये जाते थे। भूकंप, दुर्मिच्छ इत्यादि कष्टों के अवसर पर अन्न वस्त्र बाँट जाते थे। ऐसे कष्टों के अवसरों पर यज्ञ इत्यादि धार्मिक कर्म किये जाते थे और बहुत सा धन लोगों में बाँटा जाता था।

आजकल इस प्रथा का लोप सा हो गया है। किसी किसी धार्मिक स्थान या तीर्थ में सदावर्त का नाम सुनाइ पड़ता है। आजकल के धनी लोग ऐसी बातों पर बहुत कम विश्वास करते हैं। जो लोग गरीब लोगों का धन ल लकर धनी बनते हैं उनसे क्या यह उम्मेद की जा सकती है कि वे गरीबों को धन वापिस कर देंगे। अगर ऐसा ही होता तो वे उनसे धन जतें हा क्यों। हाँ, इस धन से वे लोग आलीशान भाज दते हैं, मोटरकार खरीदते हैं और गुल धरें चड़ाते हैं।

यहाँ पर यह धतलान की आवश्यकता नहीं है कि धनी लोग अपने धन को बिना कुछ मात्रा समझे गरीब लोगों में बाँट दें। इस तरह बाँटने में अनिष्ट होने की आशङ्का है। जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि अगर बिना किसी अच्छे इन्तजाम और निरोक्षण के गरीब लोगों का धन दे दिया जाय तो सम्भव है कि वे लोग अपना समय आलस्य में बितावे। भारतवर्ष में

मित्राग्नियों की संगीत बहुत ही अधिक है। हममें से अधिकांश हम लोग हैं जो कार्य करके अपना निवास कर सकते हैं। लेकिन इनकी मांगन की आदत हमें मरना पड़ गई है। हम लोग एक-दो दिन मूर्ख बने रहते हैं लेकिन काम गुप्त नहीं करते। हमका कारण यह है कि हम लोगों का पिता कुछ मांसे निचे भिखा दे दी जाती है और इसका भयङ्कर परिणाम होता है। किसी प्रकार की भी सहायता करने का तो वह स्थान, काम, पात्र को दायर करनी चाहिए। श्रीमद्भगवद्गीता में भी भगवान् ने कहा है कि उचित ध्यान में, उचित समय में तथा मर्याद कर्तव्य आदि दिया जाता है वह ही मात्स्य कहलाता है। हमें विपरीत अनुचित ध्यान में, अनुचित समय में, मर्याद कर्तव्यों का जो ज्ञान दिया जाता है वह नाममन्त्रन कहलाता है।

महायज्ञा हम प्रकार से ही जानी चाहिए कि जलका परिणाम गुण हो। अगर अनाज के समय अथवा और किसी वस्तु के समय अनाज के लोभ लगाने गुप्तादिकरणों का काम करने को वह उचित काल की महायज्ञा दाता। हमें यह यदि कार जनी अनुचित धर्म ध्यान में, उचित धर्मों का बहुत कम ही है वह गुप्ता गुप्ता है, या वह बहुत से उचित करने। अनिष्ट हमें कि वह एक नदी के किनारे गुप्ता गुप्ता। हमें प्रकार ज्ञान का महायज्ञा है। समय हम पर का विचार कर रहा है यदि कि ज्ञान योग दाता श्रीमद्भगवद्गीता को ही आ गयी है।

धनी लोगों का चाहिये कि वे इस प्रकार के काम-धन्यों का आयोजन करें, जिनमें देश का अधिकतम कल्याण हो । यह बात तो मानो हुई है कि द्रव्य लेकर गरीबों को सहायता करने से देश का अधिक कल्याण नहीं हो सकता है । इसलिए इन लोगों का द्रव्य न लेकर उस द्रव्य से इस प्रकार के काम करने चाहिये जिसके अन्त में (भीतर ही भीतर) गरीब लोगों का सहायता हो जाय । अगर स्थान स्थान पर इस प्रकार की पाठशालाएं खोल दी जाएं जहां कि गरीब लोगों के बच्चे नि शुल्क पढ़ सकें तो इसका परिणाम यह होगा कि भविष्य की जनता सुरक्षित और कार्य कुशल होगी । इसी प्रकार धनी लोगों को चाहिये कि जगह-जगह पुस्तकालय खुलवा दें । जिन जगह पानी की कमी हो वहां कुएं खुदवायें अथवा प्याऊ का इन्वन्वाम कर दें । मुसाफिरों के लिए घमराखाए बनवा दें । इसी प्रकार के कितने ही ऐसे कार्य हैं जिनमें कन्या स्वर्ण करने का अन्त में वही परिणाम होता है, जो गरीबों को धन लेकर सहायता करने से हो सकता है । बल्कि कभी कभी उससे भी अच्छा परिणाम होता है ।

इस तरह सा धन धनी लोगों के पास में गरीब लोगों के पास पहुँचेगा तबका कुछ परिणाम यह होगा कि राष्ट्रीय आय में वृद्धि हो जायगा । धनी लोग इस धन के अधि भाग को विलासिता तथा आराम की वस्तुओं के खरीदने में व्यर्ष कर रहे हैं । लेकिन जब यह धन शिक्षा, स्वास्थ्य इत्यादि के रूप में गरीब जनता के पास पहुँचता है तो

यह निश्चय है कि भविष्य की जनता इस अवस्था में पहुँच जायगी कि यह अपनी टाँगों पर मुद मढ़ी हो सकेगी, और देश में सुख, शान्ति और समृद्धि का बिकारा होने लगेगा। देश के उत्थान के लिये प्रत्येक धनी व्यक्ति का पालिगे कि वह अपने आमदनों का कम से कम दसवाँ भाग दान देने के लिए अलग संग्रह करे और प्रतिव्रत समय पर उसका प्रतिव्रत रीति से कर योग करे। इससे देश को बहुत लाभ होगा।



उत्तमोपवा अध्याय

सङ्गुपभोग और द्रुपभोग

इस अध्याय में यह बखसाने का प्रयत्न किया जाता है कि वस्तुओं का सदुपभोग और बुराउपभोग किस प्रकार होता है।

जैसा कि पहला कड़ा आ चुका है किमो वस्तु अथवा सेवा का उपयोग में तभी उपयोग होता है जब कि उससे सन्तोष और वृत्ति प्राप्त हो। सन्तोष और वृत्ति मानसिक हैं। सब मनुष्यों को एक ही प्रकार का वस्तुओं के उपागम में परापर वृत्ति या सन्तोष नहीं मिलता। जपिन इस बात में कुछ भी संशय नहीं है कि सन्तोष का सभी मनुष्यों के जीवन के साथ गहरा सम्बन्ध है। सन्तोष जीवन के मुख्य अर्थों में से एक अर्थ समझा जाता है और अत्यन्त मनुष्य इसका प्राप्त करना चाहता है। जिस देश के लोग संतुष्ट रहते हैं वह देश हमारा शक्तिवान् और समृद्धिमान् रहता है।

वरमोग और सन्तोष का जो सम्बन्ध है उसका पणन
धीसर अभ्यास में किया जा चुका है। उसमें यह भी बतलाया जा
चुका है कि आवश्यकतओं को अपने वश में करने से क्या क्या
लाभ होते हैं।

उपमा का यस्तुष्टो म म पुत्र पस्तुष्टो गेमी है जिसका अन्तर
उपमा का पर यस्तुष्टो दाता है। य ये यस्तुष्टो है या मस्तुष्टो
क जो यन की रक्षा करता है और उपमा काय काय यो यस्तुष्टो
और निपुष्टो यस्तुष्टो दे। इन यस्तुष्टो का निपुष्टो काय
निपुष्टो रहन-भदन का दाता' यान अर्थात् में दा पुष्टो है। इन
यस्तुष्टो का उपमा मस्तुष्टो दाता जाता है, यस्तुष्टो यस्तुष्टो
क उपमा का यस्तुष्टो दाता अर्थात् दाता है। मस्तुष्टो
का यस्तुष्टो साय-रक्षण सभी मस्तुष्टो क निपुष्टो दाता है।
यस्तुष्टो तथा पुत्र यस्तुष्टो यस्तुष्टो मस्तुष्टो दाता सा यस्तुष्टो
दा यस्तुष्टो है।

[illegible]

भारतवर्ष में दुरुपभोग भयानक रूप में फैल गया है। एक समय वह था जब यहाँ के निवासियों का आदर्श यह था कि आवश्यकताओं को परिमित रखा जाय, जीवन सादगी के साथ बिताया जाय, लेकिन ध्येय हमेशा ऊँचा रहे। उस समय लोग धोड़े में सन्तोष करते थे। तब देश में सुख, शान्ति और समृद्धि का राज्य था। आजकल पश्चिमी सभ्यता के संसर्ग से यहाँ के लोगों ने अपने को इच्छाओं का दास बना लिया है। इन लोगों को यह विश्वास हो गया है कि जिसनी अधिक उनकी इच्छायें होंगी, उतना ही अधिक वे ज़ाग सभ्य कहलायेंगे। प्राचीन काल के ऊँचे विचार और आदर्श सब लुप्त हो चल हैं। निधन, घनी, राधा, रक्तु सत्र को घन की हाय हाय पड़ी हुई है। देश में सर्वत्र अज्ञानि और अमनुष्यता फैली हुई है।

प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है कि वह अपनी आवश्यकताओं का इस प्रकार से नियमन करे, जिससे उसका, समाज का और देश का भी फ़ायदा हो। यह तभी हो सकता है जब कि लोग दुरुपभोग को छोड़ दें और सदुपभोग को ग्रहण कर।

जो लोग दुरुपभोग के अभ्यस्त हो चुके हैं वे कहते हैं कि अब उनकी आदतें छूट नहीं सकती। लेकिन यह उनकी सरासर भूल है। रातों विले रा प्रयत्न करने से कुछ भी असम्भव नहीं है। हाँ, प्रारम्भ में अथर्व ही कष्ट मालूम होगा, लेकिन यह कष्ट अल्पकाल तक नहीं होगा। जिस समय दुरुपभोग मनुष्य से छूट जायेगा उसी समय उसको बहुत शान्ति और सन्तोष प्राप्त होगा,

वसमें बरसाद और सूर्य पड़ेगी और हमका जीवन सुखी-
टागा।

यह बात ध्यान में रखते वाच्य है कि भारतवर्ष का
सम्प्राण आगे मूर्खता पश्चिमो मध्यता का लक्षण करने से
नहीं हो सकता। भारतवर्ष का धर्म, आदर्श, सम्पदा सभी
परिपक्वताओं में भिन्न रहते हैं। मध्यता की वृद्धि का
इच्छाओं की वृद्धि में नहीं मानी जाती थी। यहाँ मध्यता की
वृद्धि का मार्ग ही देखा दे। यह मार्ग है शारीरिक आवश्यकताओं
का नियन्त्रण करना, मानसिक और व्यापारिक आवश्यकताओं
का अधिक महत्त्व देना। हम मार्ग पर अपने कान
प्रार्थना का भारतवर्ष हमसे नहीं बदलना था।

गर्दा पर यह कहने का मतलब नहीं है कि मनुष्य सब काम
घरों का धाड़कर संस्थापन करे, और अपने घरों का
याता १। बाद भी मनुष्य अपने को बहुत बढ़ाना नहीं
चाहता। सब चाहते हैं कि उनको अधिकतम सुख मिले
और दुःख न्यूनतम हो। अब यह देखा दे कि आवश्यकताओं
का नाम घनत तथा दुर्गम भाग में अधिकतर दुःख है
अथवा आवश्यकताओं का नियन्त्रण तथा सम्पदा में।
अगर मनुष्य अपने में हिमी होगा तब तो वह भाग की
इच्छा उत्पन्न करेगा। वह तुम से वह भाग का उभार
हमारे अधिक दुःख होगा। हम इच्छा का लक्षण है। हम
हम में वसते। उनका दुःख न होगा। हमारे वह कि वह का

केवल उन इच्छाओं के लिए कही जा रही है जो कि स्वाभाविक नहीं हैं, परन्तु जिनको मनुष्य संसर्ग अथवा किसी और प्रकार से उत्पन्न कर लेता है। आवश्यकताएँ तो असीम होती हैं, और बढ़ती जाती हैं, इसलिए कोई भी मनुष्य यह नहीं कह सकता है कि यह मेरी अन्तिम आवश्यकता है और इसके बाद मुझको और कोई आवश्यकता नहीं होगी। अगर मनुष्य अपने को इच्छाओं के समुद्र में बहा दे तो फिर उसको कष्ट ही अधिक मिलगा। इससे अच्छा तो यही है कि मनुष्य मनोनिग्रह और इन्द्रियनिग्रह द्वारा अपनी आवश्यकताओं का नियमन करे।

जहाँ आवश्यकताओं का नियमन हुआ कि मनुपभोग गुरु हो जाता है। मनुपभोग के साथ-साथ उसके अनुगामी सुख, सन्ताप, शान्ति और समृद्धि स्वयं ही आ उपस्थित होते हैं।

अगर भारतवर्ष के लोग निरर्थक की हाथ हाथ को छाड़ कर, अपनी इच्छाओं को अपने वश में करके, दुरुपभोग को छोड़ कर मनुपभाग ग्रहण करें, तो जा अशान्ति, अमन्तुष्टता देश में फैली हुई है उसका बहुत कुछ अंश में आसानी से निवारण हो जाय।

हिन्दू धर्मशास्त्र में लिखा है कि जो द्रव्य अथर्व या धर्ममानी से प्राप्त किया जाता है उसका मनुपभाग नहीं हो सकता। यह दुरुपभोग द्वारा ही प्राप्त हो जाता है। इससे मनुष्य की खराब करने की भावना भी पैदा होती है। अपनी भावना के विगड़न से अन्त में मनुष्य बरबाद हो जाता है। इसलिये प्रत्येक

व्यक्ति को भर्त्सित करने का नाम ही दुष्ट्य माना करने का दुष्ट्य करना चाहिये । मरणादिक को ईश्वरद्वारा ही माना जाता है । दुष्ट्य मिल जाने पर दूसरा कर्त्तव्य करने चाहिये और भयनादि भावों को यहाँ में करके उस दुष्ट्य का सद्गुरुभोग करना चाहिये । इसमें ऐसे पद स्थिति और गुण माना होगा जो धनवान् व्यक्तियों का भी दुर्लभ है ।



भारतवर्षीय हिन्दी अर्थशास्त्र परिषद्

(सन् १९३६० में संस्थापित)

समापति--

श्रीयुक्त पंडित दयाशंकर दुग्ग एम्० ए०, एल्०एल्० यी०
अर्थशास्त्र अध्यापक, प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग ।

सूत्री—

(१) श्रीयुक्त जयदेवरासाहजी गुप्त, एम्० ए०, बी० कॉम०,
एस० एस० कालज, पंजीनी ।

(२) साहित्यरत्न पंडितउदयनागयण जी त्रिपाठी एम्० ए०
अध्यापक, दारामंगल डाइम्बूल, दारामंगल प्रयाग ।

इस परिषद् का उद्देश्य है जनता में हिन्दी-द्वारा अर्थशास्त्र
का ज्ञान फैलाना और उसका साहित्य बढ़ाना । फाइ भी संज्ञन
१) प्रवेश शुरु दकर इस परिषद् का सस्य हो सकता है । आ
संज्ञन इस कम स कम १००) को आधिक सहायता दते हैं, य
इसक संरक्षक समझे जात हैं । प्रत्येक सदस्य और संरक्षक का
परिषद् द्वारा प्रकाशित या संपादित पुस्तके पौ० मूल्य पर दो
जाती हैं ।

परिषद् की संपादन-समिति द्वारा सम्पादित होकर निम्न
लिखित पुस्तके प्रकाशित हो चुकी हैं —

(१) मार्गाय अर्थशास्त्र (दो भाग) । (बंगा प्रयागाग,
संपन्नक)

(२) भिदशी विनिमय " "

(३) अर्थशास्त्रशास्त्रायली (भारतीय प्रथमाज्ञा, इन्द्रायन)

(४) कौटिल्य के आधिक विचार । " "

(५) संपत्ति का उपभाग (साहित्य-मंदिर, दारामंगल, प्रयाग)

(६) हमारे दरिजन (गरस्थवसदन, दारामंगल, प्रयाग)

इनके अतिरिक्त, निम्नलिखित पुस्तकों का सम्पादन हो
रहा है — (७) मूल्य-विज्ञान ।

(८) भारत में हिन्दुओं की दशा ।

(९) राजस्व-शास्त्र ।

(१०) अर्थ-शास्त्र ।

(११) मार्तीय बैंकिंग ।

हिन्दी में अधशास्त्र-सम्बन्धी साहित्य की कितनी कमी है, यह किसी साहित्य प्रेमी मात्र न मालूम हो सकेगा। इस क दृष्टान्त के लिये हम साहित्य की साधन वृद्धि हेतु अत्यन्त आग्रह करते हैं। प्रत्येक देशप्रेमी तथा हिन्दुप्रेमी संगत न हमारी आपना है कि वह हम परिषद् का मेम्बर या सदस्य होकर हम लोगों की सहायता करे। जिस मददगारों से हम विषय पर काइ संग या पुस्तक लिखा जा, व संग सभासदों के पास भेजने की प्रार्थना करें। संग या पुस्तक परिषद् द्वारा स्थापित जानकर सम्पादन समिति द्वारा बिना मूल्य सम्पादन का प्राप्ति है। आपस में कठिनाइयों के कारण परिषद् आपस में काइ पुस्तक प्रकाशन नहीं कर पायी है। वस्तु यह किमेव संग या पुस्तक का मुद्रण प्रकाशक द्वारा प्रकाशन कराने का पूरा प्रयत्न करनी है। आ मरतन अधशास्त्र-शास्त्रों की किमी भी विषय पर संग या पुस्तक लिखने में किमी प्रकार का मददगार सादन हो, व संग सिंग संग से पर-रूपवत्ता करें।

हिन्दी-काव्य की कोकिलाएँ

लेखक

भीयुत गिरिजादत्त शुक्ल बी० ए०

भीयुत ब्रजभूषण शुक्ल, विहारद

इस पुस्तक में क्या-क्या है—

(१) हिन्दी-काव्य में अब से स्त्री-कवियों की कोमल लेखनी का मृदुल स्पर्श हुआ है, तब से लेकर अब तक की समस्त प्रतिभा शालिनी स्त्री-कवियों की मनोमोहक कविताओं का यह सुन्दर संकलन है।

(२) संकलन के सिवाय इसमें संगृहीत कविताओं की समीक्षा भी की गई है। किस स्त्री-कवि की कविता में क्या-क्या विशेषताएं हैं, उसकी शैली कैसी है, उसकी भाषा में क्या चमत्कार है, मानव जीवन के अन्तराल में लहरानवाली भावनाओं के सम्यन्ध में किस कवयित्री ने क्या-क्या लिखा है—मिलन विच्छेद, हास्य, पालषापव्य, प्रकृति-मौनवर्ण्य, अरमानों की दुनियाँ, दुखियों की कुटिया, त्याग का लौगाटी और जीवन के उमरान में इन स्त्री कवियों के काव्य औराल की कहाँ तक गति है, इत्यादि बात आप इस पुस्तक में पायेंगे।

(३) प्रत्येक स्त्री कवि का साहित्यिक परिचय भी दिया गया है।

(३) भाषा, जैसे और विचार भाग के अनुसार पुनः तीन भागों में विभक्त है और इस प्रकार दिना-साहित्य के विभाग में स्त्री पत्रियों का विभाग भाग है, यह विचार भी दिनों के अनुसार विभाग के विचारों के सामने स्पष्ट हो जाता है।

(५) जनक श्रमियों के पिय भी रिपे गये हैं।

(६) प्रादुर्भूत में स्त्री कवियों का कविता का विषय क्या था ?
 किन्तु स्त्री कवियों के मध्यकाल में उनकी कविता का विषय क्या
 रहा और अन्त आज़ाद देश में स्त्री कवियों का कविता का विषय क्या
 है—इत्यादि बातें भी पढ़कर मालूम हो गई हैं।

(७) मम बुद्धि में दिनों में स्त्री-विषयों में, अपन शौर्य
ग आत्मसाक्षि की गृष्टि की है। इस युग में आव इस बात
का प्रमाणित रूप में पाते।

सू० २।

परिपट्ट-निबन्धानुसूची

[६।१।२४—३।० पीण्ड दद्यात् ५० पृ०]

[illegible]

धर्मग्रन्थावली, दारागञ्ज, प्रयाग की

धार्मिक, लोकोपयोगी, सस्ती, सचित्र बहिया पुस्तकें

- १—नर्मदा परिक्रमा—(नर्मदा रहस्य का प्रथम भाग) पचासों सुन्दर उपवागी दर्शनीय चित्रों में युक्त, वक्शासूत्र सम्मत श्री नर्मदा जी का सुन्दर वर्णन । नर्मदा परिक्रमा क नक्शे, परिक्रमा मार्ग सहित सज्जिन्द पुस्तक का मूल्य २) दा रुपया ।
- २—श्री नर्मदा परिक्रमा मार्ग—श्री नर्मदा जी की परिक्रमा करनेवाला क लिय उपवागी नक्शा और मार्ग सहित मूल्य १)।
- ३—भारत के तीर्थ (प्रथम खंड) प्रस्तुत पुस्तक में प्रयाग, धिन्नकुट अयाध्या, काशी, वैद्यनाथ धाम और गया का सचित्र ऐतिहासिक और पौराणिक वर्णन सुन्दर भाषा में लिखा गया है । पुस्तक संग्रहीत और परमोपयोगी है । मूल्य सज्जिन्द का १)।
- ४—चार धाम—जगन्नाथ, रामेश्वर, द्वारका और बदगीनाथ का ऐतिहासिक, पौराणिक सचित्र वर्णन । मूल्य १)।
- ५—सप्त पुरी—अयाध्या, मथुरा, हरिद्वार, काशी, वाँचा, उज्जैन और द्वारका का ऐतिहासिक और पौराणिक सचित्र वर्णन । मूल्य १)।
- ६—भक्त चरित माला—में भगवद्भक्तों का सचित्र गोचर वर्णन सरल भाषा में लिखा गया है । अर्था—मीरा, मत्तधुप, प्रह्लाद, सूरदास व चरित्र व पद प्रकाशित हुए हैं । प्रत्येक का मूल्य २) है आना ।
- ७—अवतार गाला—में भोगमय, कृष्णचन्द्र और बुद्ध के अवतार की अलग २ कथा सचित्र शिरी गई हैं । प्रत्येक का मूल्य २) है आना । अर्था—आपको का मय पुस्तकें पौने रुपया में मिलेंगी ।

हिन्दू-तीर्थयात्रा की सचित्र और गंजक पुस्तकें

१—प्रयाग +	॥	२६—दरबारगी	२)
२—रिगदूट +	२)	२७—दार्जिलिंगपुरी x	॥
३—प्रयोध्या +	२)	२८—मामनाथ x	२)
४—दारी +	॥	२९—गिरिपुर-मुल्कर	२)
५—गया +	२)	३०—नाथद्वारा	२)
६—वैद्यनाथ धाम +	२)	३१—उदौरी x	२)
७—गंगामागर पञ्चकला	२)	३२—सौंदर्यद्वार	२)
८—कामाक्षी	२)	३३—मधुग-दृशवन x	॥
९—वैतरना	२)	३४—कुल्लुङ-दिहौ	२)
१०—नगनाथ धाम +	॥	३५—ज्वालामुखी-धर्मराय	२)
११—मोदगम्—मद्रास	२)	३६—रिहार x	२)
१२—गमेश्वर +	॥	३७—गंगाधरी-नहुगाया	२)
१३—प्रयाग—गदुग	२)	३८—पदराम x	२)
१४—वाँवा—विशेश्वर +	२)	३९—गदुगाम x	२)
१५—गंगा ॥	२)	४०—नैनिताल-म/ग/ग	२)
१६—म. र. राजा +	२)	४१—गंगाधरी	२)
१७—गंगाधरी धर्मराय +	२)	४२—धर्मराय	२)
१८—गुल्मी +	२)	४३—मद्रास-प्रयाग	२)
१९—गामिनी-धर्मराय +	२)	४४—मद्रास-धर्मराय	२)
२०—भामाधरी—गुना +	२)	४५—मद्रास (गिरिपुर) x	२)
२१—विश्वेश्वर—गाम्भी	२)	४६—मद्रास (गिरिपुर) x	२)
२२—गिरिपुर—गाम्भी	२)	४७—मद्रास (गिरिपुर) x	२)

इस नं. ४ निशानों वाली पुस्तकें गिनी, मयार, पुथी हैं।

धनकुवेर ✽ ✽ ✽
✽ ✽ कारनेगी ✽ ✽



सत्यक —
श्री अशफाँ मिअ वी० ए०

प्रकाशक—

मैजनाथ केहिवा

प्रोग्रान्द्र -

हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

१२६ इल्लिन रोड,

कलकत्ता ।

मुख्य—

किशोरीलाल केहिवा,

इंस्ट्रुक्टेड,

१. सरकार, कलकत्ता ।

निवेदन

संसारमें उन्नति करनेका मूलमंत्र है 'महत्वाकांक्षा'। महत्वाकांक्षी होना ही सफलताकी तरफ बढ़ना है। संसारमें जितने महापुरुष हुए हैं, सबकी सफलताका यही मूलमंत्र रहा है।

वनकुबेर छारनेगीके जीवन और उनके प्रत्येक कार्यसे यही शिक्षा मिलती है कि एक गुरीध मजदूरके घरमें पैदा होकर भी जिस आश्चर्यजनक ढंगसे गौर श्रीमतीने सफलता प्राप्त की वह प्रत्येक नवयुवकके लिये अनुकरणीय है।

जहां यह अरिभनायक अपने परिश्रम अथवासाध और महत्वाकांक्षासे दूरिसे धनी हुआ और नवयुवकोंके लिये एक आदर्श छोड़ गया वहां बनी मानी सबकोके लिये भी "धन" और "दान" के सदुपयोगका आदर्श छोड़ गया। धन कमाना तो मुश्किल काम है ही पण्ठु धनवान होकर धनका सदुपयोग करना बहुत ही मुश्किल है।

इस करित्रसे जहां नवयुवकोंको शिक्षा मिलती है वहां हमारे भारतक भनी मानी सबकोको भी शिक्षा मिलती है। कारनगीके जीवनसे भनके उपयोगका जो सहाय्य मिलता है वह अनुकरणीय है।

इन्हीं दुष्टोपर मुग्ध होकर हम अपने प्रमी पाठकोंके सामने इस आदर्श जीवनीकी रक्तनेके लिये बाध्य हुए हैं। और आशा करते हैं कि इस जीवनीसे प्रत्येक समुध्य शिक्षा ग्रहण करेगा।'

मनवीर—

प्रकाशक

किये दुस्तरों और आदिमोंकी आक न बननी पड़े अन्धकारोंके विह्वल-
 की ओर बालककी तरफ़ डबटकी न लगानी पड़े । इसी तरहके लोग
 हममें आकर कहने लगे हैं कि बकासत न करा साकली रसूख बचिहोने
 न पड़ो, 'गुलामगानों' में किसी हासिल करने मत जानो । बात तो ईश्वर
 है, पर मर्यादा क्या। दूर पर्यन्त होता है । 'बेम दबीम ता' मजरा नहीं भय ।
 लोगका विरुद्ध घेपतान मने ही कर रहे पा मुरमा कहा है । हमारे लोको
 तोजगार-मन्त्रोंकी कहा चर्चा होती है । मा, बाप सब छद्मोंके सामने कैसा
 आइता रहता है । यहाँ तो यही कहा जाता है कि किसी बको भी न हा
 मजरे तो सारिनेदार तो भी बन जाओ । आरके पाग यह मर्दान्द कहा
 है कि जिसका पदकर बापको या मजबुबोंके चित्तमें तोजगार मना करने
 और मम डोंडका नाकामवासीके साथ मत जानेका समझना पड़े । यहाँ
 तो 'पराकी आली भली पर परदेसाकी मसूची न मानी' का पद चरण
 जाता है । मना तो दिया है कि किसी मना, देना नहीं लेना हम और
 प्यार है । देना मनाओंमें किसी बिनाओंका देना मना है जिसमें पदकर
 मजबुबोंके हिसाबमें जगाइ मने, मुर्गीचर्मों मजबुबकी ताकत देना है ।
 हमारे मजबुब आलमी सबकर मुलकी मने मजबुबकी मजबुब मिदकर
 मुर्गीचर्मोंका मजबुब करने — जगो मजबुबकर कामवासी दामिल करनेसे
 का मजबुब मजबुबिक मजबुब मिदका है, इसकी मनेसे बिकल पड़े । मज
 बल तो हम बातकी है कि देनामें सब मई मना मना ही मजबुब दूरे मई
 हम मजबुब ही मजबुब मनेसे मने । मजबुब मनेसे मना इदकर मजबुब
 कामवासी मनेसे मने दिया मजबुब । हमारे लोको सब मजबुब मजबुब
 मजबुब मनेसे । मजबुब मजबुब मजबुब मनेसे मजबुब मनेसे

दिमोक्तक यौन रखना होगा। इस साहित्यको देश-विदेशके महानुभा बाँकी धुरता-वीरता भरी कहानियोंसे सजाना होगा। इस साहित्यको देश-देशके वाणिज्य-व्यापारके वर्णनसे सुशोभित करना होगा, इस साहित्यका सजाना उद्योगधन्योंकी किताबोंसे भर देना होगा। सब कहीं देशक भव-युवकोंके मनमें वे विचार, वे काखसाँच उत्पन्न होंगी जिनको पूरा करनेके किये कठिनसे भी कठिन भ्रमसाध्य उद्योगपर तुल्य जानेको वे हमेशा तैयार रहेंगे।

५० अक्षरों में एक इस उद्योगको—इस कारभारी-कारिगरीको—मैं इसी पत्रसे देखता हूँ। आशा करता हूँ यह एक नया जमाना सृष्ट करेगा। आशा करता हूँ हिन्दीके नवयुवक देखकर किस्से कहानियोंसे मुह मोड़ेंगे और ऐसी ऐसी किताबें लिखेंगे जिससे लोगोंमें उद्योगधन्योंकी काम का जायगी, जिससे कि लोग मेहनत करनेवालोंको नफरतकी निगाहसे देखना भूल जायेंगे और परिश्रम करना तथा अपने हाथों अपनी रोटी कमाना ही जीवनका मुख्य उद्देश्य समझेंगे। क्या वे दिन देखनेको मिलेंगे? देख, साहित्यिक क्या जवाब देते हैं?

राधाकृष्ण भ्मा



धनकुवर कारनेगी



गन्धु कारनेगी

धनकुवेर कारनेगी

प्रथम परिच्छेद



वशपरिचय

अमेरिकाके प्रसिद्ध धनकुवेर पण्डू कारनेगीका जन्म स्काट-लेण्डके डनफरलिन नामक नगरमें २५ वीं नवम्बर सन् १८३५ ई० को हुआ था। इसके पिता विलियम कारनेगी जुड़ाईका काम करते थे। यद्यपि विलियमकी आर्थिक अवस्था अच्छी नहीं थी, पर खरिज-गलके कारण अपने अड़ोस-पड़ोसके लोगों पर उनकी बड़ी धाक थी। कारनेगीके पितामहका नाम भी पण्डू कारनेगी था और खरिजमायकका नामकरण पितामहके नामके सहारा ही किया गया।

कारनेगीके पितामह अपने मृदुल स्वभाव और अदम्य उत्साहके कारण अपने जिलेमें ब्रूय प्रसिद्ध थे। वे अपने समयमें हंसोड़ोंके सरदार गिने जाते थे। आप विस्मयीयास भी छूय थे। एकबार ७५ वर्षकी उम्रमें उन्होंने साढ़ेके दिनोंमें भूतका सांग पनाकर अपने पड़ोसकी एक बुढ़ियाको डराया था।

बुढ़िया पहले तो खरी, पर थोड़ी देर सोचनेपर उसने कहा—
"भरे ! यह तो एम्बू कारनेगी है ।"

कारनेगीमें अपने पितामहके बहुतसे गुण पाये जाते थे । उन्होंने अपने आत्मचरितमें इस बातको स्वीकार किया है कि उनमें जो कुछ भाशावादिता और विपत्तिमें भी हंसमुख बने रहनेकी शक्ति थी, वह उन्हें अपने पितामहसे ही प्राप्त हुई थी । सर्वदा हंसमुख बना रहना एक दुर्लभ गुण है । नवयुवकोंको इस गुणको प्राप्त करनेकी निरन्तर चेष्टा करनी चाहिये । कारनेगीके शब्दोंमें यदि सम्भव हो तो चिन्ताको हंसी-मोहमें ही डूबा डालना चाहिये । हाँ, कोई ऐसा कार्य नहीं करना चाहिये, जिस से आत्म भर्त्सना सहनी पड़े । हमलोगोंके हृदयमें जिस अन्त-यात्माका निवास है, उसे कभी खोना नहीं दिया जा सकता । अतएव कबिबर वर्णके शब्दोंमें हमें अपने जीवनमें इस अमूल्य नियमको सर्वदा स्मरण रखना चाहिये कि "हमें और किसीसे डरनेकी कोई आवश्यकता नहीं है, केवल आत्म-भर्त्सनासे बचे रहनेका उद्योग करते रहना चाहिये ।" बालक कारनेगीने इसी आदर्शको अपने जीवनके उपाकालमें ग्रहण किया था ।

कारनेगीके मामा दामस मारिसन भी एक प्रसिद्ध व्यक्ति थे । वे 'रजिस्टर' नामक पत्रके सम्पादक विलियम कोबटके मित्र थे और उनके पत्रमें बराबर लेख लिखा करते थे । वे अपने समयके प्रसिद्ध ब्रह्मा भी थे । उन्होंने प्रीकर्सर (Precursor) नामक एक स्वतन्त्र विचारका अपना पत्र भी निकाला था और

भौद्योगिक शिक्षापर एक पुस्तिका प्रकाशित की थी, जिसमें उन्होंने लिखा था—“इश्वरको धन्यवाद है कि मैंने अपनी युवा वयसमें झूठा बनाने और मरम्मत करनेका काम सीखा था।” कोवेटने सन् १८३३ ई०में अपने ‘रजिस्टर’ में उस पुस्तिकाको प्रकाशित करते हुए बड़ी तारीफ की थी। इस प्रकार कारनेगी मातृपक्ष और पितृपक्ष दोनों ही पक्षोंके डेक्क, बका और विचारशील थे।

टामस मारिसन प्रसिद्ध बच्चा, राजनीतिज्ञ और अपने जिलेके उग्र राजनीतिक ब्रह्मके नेता थे। इनकी प्रसिद्धि दूर दूर तक थी। अमेरिकामें कारनेगीके ऐश्वर्यपूर्ण दिनोंमें बहुतसे सम्मान टामस मारिसनके भातीके नाते इनसे मिलने आया करते थे। ह्यूबलैंड और पिट्सबर्ग रेलरोड कम्पनीके प्रेसिडेंट मि० फारमटने एक दिन कारनेगीसे कहा था—“हमने जो कुछ सीखा है, सब आपके नाता टामस मारिसनकी हुपाचा फल है।” डनफरलिनके प्रसिद्ध इतिहासकार इवेनजर ह्यूंडरसनने भी स्वीकार किया है कि टामस मारिसनके अधीन नौकरी करने के कारण ही वह अपनी उन्नति करनेमें समर्थ हुआ था।

एकवार कारनेगीने अमेरिकाके सेन्ट एन्ड्रूज हासमें ‘होम क्लब’ पर व्याख्यान दिया था। एक दर्शकने उस व्याख्यानकी खवा करते हुए ग्लासगो समाचारपत्रमें लिखा था कि कारनेगी की भावति, स्वभाव, बचन किरना, सब टामस मारिसनसे मिलता-जुलता था। २० वर्षकी अवयसमें उग्र कारनेगी अमेरिकासे

इनफरलिन छोटे घे तो उनके मामा घेली मारिसनने उन्हें देख कर माँलोंमें धासु भरकर कहा था—“तुम्हें देखकर मुझे अपने पिताका स्मरण हो आता है।” यथार्थमें कारनेगीकी धाकति बहुत कुछ अपने नानासे मिलती जुलती थी। कारनेगीकी माँ भी यह बात उनसे कहा करती थीं। इस बातको तो लोग कबूल करते हैं कि अपने पूर्व पुरुषोंका स्वभाव उनकी सन्ततिमें पाया जा सकता है, पर माकृति, रहन-सहन, खाल-बालमें भी वंशावृत्त हो सकता है, यह कारनेगीके सम्बन्धमें एक विविन्न घटना है।

मारिसनने एडिनबर्गनिधासी मिस हौजसे विवाह किया था। मिस हौज सुशिक्षिता और अच्छे स्वभावकी लो थी। इस समय मारिसन घमड़ेका कारबार करते थे। प्रसिद्ध घाटरूढ़के युद्धके बाद उनको स्थिति बिगड़ गयी थी और कारनेगीके मामा घेली मारिसनको भी विपत्तिपूर्ण दिनोंका सामना करना पड़ा।

कारनेगीको माता घेली मारिसनसे छोटी थीं। अपनी माताके सभी गुण उनमें विद्यमान थे। अपनी माताके सङ्क्षेपमें कारनेगीने अपने आत्मचरितमें लिखा है—“उन्हें यथार्थमें कोई नहीं जान सका। मैं उनके चरित्रको अत्यन्त विविध समझकर उनका शान केवल स्वयं रखना चाहता हूँ, दूसरोंको नहीं जानने देने चाहता। मेरे पिताकी मृत्युके बाद बड़ी मेरा सर्वस्व थी।” कारनेगीने अपनी प्रथम पुस्तक “An American four in Hand in Great Britain” अपनी माताको समर्पित

करते हुए लिखा है—“मेरी प्यारी वीर माताको समर्पित”।
उपरोक्त घटनासे चरित्रनायककी अपूर्व मातृभक्ति सूचित होती है।

कारनेगीके जन्मस्थानका भी उनके जीवनपर बड़ा प्रभाव पड़ा था। किसी प्रसिद्ध स्थानमें जन्म ग्रहण करनेसे ही उस स्थानका महारथ बालकके चित्तपर अंकित होजाता है और उसके मविष्य-जीवनका निर्माण बहुत कुछ उस परिस्थितिपर निर्भर करता है। रत्निकने ठीक ही कहा है कि एडिनबर्गमें उत्पन्न होनेवाले प्रत्येक मेधावी बालकपर वहाँके प्रसिद्ध किलेका प्रभाव पड़ता है। इनफरलिनमें भी वहाँके प्रसिद्ध गिरजेका—स्काटलैण्डके मेस्टमिनिस्टरका महत्त्व वहाँके बालकोंके चित्तपर अंकित हुआ करता है। इस प्रसिद्ध गिरजे को सन् १०६० ई० में मालकिम कैनमोर और फीन मार गैरेटने स्थापित किया था। अतएव इस गिरजेका ध्वंसावशेष मौजूद है। स्काटलैण्डके प्रसिद्ध नरथोर रायट प्रूसफी समाधि गिरजेके मध्यभागमें स्थित है। सेंट मारगैरेट तथा गन्ध राजाओंकी कब्रें भी भास पासमें स्थित हैं। ये पैमव इनफरलिनके उन चेश्वर्यमय दिनोंके सूचक हैं, जब यह स्काटलैण्डकी राजनीतिक और धार्मिक राजधानी था।



द्वितीय परिच्छेद

जीवनका उपाकाल

डनफरलिनकी प्राकृतिक और ऐतिहासिक गरिमाने बालक कारनेगीके जीवनपर गहरा प्रभाव डाला। इस प्रकारकी परिस्थिति में छाछित पालित होनेसे ही बालक प्रत्येक र्थात प्रभासके साथ कविता और Romance को ग्रहण करता है और अपने चतुर्दिक परिदृश्यसे ही उसके मनमें ऐतिहासिक घटनाओंका जीता जागता चित्र अंकित हो जाता है। बालकपनमें कारनेगीके सामने इस प्रकार प्राकृतिक शोभापूर्ण ऐतिहासिक चित्र मौजूद था। इनकी मधुर स्मृति कारनेगीको सर्वदा बनी रही। डनफरलिनके किसी बालकके मनसे गिरजा, राजप्रासाद और तटाइयोंका मनोहर दृश्य मिट नहीं सकता।

कारनेगीके पिताकी आर्थिक अथत्ता कुछ सुघरनेपर बेतंग मकानकी छोड़कर रीहपार्कके एक बड़े मकानमें चले जाये। नीचेके तल्लेमें कारघे गाड़ दिये गये और ऊपरके कमरोंमें कारनेगीका परिवार रहने लगा। कारनेगीने सबसे पहले इसी मकानमें अमेरिकाका एक मानचित्र देखा था। कौन जानता था कि स्काटलैण्डके एक जुगदिका यही लड़का अमेरिकामें जाकर प्रसिद्ध घनकुयेर बन जायगा। इस मानचित्रमें कति

स्काटलैंडमें जनफरलिन नगर अपनी उम्र राजनीतिके कारण सर्वत्र प्रसिद्ध हो रहा था। उस दिनों वहाँ अधिकांश ऐसे ही लोग रहते थे जो जुलाहेका स्वतन्त्र व्यवसाय करते थे। प्रत्येकके पास अपना अपना घर था। वे रोज़पर काम करनेवाले मजदूर नहीं थे, बल्कि ठीकेपर काम करते थे। यड़े वड़े उपापारी कपड़ोंकी खानी करके उन्हें दिया करते थे और वे लोग ठीकेपर उसे बीन दिया करते थे।

उस दिनों राजनीतिक आन्दोलन जोरोंपर था। दो पहरके भोजनके बाद लोग छोटे छोटे दल बाँधकर निकलते थे और राज्यके प्रश्नोंपर वाद विवाद किया करते थे। कारनेगी भी उस दलमें शामिल होकर वाद विवादमें भाग लिया करता था। उस दलकी पहल हुआ करती थी और सभी इस बातको न लेते कि राज्य-प्रणालीमें परिवर्तन अचर्य होना चाहिये। अमरमें क्लब स्थापित हो गये। लण्डनके अन्वेषण भगाये गये और प्रत्येक सप्ताहको उन अन्वेषणोंके सम्मेलन लोगों पककर सुनाये जाते थे। कारनेगीका मामा वेली मारिसन

घर चले जाइये ।” लोंग चुपचाप घर चले गये और पोछे मारि सन भी छोड़ दिया गया । इस घटनाके कोई ५० वर्षके बाद सन् १८८० ई०के अक्टूबर मासमें लीडर टेकमिकल स्कूलका हनुवाटन करते हुए कारमेगीने अपने व्यापयासमें कहा था—“लड़कपन की एक बात मुझे याद आती है—एक दिन अन्धकारपूर्ण अर्थे रात्रिमें मैं शोरशुल सुनकर जाग पड़ा और मुझे झट हुआ कि मेरे मामा मारिसन जेल भेजे गये हैं । यह कहते गर्व मान्त्र होता है कि मुझे भी एक मामा था, जो जेल भेजा गया था । पर सज्जनो और देधियो ! मेरा मामा सार्वजनिक संसामोंकी हित रक्षाके लिये ही जेल गया था ।”

जब प्रकटमें कारमेगी परिवार इस प्रकार राजद्रोहमें भाग लेता था तो फिर घरमें बैठकर आपसमें वे लोग Monarchical, Aristocratic Govt और घमियोंकी सुविधामोंकी किस प्रकार निन्दा किया करते थे, इसकी कल्पना पाठक सदाजमें ही कर सकते हैं । साथ ही साथ प्रजातन्त्र शासन प्रणालीकी श्रेष्ठता, अमेरिकाकी महत्ता और स्वतन्त्रताकी भावासमूहि दोनोंकी खर्चा भी ओरोंसे हुआ करती थी । सालक कारमेगीका अधिन इन्हीं विचारोंको लेकर गठित हुआ था । परित्रनायकने अपने आत्मचरितमें लिखा है—“लड़कपनमें मैं राजा, रथूक और लार्ड, सबको कतल कर सकता था और समझता था कि उन्हें मारनेसे मैं राज्यकी बड़ी सेवा कर सकूंगा तथा यह अत्यन्त वीरतापूर्ण कार्य्य होगा ।”

ज्ञानमें धारणके करघे खलाये जाते सगे, तो कारनेगी-परिवारपर विपत्ति का पड़ाइ टूट पड़ा। धीरे धीरे करघोंका मूल्य घटने लगा और परिवारके मरण पोषणका प्रश्न कठिन हो खड़ा। इस अवसरपर कारनेगीकी माताने यथार्थ रुढ़िणीका कार्य्यकर परिवारको भूकों मरनेसे बचा लिया। उन्होंने मूढ़ी स्त्रीत्वमें एक छोटीसी दूकान खोल दी और इस प्रकार दूकानसे जो आमदनी होने लगी उससे कारनेगी परिवारका बर्ष मस्रमें चलने लगा।

इसके थोड़े दिनोंके बाद ही अरिभनायकको पहले पहल मालूम हुआ कि वृद्धिता कितने कहते हैं। जिस दिन कारनेगी के पिता आखिरी कपड़ा धीनकर व्यापारीके पास उसे देने और आगे धीननेके लिये कपड़ेकी तानी लाने गये, उस दिन कारनेगी-परिवार इस चिन्तासे व्यथित हो रहा था कि अब कोई नया कपड़ा धीननेका मिलेगा या बेकारीके मारे भूकों मरना पड़ेगा। कारनेगीने अपने आत्मचरितमें लिखा है—“यद बेककर मेरा हृदय जल डठा कि यद्यपि मेरे पिता बेकार, बाहिर या घुट नहीं थे, तो भी उन्हें संसारके एक मनुष्यसे प्रार्थना करनी पड़ती थी कि मुझे काम करनेकी आज्ञा दो। इसी समय मैंने संकल्प कर लिया कि पढ़ा होनेपर मैं इस बोझको दूर करूँगा।” ऐसी अवस्थामें भी कारनेगी-परिवारकी आर्थिक दशा बढ़ोस पड़ोसके लोगोंसे अच्छी ही थी। अपने दोनों पुत्रोंको सुशिक्षित बच्चोंसे बाध्यादित बेकनेके लिये कारनेगीकी माता सब प्रकारके कष्टोंको खेदनेके लिये तैयार थी।

किसी समय कारनेगीके पिताने अल्बानीमें आकर प्रतिज्ञा कर डाली थी कि अतक कारनेगी मुह जोलकर पढ़नेकी आज्ञा नहीं मांगेगा, तबतक उसे स्कूल नहीं भेजा जायगा। चरित्रनायककी उम्र बढ़ने लगी और उसके पिताकी चिन्ता यह सोचकर बढ़ने लगी कि किस प्रकार वह स्वयं स्कूल जाने की प्रार्थना करेगा। स्कूलमास्टर मि० रायर्ट, मार्टिनकी बड़ी खुशामदकर कारनेगीके पिताने उनसे घालकपर दृष्टि रखनेके लिये निवेदन किया। एक दिन कारनेगी मार्टिनके साथ बाहर घूमने गया और वहाँसे लौटकर उसने माता पितासे पढ़नेकी आज्ञा मांगी। पिताके हर्षका क्या पूछना था। बड़ी खुशीसे पिताने अनुमति दे दी। उस समय कारनेगीकी अवस्था ८ वर्ष की थी।

कारनेगीका स्कूलमें प्रवेश मम लगता था। यदि किसी कारणवश स्कूल जानेमें बाधा हो जाती थी, तो उसे पढ़ा हुआ होता था। चरित्रनायकको प्रातःकाल मकानसे दूर मूड़ी स्ट्रीट के कुएँसे पानी भी लाना पड़ता था। पानी बड़ी कठिनातासे मिलता था। भड़ोस-पड़ोसकी बुद्धी स्त्रियाँ और लड़के आकर कुएँपर जम जाते थे और अपने घड़ोंको मगरधार लगाकर रखते थे। पारी पारीसे सबको पाना मिलता था। ऐसे भयस्त्रोपर प्रायः लड़ाई भगड़ा हुआ ही करता है। कारनेगी भी पुढ़ियोंसे भगड़ पड़ता था। बुद्धी स्त्रियाँ भी उसे भगड़ातू कहा करती थीं। इस प्रकार कारनेगीने लड़कपन हीमें बाद विवाद करनेकी

दयान हो जाय, तो मैं भी घालेसके समान ही बीरतापूर्ण कार्य करूँगा, कमो मो नहीं डरूँगा।

कारनेगीने अपने खयाली उद्योगनासे बहुतसंख्यक अंग्रेजी पद्योंको कण्ठस्थ कर लिया था और इससे उसकी स्मरण-शक्ति बहुत तीव्र हो गयी थी। कारनेगीके विचारसे छोटे छोटे सुंदर पद्योंको सुनकर कर लेनेसे बालकोंकी शिक्षापर बड़ा गहरा प्रभाव पड़ता है, इसलिये अरिन्ननायकने अपने आत्मचरित्रमें अपने खयाली इस सुन्दर शिक्षा-पद्धतिकी बड़ी प्रशंसा की है। उनफरलिनस्कूलमें पढ़ते समय कारनेगीको बाइबिलके पद्योंको कण्ठस्थकर सुमाना पड़ता था। अरिन्ननायक घरसे स्कूल चलनेके समय इन पद्योंको देखना शुरू करता और स्कूल पहुँचते पहुँचते दो पद्योंको कण्ठस्थ कर सुना दिया करता था। इसीसे कारनेगीकी बुद्धिकी तीव्रताका पता लगता है। एक बार स्कूलके छात्रोंके सामने बर्नेकी प्रसिद्ध कविता "Man was made to mourn" को कण्ठस्थ सुनानेके उपलक्ष्यमें कारनेगीको पुरस्कार भी मिला था। पीछे बैठकर एकबार कारनेगी मृतपूर्य भारतसचिव लार्ड मोर्लेसे मिला था। बर्नेसचर्यकी जीवनीपर बातचीत करते हुए मोर्लेने कहा, "मैं बर्नेकी 'Old age' नामक कविता ढूँढ़ रहा हूँ, जिसमें बर्नेसचर्यके जीवनकी सर्चा है, पर मुझे नहीं मिलती।" कारनेगीने अटपट उस कविताको सुना दिया। मोर्लेने प्रसन्न होकर इसे एक पेनी इनाममें दी थी।

धार्मिक बातोंमें बालक कारनेगीपर किसी प्रकारका दबाव नहीं डाला जाता था। और बालकोंको स्कूलमें ईसाईधर्मकी प्रश्नोत्तरमाला सिखायी जाती थी, पर कारनेगी और जार्ज इस बन्धनसे मुक्त थे। मारिसन और लौडर ईसाईधर्मकी प्रश्नोत्तर-मालासे बिलग रहते थे। कारनेगी-परिवारमें कोई ईसाईधर्मका अभिमत नहीं था। कारनेगीकी माता धार्मिक विषयोंमें सदा तटस्थ रहा करती थीं। यह गिरजा भी नहीं जाती थीं, क्योंकि घरके कामकाजसे उन्हें फुरसत ही नहीं मिलती थी।

लड़कपनमें कारनेगी अरहों और क्यूतरोको पाला करता था। इसके पिता बड़े यत्नसे इन जंतुओंके निवासके लिये स्थान का प्रबन्ध कर दिया करते थे। बहुतसे भड़ोस पड़ोसके बालक कारनेगीके साथ खेलने आया करते थे और गृहणी तथा गृह-पति दोनों मिलकर उन्हें पूर्ण आराम देनेकी व्यवस्था किया करते थे। कारनेगी अपने साथियोंको लेकर अरहोंको पकड़वाने को निकल पड़ता था और जिस साधुकी मददसे कोई अरहा पकड़ा जाता था, उसीके नामपर घरहेका नामकरण होता था। शमियार की छुट्टीका दिन ता कारनेगीकी मित्रमंडली अरहों के मोड़नको संग्रह करनेमें ही बिताया करती थी। कारनेगीने अपने अपिष्य जीवनमें जिस संगठनके बलसे सफलता प्राप्त की थी, इसका सूत्रपात इसके बालकपनमें ही हो गया था। प्रत्येक मनुष्यके लिये यह सम्भव नहीं है कि यह सर्वज्ञ बन सके, पर अपनेसे धेरु मनुष्योंको सुनकर उनकी शक्तियोंका सदुपयोग

करना एक भारी काम है और कारनेगीने इसमें पूर्ण सफलता प्राप्त की थी। कारनेगी वैज्ञानिक और बाणविद्याके गूढ़ रहस्योंको मले ही नहीं जानता हो, पर वह मनुष्य-चरित्रको जाननेमें सिद्धहस्त था। इसी छेष्ट गुणके कारण कारनेगी दक्षिणगृहमें जन्म लेकर भी घनकुबेर होनेमें समर्थ हुआ था।



तृतीय परिच्छेद



अमेरिका-प्रस्थान

याप्यशक्तिके आधिष्कार होनेसे करघेके व्यवसायियोंकी दशा बिगड़ने लगी और कारनेगी-परिवार भी इस विपत्तिले रक्षा नहीं पा सका। अन्तमें पिट्सबर्गके सम्बन्धियोंके पास पत्र लिखा गया कि ये लोग भी अमेरिका जानेका विचार करते हैं। वहांसे संतोषजनक उत्तर पानेपर सभी करघों आदि सामान को नीलाम करनेका विचार स्थिर हुआ। कारनेगीके पिता बार बार मधुर शब्दोंमें अमेरिकाके खत-त्र जीवनकी प्रशंसा किया करते थे। अन्तमें सभी सामान नीलाम किया गया, पर इन्हें पूछता फौन था? बहुत कम रुपया मिला। सब जोड़ने-जाड़नेपर तो २० पौण्डकी कमी रही। कारनेगीकी भाताकी सखी धीमती हेंडरसनने इस भयसरपर सहायताकर कारनेगी परिवारको सदैवके लिये कृतज्ञताके रूपमें आषष्ट कर लिया। लैंडर और मारिसनकी अमानतपर २० पौंड उधार दिया गया। यत्न, धन अमेरिका प्रस्थानका सब सामान ठीक हो गया। लैंडरने इन लोगोंको सभी यातें अच्छी तरह समझा दीं। १७ वीं मई सन् १८४८ ई० को कारनेगी-परिवार इनफरलिनको अन्तिम ममस्कार

कर अमेरिकाके लिये चल पड़ा। कारनेगीकी अबका उस समय १३ वर्षकी थी और उसका माई टाम ५ वर्षका था। कारनेगी इनफरलिनसे विधा होते समय 'यस' पर बड़ा होकर अशुपूर्ण नेत्रोंसे अपने अन्तस्थानको देखता रहा। प्राचीन गिरजेकी स्मृति इसके बाद भी १४ वर्षतक कारनेगीके मनमें बनी रही। रह रहकर कारनेगी मनमें सोचा करता—“मैं तुम्हें कब देखूंगा।” राबर्ट ब्रूसको तो कारनेगी कभी नहीं भूसा। फोर्यकी जाड़ी पहुँचनेपर एक छोटी नावमें सवार होकर वे लोग पश्चिमवर्ग पहुँचे। नावपरसे जहाजपर चढ़ते समय बासक कारनेगी अपने चचा लौडरके गलेमें लिपट गया और फूट फूटकर रोते हुए कहने लगा, “चचा! मैं तुमको नहीं छोड़ूंगा—मैं तुम्हें कभी नहीं छोड़ सकता।” एक दयार्द्र नायिकने कारनेगीको बठाकर जहाजपर चढ़ाया। कारनेगीके स्वदेशप्रेमका पता इस घटनासे मलीमांति लगता है।

‘बिसकासेट’, नामक जहाजपर कारनेगी-परिवारने अमेरिकाके लिये प्रस्थान किया। उन्हें अमेरिका पहुँचनेमें ७ सप्ताह लगे। जहाजपर ही कारनेगीने बहुत कुछ सीख लिया। जहाजपर बहुत कम नाविक थे, अतएव यात्रियोंकी सहायता की आवश्यकता प्रायः हुआ करती थी। कारनेगी बड़ी तत्परताके साथ स्वयं भी नाविकोंकी सहायता करता और अन्य यात्रियोंको भी सहायता देनेके लिये उत्साहित किया करता था। बहुत शीघ्र ही नाविकोंसे इसकी गहरी दोस्ती

हो गयी। परिवारके भोजनमें नाविकगण कारनेगीको अवश्य शामिल कर लिया करते थे। कारनेगीको अद्वाज छोड़ते समय भी पड़ा पुनः हुआ था।

न्यूयार्क पहुँचकर तो सभी इकट्ठे हो गये। कारनेगी इसके पूर्व इगलेपडकी रानीको देखने पेरिडनवर्ग गया था और जानेके समय ग्लासगो होता आया था, पर शहरको देखनेका मौका इन लोगोंको नहीं मिला था। पहलेपहल न्यूयार्कमें ही कारनेगीने विशाल जनसमूहको देखा। न्यूयार्कमें रहते समय एक दिन कारनेगी 'वाकलिंगमरीन' नामक पार्क होकर जा रहा था कि 'विसकासेट' अद्वाजके एक नाविक राबर्ट चेरीमैनने अचानक इसका आलिंगन किया और इसे एक भोजनशालामें ले गया। वहाँ कारनेगीने एक ग्लास 'नरसापरिछा' पिया। चरित्रनायकको उसका स्वाद अमृतसे अधिक ज्ञान पड़ा। अपने ऐश्वर्यमय दिनोंमें चरित्रनायक बहुत धार उस रास्ते होकर गया और बराबर उस पुदियाकी दुकानको देखा करता, अहाँ उसने अमृतोपम 'नरसापरिछा' का आस्वादन किया था, पर उस नाविक मित्रका पता फिर नहीं लगा।

न्यूयार्कमें मि० स्लोन और उनकी सहायिणी ही कारनेगी परिवारके एकमात्र परिचित थे। श्रीमती स्लोन कारनेगीकी माताकी सखी थीं। मि० स्लोन भी पहले जुलाहेका काम करते थे और कारनेगीके पिताके मित्र थे। हमारे चरित्र

कर अमेरिकाके लिये चल पड़ा। कारनेगीकी भवसा उस समय १३ वर्षकी थी और उसका भाई टाम ५ वर्षका था। कारनेगी इनफरलिनसे विदा होते समय 'बस' पर चढ़ा होकर अभूषण नेत्रोंसे अपने अगमस्थानको देखता रहा। प्राचीन गिर्येकी स्मृति इसके बाद भी १४ वर्षतक कारनेगीके मनमें बनी रही। यह रहकर कारनेगी मनमें सोचा करता—“मैं तुम्हें कब देखूंगा।” राबर्ट ब्रूसको तो कारनेगी कभी नहीं भूला। फोर्यकी खाड़ी पहुँचनेपर एक छोटी नावमें सवार होकर वे लोग एडिनबर्ग पहुँचे। नावपरसे जहाजपर चढ़ते समय बालक कारनेगी अपने बच्चा लीडरके गलेमें लिपट गया और फूट फूटकर रोते हुए कहने लगा, “बच्चा! मैं तुमको नहीं छोड़ूंगा—मैं तुम्हें कभी नहीं छोड़ सकता।” एक दयार्द्र नाविकने कारनेगीको बठाकर जहाजपर चढ़ाया। कारनेगीके स्वदेशमेंका पता इस घटनासे भलीभाँति छगता है।

‘बिस्कासेट’ नामक जहाजपर कारनेगी-परिवारने अमेरिकाके लिये प्रस्थान किया। उन्हें अमेरिका पहुँचनेमें ६ सप्ताह लगे। जहाजपर ही कारनेगीने बहुत कुछ सीख लिया। जहाजपर बहुत कम नाविक थे, अतएव यात्रियोंकी सहायता की आवश्यकता प्रायः हुआ करती थी। कारनेगी बड़े उत्प्रेरणाके साथ स्वयं भी नाविकोंकी सहायता करता और अन्य यात्रियोंको भी सहायता देनेके लिये उत्साहित किया करता था। बहुत शीघ्र ही नाविकोंसे इसकी गहरी दोस्ती

हो गयी। इविचारके भोजमें नात्रिकगण कारनेगीको अवश्य शामिल कर लिया करते थे। कारनेगीको अहाज छोड़ते समय भी बड़ा दुःख हुआ था।

न्यूयार्क पहुँचकर तो सभी हर्षवर्षे हो गये। कारनेगी इसके पूर्व इगलेण्डकी रानीको देखने ऐडिनबर्ग गया था और आनेके समय ग्लासगो होता आया था, पर शहरको देखनेका मौका इन लोगोंको नहीं मिला था। पहलेपहल न्यूयार्कमें ही कारनेगीने विशाल जनसमूहको देखा। न्यूयार्कमें रहते समय एक दिन कारनेगी 'वाकलिंगमीन' नामक पार्क होकर आ रहा था कि 'विस्कासेट' अहाजके एक नाविक राबर्ट बेरीमैनने अचानक इसका आर्तिगम किया और इसे एक मोड़नालयमें ले गया। वहाँ कारनेगीने एक ग्लास 'सरसापरिछा' पिया। चरित्रनायकको उसका स्वाद अमृतसे अधिक ज्ञान पड़ा। अपने पेशेवर्यमय दिनोंमें चरित्रनायक बहुत बार उस रास्ते होकर गया और परापर उस दुद्धियाकी दुकानको देखा करता, जहाँ उसने अमृतोपम 'सरसापरिछा' का आस्वादन किया था, पर उस नाविक मित्रका पता फिर नहीं लगा।

न्यूयार्कमें मि० स्लोन और उनकी सहघर्मिणी ही कारनेगी परिवारके एकमात्र परिचित थे। धीमती स्लोन कारनेगीकी माताकी सखी थीं। मि० स्लोन भी पहले जुसादेका काम करते थे और कारनेगीके पिताके मित्र थे। हमारे चरित्र

नाबकका परिवार एकाएक स्त्रोन गृहमें आ पहुँचा। स्त्रोने बड़ी आतिश की। कुछ दिन ठहरकर वे लोग पिट्सबर्गके लिये रवाना हुए। एक नहर होकर इन लोगोंको नाबमें वापस करनी पड़ी। पिट्सबर्ग पहुँचनेमें तीन सप्ताह लगे। नाब कल रेलसे न्यूयार्कसे पिट्सबर्ग आनेमें कुछ दस घंटे ही लगते हैं, पर उनदिनों अमेरिकाके पश्चिमी नगरोंके साथ रेलका सम्बन्ध स्थापित नहीं हुआ था। 'परी' रेलवे बन ही रखी थी। राहमें एक रातमें इन लोगोंको मच्छड़ोंने छुब सताया था। कारनेगीकी माताको तो मच्छड़ोंने इतना काट खाया कि यह प्रातःकाल बकली तरह बेच भी नहीं सकती थीं। सबके चेहरे बिगड़ गये थे, पर तभी कारनेगीने खूब कर्तुटि लिये थे।

पिट्सबर्गमें कारनेगी-परिवारके मित्र बड़ी उत्कंठापूर्वक इनकी राह देख रहे थे। पहुँचते ही बड़े प्रेमसे उन्होंने स्वागत किया और इनके रास्तेके सभी दुःख छूमत्तर होगये। बिर होनेपर इन लोगोंमें, अलगोमी नगरमें एक मकान किरायेपर लिया और उसीमें रहने लगे। कारनेगीके चाचाके एक भाई 'रैवेण स्टीट' में एक छोटीसी दुकान खोल रखी थी। हमके लहेंमें दो कमरे थे। वन्हीमें कारनेगीके पिताने अपना व्यवसाय शुरू किया। वे 'ट्रेडलक्लाथ' धीनमे लगे। उन्हें धीनता और बेचना दोनों काम स्यय करनी पड़ते थे, क्योंकि कोई पेसा व्यापारी नहीं था जो इकट्ठा बहुतसा मास खरीद लेता। घर घर

आकर तैयार भालाको बेचना पड़ता था । इसमें बहुतसा समय नष्ट होनेके कारण पहलेपहल बहुत कम आमदनी हुई ।

इस अवसरपर भी कारनेगीकी माताने आदर्श गृहिणीका कार्य किया । किसी भी विप्लवाघासे वह नहीं घबड़ाती थी । उन्होंने अपनी युवावस्थामें जूतोंकी मरम्मत करनेका काम सीखा था । इसी व्यवसायके द्वारा कारनेगीकी माताने परिवारकी सहायता आरम्भ कर दी । उन लोगोंके पड़ोसमें ही हेनरी फिप्स नामक एक चतुर चर्मकार रहता था । उसीसे काम लेकर कारनेगीकी माँ घरके काम धंधोंको करती हुई भी जूतोंकी मरम्मतसे सप्ताहमें चार डालर० पैदा कर लिया करती थी । कभी कभी वह आधी राततक काम किया करती थी । इस प्रकार कारनेगीकी माता आदर्श गृहिणीके रूपमें परिवारका पालन पोषण करती थी और कारनेगीके पिता भी अपने पुत्रोंके आदर्श पथप्रदर्शक और मित्र थे । दक्षिण, पर चरित्रवान् माता पिताके इस आदर्श आचरणका कारनेगीपर बड़ा प्रभाव पड़ा । छत्रपतीके लड़कोंको যেसी शिक्षा कहाँ नसीब हो सकती है ?

शीघ्र ही अड़ोस-पड़ोसके लोगोंको कारनेगीकी माताकी उद्यमशीलताका पता लग गया और वे लोग धक पड़नेपर उष देशके छिपे उनके पास आने लगे । कारनेगीके धनकुशेर होनेपर भी दक्षिण लोगोंका माता उसकी माँके पास आता ही रहा ।

चतुर्थ परिच्छेद

कार्यक्षेत्रमें प्रवेश

कारनेगीने अपने जीवनका १३ वां वर्ष समाप्त कर लिया था। अब वह क्या करे—किस प्रकार अपने परिवारकी वार्षिक खर्चको सुधारनेमें सहायता पहुँचा सके, सबको इसकी चिन्ता छग रही थी। स्वयं कारनेगी भी अपने परिवारकी सहायता पहुँचानेके लिये लांछापित हो रहा था। परिवारकी दृष्टिसे कारनेगीको कमी खन नहीं लेने देती थी। वह बस समय-समयमें सोच करता कि ३०० डॉलर वार्षिक आय होनेसे ही परिवारका भरणपोषण मछीभाँति हो सकता है। उस समय जीवनके व्यवहारकी सभी चीजें सस्ती थीं।

कारनेगीका बच्चा होगन बराबर पूछा करता कि 'मेग', कौनसा काम करेगा? एक दिन बड़ी हृदयविदारक घटना हुई। होगनने कारनेगीकी मातासे कहा कि यदि मेग फेरीवाले का काम किया करे तो बनायास ही बहुतसा धन्य उपार्जन कर सकता है। कारनेगीकी माता उस समय कपड़ा सी रही थी। झुनते ही उनके बदनमें काग सी लग गयी। वह बड़ी होकर मोझसे काँपती हुई बोली—'ये! मेरा लड़का

फैरी लगाता फिरगा? इससे अच्छा होगा कि मैं उसे अलग्नी नदीमें डुबाकर मार डालूँ। अब मेरे सामने ऐसी यात मत कहो।” इसके बाद ही यह रोने लगी और अपने दोनों बेटोंको गोदमें लेकर धूमते हुए कहा—“बेटा! मेरे मूर्खतापूर्ण कार्यको ध्यानमें न रखना। दुनियामें बहुतसे काम हैं। यदि तुमलोग सत्यपर रहोगे तो तुम्हारी सब तरहसे उन्नति होगी।” कारनेगीकी माता परिश्रमकी निन्दा नहीं करती थी, पर उन्हें यह सच्चा नहीं हुआ कि उनका प्यारा बेटा घर घर जाकर—हर तरहके लोगोंके पास जाकर, फैरी लगाया करे। नीच लोगोंकी संगतसे अपने बच्चोंको पचाये रखनेकी उन्हें बड़ी फिक्र थी। दोनों पुत्रोंको जोते ही नदीमें डुबा दे सकती थी, पर नीच लोगोंकी संगतिमें पढ़ने देना नहीं चाहती थी।

कारनेगी परिवारसे बढ़कर आत्मामिमानी शायद ही कोई दूसरा परिवार था। घरके सभी लोगोंके विचार स्वतन्त्र और आत्मसम्मानपूर्ण थे। कारनेगीकी माताको सब प्रकारके नीच व्यवहारोंसे घृणा थी। ऐसी माताको संरक्षतामें रखकर यदि कारनेगी अपने मविष्य-जीवनमें उन्नति करनेमें समर्थ हुआ तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। यथार्थमें माता हीके हाथोंमें पुत्रका मविष्य निर्भर करता है। फिर कारनेगीके पिता भी आदर्श प्रकृतिके थे। पड़ोस-पड़ोसके लोग उन्हें साधु कहा करते थे।

इस घटनाके थोड़े ही दिनोंके बाद कारनेगीके पिताने

करके का काम छोड़कर कपड़े के कारखाने में कार्य करने का निश्चय किया। यह कारखाना स्काटलैंड निवासी मि० ब्लैकस्ट्राक का था। इसी कारखाने में माफी धनकुधेर—हमारे अतिनायक ने नली मरने का काम शुरू किया। इस कार्य के लिये कारनेगी को सप्ताह में १ डालर बीस सेंट मिलता था। काम कड़ा था। बालक कारनेगी को जाड़े के दिनों में सूर्योदय के बहुत पूर्व उठना पड़ता था। मधेरे ही अलपान भाविक सूर्योदय के पूर्व कारखाने में पहुँच आना पड़ता था और शाम तक कारखाने में हो रहना पड़ता था। पीछे में केशल थोड़ी देर के लिये जाने की छुट्टी मिलती थी। कारनेगी का मन इस काम में नहीं लगाता था—दिन पर्यंत हो जाता था, पर तभी उसे वह सोच फार मर्याद भाग्य मिलता था कि वह अपने परिवार को कुछ आर्थिक सहायता पहुँचाने में समर्थ हो रहा है। धीरे धीरे कारनेगी ने अविध्य में मर्याद धन कमाया। प्रथम सप्ताह में १ डालर २० सेंट पाकर उन्हें जैसी प्रसन्नता मिली थी वैसी कभी नहीं मिली। अब कारनेगी पर परिवार का बोझ नहीं था।

इसके थोड़े दिनों के बाद ही नली (Bobbin) के अन्य व्यवसायी मि० जान हेको एक बालक को आपश्यकता हुई और कारनेगी २ डालर प्रति सप्ताह पर यही काम करने लगा। यहाँ का काम कारखाने से भी बुरा था। कारनेगी को एक छोटा स्टीम इंजन चलाना पड़ता था और नली के कारखाने के बायलर में भाग अलानी पड़ती थी।

१३ वर्षके कारनेगीके लिये यह काम यथार्थमें कष्टसाध्य था। धायखरमें धाग अछाते हुए उसे बराबर मय बना रहता था, कि कहीं गर्मी तेज न हो जाय और कम भी नहीं रहे। तेज होनेसे धायखर फटनेका डर था और कम गरमी होनेसे मज दूर लोग शिकायत करने लगते थे।

कारनेगी हम सभी कठिनाइयोंको अपने मां बापसे छिपाये रखता था। वे तो स्वयं चिन्ताग्रस्त थे, फिर कारनेगी अपनी कठिनाईका थोका उनपर क्यों लावता? कारनेगी उध्या मिलापो और भाशावादी था—इसे विश्वास था कि शीघ्र ही कोई परिवर्तन हो जायगा। कीनसा दूसरा अच्छा कार्य्य उसे मिलेगा, इसका निश्चय उसे नहीं था, पर अन्तरात्मा कह रही थी—“काममें लगे रहो, शीघ्र ही तुम्हारा इससे उद्धार होगा।”

बाहिर एक दिन अवसर आ ही गया। मि० हेको कुछ पिक बनाने थे। उसके पास कोई हर्क नहीं था—वह स्वयं भी इसमें अनाड़ी ही था। हेने कारनेगीको पूछा—“तुम कैसा मशर लिख सकते हो?” उसे कुछ लिखनेके लिये मी दिया। कारनेगीके लेखको देखकर वह बहुत प्रसन्न हुआ। इसके बादसे तो कारनेगी ही उसके पिक बनाने लग गया। दिसाय किताबमें कारनेगी पढ़ हो था। हे भी कारनेगीपर दया रखता था और उसे इजिनसे छुड़ाकर किसी अच्छे काममें लगाना चाहता था।

अब हेने कारनेगीको एक दूसरे काममें लगाया। सूत

छपेटनेके लिये जो नये नये 'रीड' आदि बनाये जाते थे। उन्हें सेलमें मिगोनेका काम कारनेगीको करना पड़ा। इसे एक कमरमें बंधेले ही इस कामको करना पड़ता था। तेलकी गंधसे कारनेगीका दिमाग घूमने लगता था। वह कभी कभी हिम्मत हार बैठता था—वालेस और ब्रूसके जीवन चरित्रको स्मरण कर भी उसके मनको प्रबोध नहीं होता था। दुर्गन्धके मारे कारनेगीको दिनमें भोजन भी अच्छा नहीं लगता था, पर इसकी कसर वह रातके भोजनमें पूरी कर लेता था। इतना होनेपर भी कारनेगी काममें लगा रहा। वालेस और ब्रूसका अनुयायी मर जायगा, पर कामसे हिम्मत नहीं हार सकता।

इसी बीचमें कारनेगीने पिट्सबर्गके मि० विलियमके कहीं हिसाब किताब रखनेकी विधिजो अच्छी तरह सीख लिया।

सन् १८५० ई०में एक दिन सन्ध्याके समय जब कारनेगी कामपरसे घर लौटा तो उसे मालूम हुआ कि टेडिमाफ आफिस के मैनेजर मि० डेविस ब्रूसने होगमसे एक ऐसे लकड़केको मांगा था, जो तार बुझानेका काम कर सके। मि० ब्रूस और कारनेगीके स्वामी दोस्ती थी और एक दिन कथाप्रसंगमें ही ब्रूसने होगमसे यह बात कही थी। यह सामान्य बात ही कारनेगीके जीवनके लिये अत्यन्त महत्वपूर्ण घटना हुई। एक शब्द या दृष्टि ही मनुष्यके जीवनमें महान् परिवर्तन हो सकता है। जो मनुष्य किसी भी घटनाको सामान्य समझता है, वह मूर्ख है। सामान्य घटनाओंसे ही कभी कभी बड़े

यह कार्य समझ हो गये हैं। रावर्ट ग्रूस और मकड़ेकी कथा तो सभी जानते हैं। कारनेगीके जीवनमें भी ग्रूस और होगनके खेलमें ही एक लड़केकी आवश्यकतावाली बातने घोर परिचर्चन उपस्थित कर दिया। होगनने कारनेगीका नाम लेकर कहा कि यह इस कार्यको मज्जीमांति कर सकेगा। कारनेगी परिवारसे होगनने इस सम्बन्धमें कहा। कारनेगी तो हर्षके मारे विह्वल हो गया। जिस प्रकार पिंजड़ेमें बन्द पक्षी स्वतः प्रस्तावके लिये छटपटाता है, वन्नी प्रकार कारनेगी 'हे'के कार-
खानेसे मुक्त होनेके लिये छटपटा रहा था। कारनेगीकी माताने गवीन प्रस्तावका समर्थन किया, पर पिताकी इच्छा नहीं होती थी। उन्होंने कहा—“मेरा अभी यन्त्रा है। इतना बड़ा काम यह नहीं कर सकेगा। बार्ड डालर सप्ताहमें मिलेगा, इसीसे प्रत्यक्ष है कि इस कामके लिये किसी सयाने लड़केकी जरूरत है। रातमें तारकी खवरोंको लेकर देहातमें निकलना पड़ेगा— इसमें विपत्तिकी संभावना है। मतपछ जख्खा है कि नग अभी यहीं रहे, जहां काम कर रहा है।” पीछे 'हे'से वादचीतकर कारनेगीके पिता भी राजी हो गये। हेने भी पक्षमें ही सलाह दी और कहा कि यदि मेरा यहाँ काम करनेमें समर्थ नहीं हो सकेगा तो उसे वसका पुराना काम फिर मिल जायगा।

निश्चय हो जानेपर कारनेगी मि० ग्रूसके पास गया। पाप-बेटा दोनों साथ साथ तारधरतक गये। प्रातःकालका सुदायना समय अत्यन्त शुभसूचक था। मकड़ोतीसे पिदसर्पण

ही बना दिये गये थे—एक मकान बहुत कम थे। जहाँको भावादी भी केवल ४० हजार ही थी।

कारमेगीने बहुत अरबी नगरोंके कुछ प्रसिद्ध पुरुषोंका परिचय प्राप्त कर लिया। विट्सवर्गके सख्त खिलाफिस्त, मैकमडिस्त, मैकल्पोर, चार्ल्स सेन्डर, एडविनस्टेटन—जो पीछे चलकर युद्धसन्धि हुए थे—ये सभी कारमेगीके परिचित हो गये थे। व्यवसायियोंमें टामस हो, जेम्सपार्क, घेनहामिन जॉन्स, बिलियम और कर्नेल हेरोन थे। उनमें कर्नेल हेरोनको कारमेगी आदर्श समझता था।

कारमेगीका मनीष जीयन उसके लिये अत्यन्त सूक्ष्म था। इसी अवसरमें उसकी बहुतसे लोगोंसे गाढ़ी मित्रता हो गयी। कुछ दिनोंके बाद डेविड मैककारगो कारमेगीका सहकारी नियुक्त हुआ, जो पीछे चलकर अलगोनी रेलवेका सुपरिण्टेण्डेण्ट हुआ। डेविड और कारमेगी शीघ्र ही मित्र बन गये। इसके बाद एक लड़केकी और जकरत होनेपर रायट पिट कर्न इस बातके लिये नियुक्त हुआ—जो पीछे चलकर वेमिस्त घेनिया रेलरोडका सुपरिण्टेण्डेण्ट और जनरल मजिस्ट्रेट हुआ था। रायटका जन्म एण्टेण्डेमें ही हुआ था। इस प्रकार विट्सवर्गके तारमध्यमें जबर पहुँचानेके लिये तीन नवयुवक नियुक्त हुए थे, जो टाकघरमें प्रति सप्ताह बैठनपर कार्य किया करते थे। इन लोगोंको बारी बारीसे घात-साध भाफिस्तमें बाड़ लगायी पड़ती थी। माननीय मोस्लीयड और साहित्यिटर मोर्रीशने

मी वही सब कारखेगीके तारखर हीमें काम शुरू किया था। अमेरिका स्वतन्त्रताकी अवकाश-भूमि है। छुद्र मनुष्य भी परिश्रमके बलसे वहाँ ऊँचेसे ऊँचे पदपर पहुँच सकता है। रंग और जाति इसमें बाधक नहीं हैं। जो यथार्थमें परिश्रमी हैं, उनके सामने वसति हाथ जोड़े खड़ी रहती है। भगवान्! क्या भारतवर्षमें भी कभी ऐसा दिन दिखायी पड़ेगा, जब यहाँका दरिद्र कुलोत्पन्न व्यक्ति भी परिश्रम और ईमान्दारीके बलसे भारतीय संयुक्त राष्ट्रके अध्यक्षता पद ग्रहण करनेमें समर्थ हो सकेगा? अस्तु।

तार पहुँचानेवाले वालकोंको कई प्रकारसे आनन्द प्राप्त हुआ करता था। फलकी दुकानोंमें शीघ्र तार पहुँचानेसे भरणपेट सेव जानेका मौका मिलता था। दलवाई और ननवाईकी दुकानोंमें रोटी और मिठाई मिला करती थी। अच्छे अच्छे लोग शीघ्र तार पहुँचानेपर छड़कोंकी तारीफ कर दिया करते थे। यथार्थमें लोगोंका ध्यान अपनी ओर आकर्षित करनेके लिये इससे बढ़कर कोई दूसरा साधन नहीं है। चतुर लोग ऐसे ही खालाक और गर्वशील छड़कोंकी बोजमें रहते हैं। एक निश्चित सीमाके बाहर तारकी खबर पहुँचानेपर १० सेंट अलग चार्ज वसूल किया जाता था और यह तार पहुँचानेवालेका होता था। कभी कोई ऐसा तार हाथमें आनेपर सब इसे पहुँचानेके लिये भगड़ने लग जाते थे। कभी कभी सभी छड़के बारी बारीसे ऐसे तारोंको पहुँचाया

करते थे। इसके लिये कारनेगीने प्रस्ताव किया कि ऐसे तारोंको पहुँचानेसे जो आमदनी हो, सब एक स्थानपर जमा रखी जाय और सप्ताहके अन्तमें बाँट ली जाय। चरित्रगायक ही इसका प्रजाप्री बनाया गया। इसके बाद फिर शान्ति रही। कारनेगीने पहलेपहल इस आर्थिक सहयोगमें भाग लिया।

छद्मके इन पैसोंको खूब मिठाई उड़ाया करते थे। पासमें ही एक हलवाईकी दुकान थी और सभी उसके यहाँ जाकर अम आते थे। कभी कभी तो जमासे खर्च ही बढ़ जाता था। इसलिये अज्ञाचीने हलवाईको धाजासा नोटिस दे दिया था कि यदि कोई बालक आमदनीसे ज्यादा खर्च कर देगा तो वह उसके लिये दिनदार नहीं होगा। रायर्ट पिट कर्म इस सम्बन्धमें सबसे बड़ा अपराधी था। एक दिन कारनेगीने एकान्तमें उसे बहुत फटकारा। इसपर रायर्टने जवाब दिया—“मिरे पेटमें बहुतसे ऐसे कीड़े हैं, जो जप तक मिठाई नहीं खाते, तबतक वेह खपोरा करते हैं। उम्मीदो समुद्र करनेके लिये मैं इतनी ज्यादा मिठाई खाता हूँ।



पञ्चम परिच्छेद



सरस्वतीकी उपासना

इतना भाग्य मिलनेपर भी कारनेगी प्रभृति को कठिन काम करना पड़ता था। प्रति दूसरे दिन आफिस बन्द होने तक उसे 'ड्यूटी' पर हाज़िर रहना पड़ता था और घर आते जाते रातका ११ वज्र जाता था। नहीं तो ६ वजे सन्ध्या समय ही छुट्टी मिळा करती थी। इससे आत्मोन्नति करनेकी सुविधा नहीं मिलती थी। परिवारकी भी आर्थिक अवस्था ऐसी नहीं थी जिससे कोई पुस्तक खरीदकर वह पढ़ सके। पर ऐसे समयमें एक सुषर्णप्रय संयोग उपस्थित हुआ और साहित्य जगत्का द्वार कारनेगीके लिये दन्मुक्त हो गया।

पिट्सबर्गमें कर्मल जेम्स एण्डरसन नामक एक सज्जन रहते थे। उन्होंने अपनी ४०० पुस्तकोंकी एक लाइब्रेरीको मजूर वालकों के लिये खोलते हुए सूचना निकाली कि कोई भी बालक प्रति शनिवारको एक पुस्तक पढ़नेके लिये ले जा सकता है और अगले शनिवारको पुस्तक लौटाकर घड़ फिर दूसरी पुस्तक लेनेका अधिकारी हो सकता है। अब प्रश्न यह उठा कि कारनेगी प्रभृति 'मजूर बालक' को हसियतसे पुस्तक लेनेके अधिकारी

ये या नहीं ? कारनेगीने "पिट्सबर्गडिस्त्रिक्ट" नामक समाचार पत्रमें एक पत्र लिखकर कर्नेल एण्डरसनसे प्रार्थना की कि तारघरमें काम करनेवालोंको भी पुस्तक छेनेकी सुविधा हो जाय, क्योंकि यद्यपि वे लोग हाथसे काम नहीं करते थे, पर उन लोगोंमें कुछ लड़कोंने पहले ऐसा काम किया था और वे लोग पदार्थमें 'भ्रष्ट बालक' ही थे । कर्नेल एण्डरसनने हीमही खरिबनायक प्रभूतिको भी पुस्तक छेनेकी सुविधा कर दी । इस प्रकार कारनेगी अपने प्रथम समाचारपत्रछेखनमें सफल हुआ था । टाम मिलर नामक कारनेगीके मित्रने कर्नेल एण्डरसनसे उसका परिचय करा दिया । इस प्रकार ज्ञान प्रकाशके प्रवेशका द्वार और भी उन्मुख हो गया । पुस्तक-घाठके द्वारा दिनभरकी थकावट और सब प्रकार की बिन्ता दूर हो आया करती थी । खनिजार की प्रतीक्षा बड़ी वस्तुओंके साथ की जाती थी । इस प्रकार खरिबनायक, मैकालेफे छेख, उसके लिखे हुए ऐतिहासिक ग्रन्थ तथा थैमोफर लिब्रिट अमेरिकाके संयुक्तराष्ट्रके इतिहाससे परिचित हो गया । अमेरिकाके इतिहासको कारनेगीने बड़े ध्यानसे पढ़ा । लैम्परचित, दोक्सवियरके माटकोंकी फद्यापने पढ़नेमें उसका खूब मन लगता था । तबत्रफ कारनेगी दोक्सवियरके माटकोंके रसा स्वदनसे घचित था । इसने कुछ दिाफ पीछे पिट्सबर्गके विप टामे दोक्सवियरके माटकोंका अमिाध देगवर ही खरिबनायक मनमें दोक्सवियरके माटकोंका प्रेम प्रतिष्ठित हुआ था ।

इस प्रकार कर्नेल एम्बरसनकी उदारतासे कारनेगी सरस्वतीकी उपासनामें वृत्तिमान रहने लगा। चरित्रनायकने अपने भात्मचरित्रमें लिखा है—“कर्नेल एम्बरसनकी छपासे ही साहित्यमें मेरा अनुराग उत्पन्न हुआ। मैं उस अनुरागको क्योर्को छपेसे भी नहीं बढ़ा सकता। उसके बिना तो जीवन ही भार है। इसीसे मैं धुनी संगतसे बचा रहा”। कारनेगीने इस उपकारका बदला भी अच्छी तरह दिया। भाम्यलक्ष्मीके सुप्रसन्न होनेपर चरित्रनायकने कर्नेल एम्बरसनका एक स्मारक भलगेनो पुस्तकालयके समुच्च स्थापितकर उसपर निम्नलिखित वाक्य अंकित कर दिये—

“वेन्सिल वेनियाकी फ्री लाइब्रेरीके संस्थापक कर्नेल जेम्स एम्बरसनकी पवित्र स्मृतिमें। उन्होंने अपने पुस्तकालय को मजूर बालकोंके लिये खोलकर और प्रति शनिवारको ‘लाइब्रेरियन’ का काम करके, न केवल पुस्तकोंको, बल्कि स्वयं अपने शरीरको इस पवित्र कार्यके लिये समर्पित कर दिया था। यह स्मारक उनकी हृदयवृत्तापूर्ण स्मृतिमें ए-डू कारनेगी के द्वारा स्थापित किया जाता है जो “एक मजूर बालक” था और जिसके लिये धानप्राप्तिका द्वार उन्मुक्त किया था— जिसकी सहायतासे नवयुवक उत्पत्तिके मार्गमें प्रमण पत्रनेमें समर्थ हो सकते हैं।”

कारनेगी जीवनभर कर्नेल एम्बरसनको धन्दाकी दृष्टिसे द्वेषता रहा। इसी भावार्थको सामने रखकर चरित्रनायकने

करती थीं। यह कमप्यूशियसके इस सिद्धान्तको, मानने वाली थी कि "इस संसारके कर्त्तव्योंका पाठन मंतीवांन करना चाहिये। दूसरे लोककी धिम्ता करनेकी आवश्यकता नहीं है। यही सबसे बढ़कर बुद्धिमत्ता है।"

यद्यपि कारनेगीकी माता अपने पुत्रोंको गिरजा और रविधारके स्कूलोंमें जानेके लिये उत्साहित करती थीं, पर यह स्पष्ट था कि यह बाइबिलकी रचना तथा 'स्वेटेन योरजियन समिति' को ईश्वरीय प्रमाणसे प्रभावित नहीं मानती थीं। चरित्रनायकपर स्वेटेन योरजियन समितिका पूरा प्रभाव पड़ा। इसकी धर्म-धर्मांशोंमें भाग लेकर यह लोगोकी वादवादी झूठ झूटा करता था। उसकी चाची एटकिन उसे बराबर घघाई दिया करती थी और कहा करती थी कि कारनेगी भागे-बलकर 'जगद्गुरु' हो जायगा। इसी समितिमें भाग लेनेके समय कारनेगीके मनमें संगीतके प्रति प्रेम उत्पन्न हुआ। समितिकी प्रार्थना-पुस्तकके अन्तमें कुछ मंत्र थे और उन्हें चरित्रनायक सबके साथ मिलकर पुहराया करता था। म्बर भजता नहीं रहनेपर भी कारनेगी बड़े उत्साहसे इसमें भाग लेता और कुछ घुटि होनेपर भी दसका गायक मि० कोचेन उसे समा कर दिया करता था। कारनेगीके पिता भी स्काटलेण्डके संगीतको बराबर गाया करते थे और चरित्रनायकने इन सभी गीतोंके स्वर-तानको अच्छी तरह सीख लिया था। चरित्र नायकने पिता अच्छे गानेबाजोंमेंसे थे और कारनेगीने उन्हें।

संगीत प्रेम प्राप्त किया था। कन्फ्यूशियसके ये वाक्य सर्वदा उसके कर्ण-शुद्धरमें प्रतिध्वनित होते रहते थे, "पवित्र संगीत ! तुम ईश्वरकी मधुर जिह्वा हो। तुम्हारी पुकार सुनते ही मैं आनन्दसे मुग्ध हो जाता हूँ।"

इसी समय एक और घटना हुई, जिससे कारनेगीके माता पिताकी उदार-हृदयताका परिचय मिलता है। तार पट्टुघाने वालोंको रविवार बगैरहकी छुट्टी नहीं मिला करती थी—केवल गरमीमें दो सप्ताहका अवकाश मिलता था। कारनेगी उस अवकाशको मोहिधो नद्योमें नौ-क्रीड़ामें बिताया करता था। यर्कपर 'स्केटिंग' करनेमें भी चरित्रनायकको बड़ा आनन्द मिलता था। उसके घरक बगलमें ही जाड़ेके दिनोंमें नदीके ऊपर बर्फ जम जाया करता था। शनिवारकी रातमें देरकर घर पट्टुघानेपर प्रश्न उठा कि चरित्रनायकको छूब सधेरे उठाकर गिरजा आनेके पहले 'स्केटिंग' करने दिया जाय या नहीं ? स्काच माता पिताओंके सामने इससे बढ़कर कठिन समस्या दूसरी पेश नहीं हुई थी। माताका मत तो स्पष्ट था कि चरित्रनायकको यथेष्ट 'स्केटिंग' करने दिया जाय। पिताने कहा—“हाँ, यह स्केटिंग करने जा सकता है, पर मुझे आशा है कि यह गिरजा आनेके पहले ही अवश्य छोट आवेगा।” पर्वतमाग कालमें अमेरिकाके हजार माता पिताओंमेंसे १९६ की राय यही होगी। इंग्लैण्डमें भी यही बात होगी, पर स्काटलैंड के छिपे यह नयी बात थी। आठकल इसाई-अगममें लोगोका

विचार हो रहा है कि रविवारके दिनको पापोंके प्रायश्चित्तमें नहीं बिताकर उस दिनको जंगल-झंझटसे दूर रहकर आनन्दमय बनानेकी पूर्ण चेष्टा करनी चाहिये, पर हरिबनायकके माता पिता माससे ३० वर्षे पूर्व ही इस मतके थे। वे अपने समयके मरवादस्वरूप थे—कारण ह्वाय लोगोंने रविवारके दिन धार्मिक ग्रन्थोंके पाठको छोड़कर अन्य आमोदपूर्ण कार्योंमें भाग लेनेकी सख्त मनाही थी।



षष्ठ परिच्छेद

ॐॐॐॐॐॐ

उन्नतिके पथमें

कारनेगीको तारघरमें काम करते हुए १ वर्ष बीत गया । उन दिनों कर्नल जान ग्लास नामक सख्त तारवायूका काम करते थे । खरिजनायकको कार्यकुशल जानकर अब वे कुछ मिनटके लिये बाहर चले जाते तो अपने पीछेमें काम देखनेका भार उसको ही देकर आते । मि० ग्लासको जनता बहुत चाहती थी और स्वयं भी वे राजनीतिक क्षेत्रमें प्रवेश करनेके अभिलाषी थे । अतएव बीच बीचमें वे धंदों लोगोंसे मिलने चले जाया करते थे और कारनेगीको ही उनका काम संभालना पड़ता था । धीरे धीरे कारनेगी उस कार्यमें भी पटु हो गया । सर्वसाधारणसे तारकी खयरोको लेना और जो तार बाहरसे आते थे उन्हें 'लड़कों' के द्वारा शीघ्र पंढवानेकी व्यवस्था करने का काम यह मसीवांति सम्पादन करने लगा ।

कार्य कुछ सामान्य नहीं था । विशेषकर सहकारी पालकों को मगमें यह सोचकर बड़ी ईर्ष्या होती थी कि कारनेगी तार पंढवानेका काम न करके बाबू बनकर बैठा रहता है । और पालकोंकी तरह कारनेगी भरपेट मिठाई भी नहीं खाता था

भीर । उनके अलसोंमें शरीरक हुमा करता था । वे लोग इस बातको जानते थे कि कारनेगीके घरकी आर्थिक अवस्था अच्छी नहीं है, पर तो भी बाल-स्वभावके कारण वे चरित्र नायकसे अला करते थे । पर कारनेगी तो घरकी प्रवृत्त अवस्था से परिचित था । यह अपने पिता माता और अपनी बम्बईकी रकमका पूरा डेका जानता था । घरके जर्जरे लिये मईमें कितना चाहिये, यह भी उसे मछीमांसि मालूम था । इस दृष्टिमें यह एक छद्म भी व्यर्थ कैसे कार्य कर सकता था ?

चरित्रनायककी माता भी पढ़ी संवसशीला थी । अब कमी कुछ घबराहोती थी, वे उसे बड़े यत्नसे जमा करती जाती थी । भक्तमें तपस्या पूरी हुई । १०० गालर संवद होनेपर २० पाँड उदायद्वया श्रीमती ईश्वरसमको भेंट दिया गया और इस प्रकार कारनेगी परिवार प्रसन्नमुक्त हो गया । उस दिनके धानका क्या पूजा है ! प्राण तो खुका दिया गया पर कारनेगी परिवार उस मदिराका चिर कृतज्ञ बना रहा । चरित्र नायक इनफरलिन आगेपर बराबर श्रीमती ईश्वरसमका दर्शनपर एतद्वता प्रकाश किया करता था ।

कारनेगी धीरे धीरे कर्नेल ग्लासका सहायक हो उठा । एक शिपियारको कर्नेल ग्लास सभी थानोंको मारिच धेतन पॉट रहे थे । सभी एक एकमें उन्हें वे और कर्नेल महाशय सबको एक एककर एक मासका ११ गालर दित जाते थे । कारनेगी को यही भानेपर उन्होंने इसे पूजा भी नहीं और दूसरे बायक

को घेतन दे दिया। कारनेगीके तो दोश उड़ गये। यह सोचने लगा, 'हमने ऐसा कौनसा अपराध किया या कर्तव्यपालनमें त्रुटि की जिससे मेरा घेतन रोका जा रहा है। अब तो मैं परिवारको मुह दिखानेके योग्य भी नहीं रहूंगा।' जब सभी छद्मके घेतन पाकर खड़े गये तो कर्मल ग्लासने कारनेगीको एकान्तमें ले जाकर कहा—'तुमने और बालकोंसे अच्छा काम किया है मतपछ तुम्हें उनसे अधिक घेतन मिलेगा।' यह कह कर उन्होंने चरित्रनायकके हाथमें १३॥ डालर दे दिये। कारनेगीका माथा चकरा गया। उसे घम हुआ कि कहीं उससे घुतनेमें भूल धो नहीं हुई। डालर गिने तो पूरे निकले। हर्षके मारे कारनेगी बिह्वल हो उठा। छलांग मारते हुए यह एकदममें घर आ पहुँचा। १॥ डालर तो माताको दे दिये और सवा दो डालर अपने पाकेटमें ही रक्क छोड़े। उसके बाद चरित्र नायकने अर्यों उपार्जन किया, पर जैसा आनन्द उस सवा दो डालरसे मिला था, वैसा कमी नहीं मिला। रातमें सोते समय दामको यह रहस्य बताया गया। दोनों माई मिलकर मधिव्यके कार्यक्रमपर विचार करने लगे। कारनेगीने प्रस्ताव किया कि दोनों माई मिलकर "कारनेगी प्रदर्श" के नामसे एक फर्म खोलेंगे और भारी व्यापारी बनें और तब माता पिताको मोड़ीपर बैठकर शहरमें घुमायेंगे। केवल पिद्सवर्गमें ही नहीं दोनों मायोंका विचार हुआ कि इनफरलिन साकर यहाँ उन लोगोंकी सवारी निकले। मालूम होता है कि ईश्वरने हम दोनों शुद्ध

मातामोंकी आन्तरिक इच्छा सुन ली ॥ कारनेगीका भविष्य जीवन इसका साक्षी है ।

रघिपारके प्रातःकालको जब सभी जलपान करने एक साथ बैठे, उस समय चरित्रनायकने उन बालकोंको निकासकर सबको चकित कर दिया । चरित्रनायकके पिताने खोहपूर्ण नेत्रोंसे पुत्रकी ओर देखा और माताकी आँखें प्रेमाभ्रसे छल-छलाने लगीं । -उन्हें यह ज्ञामकर हुए हुआ कि उनका पुत्र उच्चति पर रहा है । बालक कारनेगीके मनपर भी इसका बड़ा प्रभाव पड़ा । उसे संसार स्वर्गमय प्रतीत होने लगा ।

तारधरके बालकोंको प्रातःकाल ही आफिसमें जाहूँ देनी पड़ती थी । तारयायुमोंके ज्ञानके पूर्व उन लोगोंको डेमीको 'ट्रिकटिक' करनेका मौका मिला करता था । कारनेगीने इस व्यवसरको भी हाथसे नहीं जाने दिया और शीघ्र ही तार देनेका काम सीख लिया । दूसरे तारधरोंमें भी कुछ घेरे ही बालक थे—उनके साथ बातचीत चलने लगी । कुछ नयी बात मोल्फनेसे उसे व्यवहारमें लानेकी इच्छा लोगोंके हृदयमें उत्पन्न होगा सामायिक है और कारनेगी भी इस नियमका भयबाहू नहीं था ।

एक दिन प्रातःकाल जब चरित्रनायक तारघरमें जाहूँ गया रहा था, उसी समय विद्वन्मयका तारधरसे लोगोंकी घनी घड़ी । कारनेगीने समझा कि कोई जरूरी नगर होनेके कारण ही इस प्रकार ओरसे घंटी बजायी जा रही है । उसने

साहसकर तार ग्रहण करनेका निश्चय किया और मेजनेवालेसे कहा कि घीरे घीरे खबर मेजनेसे वह उसे ग्रहण कर सकता है। खबर मिल गयी और उसे छेकर कारनेगी पानेवालेके पास दौड़कर पहुँचा भाया। मि० ब्रूक्सके आनेपर सब हाक उनसे कह दिया। सौभाग्यवश मि० ब्रूक्सने खरित्रनायककी बड़ी तारीफ की और उत्साह प्रदान किया, पर अभिष्यमें और भी सावधान होने तथा गलतीसे बचनेका आदेश दिया। अब जब कमी तारबाबू अनुपस्थित होता था, कारनेगी ही उसका काम कर दिया करता था। इस प्रकार वह तार देनेमें सुपटु हो गया।

तार बाबू बड़ा सुस्त और काहिल आदमी था। कारनेगीके काम कर देनेपर वह बड़ा प्रसन्न होता था। घीरे घीरे खरित्र नायकने इस कार्यमें अच्छी प्रवीणता प्राप्त कर ली। कुछ दिनोंके बाद ही पिट्सबर्गसे ३० मील दूर ग्रीन्सबर्ग नामक स्थानमें जासेफ टेकर नामक एक तारबाबूने दो सप्ताहकी छुट्टी लेनी चाही। मि० ब्रूक्सने कारनेगीको घुंकाकर पूछा, “नेग ! क्या तुम ग्रीन्सबर्ग जाकर काम संभाल सकोगे ?”

“हाँ, महाशय, मैं भलीमाँति काम कर लूँगा।”

“बच्छा, मैं तुम्हें परीक्षाके तौरपर एकवार भेजता हूँ।”

कारनेगी एक मेलघोदमें बैठकर ग्रीन्सबर्गको चला। रास्ता पड़े मान-इसे कटा। पहली ही बार खरित्रनायक अमेरिकामें घरके बाहर सैर करने निकला था। ग्रीन्सबर्गका होटल ही पहला सार्वजनिक भोजनालय था, जहाँ कारनेगीने घरसे बाहर

भोजन किया था। यहाँका भोजन उसे अमृतके समान सुस्वादु प्रतीत हुआ।

यह सन् १८५२ ई० की बात है। प्रोग्रससर्गके निकट येमिन येनिया रेल रोड बन ही रही थी। कारनेगी रोज सवेरे उठकर रेल रोडपर घूमा करता था। पीछे चलकर चरित्रनायक उसी रेलवे कम्पनीका एक छेप्ट कर्मचारी हो गया। तार विभागमें कारनेगीने यह पद छोड़ कर उत्तरदायित्वपूर्ण कार्यभार उठाया था, अतएव यह प्राणपणसे अपने कर्तव्यका पालन करनेकी छेप्टा किया करता था। एक दिन बड़े जोरसे ओसो भायो और धर्म होने लगी। कारनेगी तारके 'कनेक्शन'के निच कुल निकट बैठा था। अचानक उसे जोरोंसे पिछलीका धक्का लगा और वह कुर्सोसे धूँट जा गिरा। इसके बाद वह पड़ी सापधामीसे रहने लगा। कारनेगीके कामसे सभी सम्पुष्ट हुए और दो महीनेके बाद वह विद्ययी धीरेकी तल विद्वत्सर्वो लौट आया। शीघ्र ही पदोन्नति हुई। उस समय वह छायायक तार वायुकी आवश्यकता हुई और मि० धूषतकी तिवान्शिपर चरित्रनायकको ही यह कार्य दिया गया। जब सो उसे भासने २५ उल्लर मिलने लगे। कारनेगी २५ टाकर भातिकको परिवारके व्यव निषाहके लिये यवेद मनका था। अपनी कलगाको इतना शीघ्र कार्यरूपमें परिपत होते देखकर उसने आनन्दको सीमा नहीं लगी। उस समय कारनेगीको अत्यन्त बेगम १४ वर्षका थी।

नवयुवकोंको तारखरमें 'अनेक' पाठोंकी शिक्षा मिल सकती है। यहाँ उन्हें सर्वदा लिखने-पढ़ने तथा निम्न निम्न प्रकारकी खबरोंसे परिचित होते रहनेका अवसर प्राप्त होता है। कारनेगीने यूरोप और अमेरिकाकी बातोंका जो ज्ञान पुस्तकोंद्वारा प्राप्त किया था उससे उसे बड़ी सहायता मिली। ज्ञान किसो प्रकारका क्यों न हो—यह कभी न कभी किसी काममें खरब आता है। ज्ञान कभी व्यर्थ नहीं होता। विदेशी समाचारों और अहाजोंके आने-आनेकी खबरोंको ग्रहण करना चरित्रनायकका विशेष कार्य था। यह इस कामको पसन्द भी श्रुष करता था।

उस समय तार भेजने और ग्रहण करनेमें कल्पनासे अधिक काम लेना पड़ता था—कारण तारको व्यवहारमें लाये हुए बहुत ही कम दिन हुए थे और इसमें बहुत कुछ उन्नतिकी गुंजायश थी। कारनेगीकी बुद्धि सीखण होनेके कारण वह बड़ी सकलतापूर्वक संवादमें छूटे हुए शब्दोंकी पूर्ति कर दिया करता था। विदेशी खबरोंके सम्बन्धमें चेता करना दानिकारक भी नहीं था। कारनेगीका विदेशी ज्ञान बहुत बढ़ गया—खासकर इंग्लैण्डकी बातोंसे तो वह पूर्ण परिचित हो गया। दो एक शब्दोंको जानते ही वह पूरा वाक्य लिख दिया करता था और उसकी कल्पना प्रायः ठीक निकलती थी।

विहसयर्गमें उन दिनों जिसने समाचारपत्र निकलते थे

सब अपने रिपोर्टोंको तारघरमें भेजा करते थे और जो विदेशी संवाद आता था, सबकी नकलकर वे ले जाया करते थे। पीछे चलकर सब मजदूरोंने मिलकर केवल एक मादमीको भेजनेका ठीक किया और कारनेगीके साथ यह व्यवस्था हुई कि वह विदेशी संवादोंकी ५ प्रतियां लिखकर दिया करे। इस कार्यके जिये उसे सप्ताहमें एक डालर ऊंगरी मिलने लगा। इस प्रकार कारनेगी-परिवारकी आय बढ़ने लगी और माजी करोड़पति होनेका स्वप्न कुछ अंशोंमें पूरा होने लगा।

उसी समय कारनेगी "वेबस्टर-साहित्य समा" में सम्मिलित हो गया। पिट्सबर्गमें इस समाकी बड़ी प्रतिष्ठा थी और इसका मेम्बर हो जानेपर खरिजनायक बड़ा प्रसन्न हुआ। इसके पूर्वही कुछ लड़कोंने मिलकर एक "टिबेटिंग क्लब" स्थापित किया था, जिसमें मिन्न मिन्न विषयोंपर वादविवाद हुआ करता था। एक बार विवादका प्रस था—“क्या स्वाद विभागका कमचारी भी जनताद्वारा निर्वाचित होना चाहिये?” कारनेगीने इसपर २॥ घंटे तक युक्तिपूर्ण व्याख्यान दिया था। कारनेगीने ऐसे क्लबोंको बड़ी तारीफ अपने आत्मचरित्रमें की है। उसके विचारमें प्रत्येक मजदूरको ऐसी समितियोंमें सम्मिलित होना चाहिये। इससे लाभ यह होगा है कि विवाद के लिये जो विषय स्थिर किया जाता है, उस सम्बंधमें प्रश्नोंको पढ़नेकी उत्तेजना होती है और विचारको स्पष्टरूपसे लोगोंके सामने प्रकट करनेका अवसर होता है। 'वेबस्टर समिति' में

योगदान करनेके फलसे ही कारमेगीने आत्म निर्मरता और जनताके समक्ष उपस्थित होकर निर्भीकतापूर्वक भाषण करने की शिक्षा प्राप्त की थी। खरिन्ननायकने जनताके सामने भाषण करनेके जो दो नियम बताये हैं, उन्हें भाषी वक्ताओंको सर्वदा ध्यानमें रखना चाहिये—धोताओंके सामने सहज भावसे, पिना बाइम्बर किये यात करनी चाहिये और भाषण देते समय सर्वदा अपने व्यक्तित्वको स्मरण रखना चाहिये। बहुतसे लोग भाषण देते समय जनतापर अपना प्रभाव जमानेके लिये छत्रिम भावोंको प्रकट करते हैं, पर इससे उन्हें सफलता प्राप्त नहीं हो सकती। हृदयसे निकली हुई यात धोताओंके हृदय तक जा पहुँचती है। इसके लिये भाषण देते समय उछलने कुदनेकी जरूरत नहीं है। महात्मा गांधीके भाषणोंको जिन्होंने सुना है, वे उपर्युक्त कथनकी सत्यताका समर्थन मुक्तकण्ठसे करेंगे।

इधर खरिन्ननायकने तार ग्रहण करनेकी कलामें भी पारदर्शिता प्राप्त कर ली। जब यह डेमीकी ध्वनि सुननेके साथ ही ऊपरोंको लिफ लिया करता था। लोग इस यातको आश्चर्यकी दृष्टिसे देखा करते थे। एक बार बड़ी याद आयी और स्टूवेनमिल और डोलिड्ज नामक स्थानोंके बीच तारका सम्बन्ध विच्छिन्न हो गया। दोनों स्थानोंका अन्तर २५ मील था। कारमेगीको ही काम संभालनेके लिये स्टूवेनमिल भेजा गया। यहाँसे छँटे घंटेपर तारकी ऊपर नाथके द्वारा मिजवागेका

प्रबन्ध हुआ। विद्वत्सर्वगसे जो कपड़े मेजनी होती थी, वे मायके द्वारा मेजनी जाते थे। इस प्रकार एक सप्ताह तक काम चलता रहा। उधों हिमों चरित्रनायकके पिता 'देव न सत्ताय' वेधनेके लिये होलिक आ रहे थे। कारनेगीने बोटके पास जाकर पिताका दर्शन किया। कारनेगीके पिताने बिना बतके लिये बेपिनका टिकट न लेकर साधारण यात्रियों की तरह डकपर आना ही स्थिर किया था। चरित्रनायकको यह ज्ञानकर मोघ आया कि उसका पिता क्यों मसुबिघाके साथ यात्रा कर रहा है। अन्तमें कारनेगीने पितासे आकर कहा—“पिताजी! माँ और माय अब सोघु ही गाड़ीपर बहकर घूमने निकला करेंगे।”

कारनेगीके पिता स्वमायत अलमायी थे, पुत्रके सामने वे उसकी तारीफ इस तरहसे नहीं किया करते थे कि लड़का बिगड़ जायगा। इस अवसरपर पिता अपनेको नहीं संभाल सके और प्यारे पुत्रका हाथ प्रेमपूर्णक पकड़कर कहा—

“मन्दा, मुझे तुम्हारी जैसे सुपुत्र पानेका गर्व है।”

इतना कहकर ये कुछ और नहीं सोच सके और उनके नेत्रोंसे प्रेमाश्रु टपकत लगी। कारनेगीने माँसू पोंछ डाले और पितासे बिदा होकर अपने शिष्यालयको वापस गया। अनेक वर्षोंतक कारनेगी उस पवित्र प्राण्यको स्मरणकर अपने को धन्य समझता था।

विद्वत्सर्वग सीटनेपर कारनेगीकी दोस्ती 'दामल' व.

स्काट नामक सज्जनसे हुई। वे पेगिसल वेनिया रेलरोड के निरीक्षक बनकर भाये थे। उन्हें अपने उच्चाधिकारियों के साथ बातचीत करने के लिये तारकी ज्यादा जरूरत हुआ करती थी और इस काम के लिये रातको भी वे तारघर पहुंचा करते थे। कारनेगी प्रायः रातको तारघरमें रहता था और मि० स्काट का काम कर दिया करता था। मि० स्काटने एक दिन कारनेगीको अपना क्लर्क और तारघाबू बनाने का विचार प्रकट किया। खरिजनायक खटपट राजी होगया। सन् १८५३ ई० की १ ली फरवरीको वह ३५ डालर मासिकपर महीन पदपर नियुक्त हुआ। २५ डालरसे ३५ डालर मासिक पाकर खरिजनायक के दर्पकी सीमा नहीं रही। उन दिनों एक एक दश डालर मासिककी तरकी बसाधारण बात समझी जाती थी। एक सार्धजनिक तारघर मि० स्काट के आफिस के बाहरी भागमें खोल दिया गया और जनता के कामोंमें बिना व्याघात पहुंचाये 'तार' के द्वारा जबर मेजने की उन्हें पूरी स्वतंत्रता दी गयी। इस प्रकार हमारा खरिजनायक दिन दिन उन्नतिके पथमें अग्रसर होने लगा।



सप्तम परिच्छेद



रेलकी नौकरी

सार्वभौमिक कामको छोड़कर कारनिगीने विस्तृत कार्यक्षेत्र में प्रवेश किया, पर यह परिवर्तन भारतमें उसे सन्धिकर नहीं लगा। उस समय चरित्रनायकने १८ वर्षीय वय समाप्तकर १९ वर्षमें प्रवेश हो किया था। इस बीचमें उसने अपने जीवनमें कभी एक भी अपराधका प्रयोग नहीं किया था और मजे मानुसोंके बीचमें जालित पाछित होनेके कारण इसे अपराधोंके सुननेवा भी मीका नहीं मिला था। पर इस नये काममें इस सब प्रकारके आश्चर्योंसे काम पड़ा। मि० स्काटका आरिभ हो प्रेम्पेन और ड्राइपर आदिका बहुत था। ये लोग बड़ा आकर तरह तरहकी धार्मिक किया करते और अपराधोंका भी प्रयोग करते थे। कारनिगीने जीवनमें पहलेपहल ऐसी बातें सुनीं, पर इसका चरित्रनायकपर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा। स्वार्थसमान चरित्र पवित्र संसगसे और चरित्रवान युवक मित्रोंके सहवास से इन घुटाइयोंने चरित्रनायकके मनपर कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ पाया। घुटाइने भी कभी कभी मत्पार् हुमा करती है। कारनिगीने मनमें अपनी समस्त सन्ध्याओंके व्यवहारों पुनः उपमान हुई अपराधोंके सुननेसे सदाके मित्रे सब ऐसे सन्ध्या

चिरफ़ि हो गयो और यह अभ्यास उसे खींचनपर्य्यन्त बना रहा। यह बात नहीं थी कि आफिसमें मानेवाले सभी दुश्चरित्र थे। उन दिनों तम्बाकू पीने, गालीगलौज करने और बात बातमें शपथ खानेकी भावत साधारण लोगोंमें सामान्य बात थी। रेलकी नयी सड़क बन रही थी और बहुतसे साधारण धोनीके मनुष्य उसमें काम कर रहे थे। अन्तमें मि० स्काटने अपने लिये एक दूसरे आफिसका प्रबंध किया और सब गोलमाल मिट गया।

एकबार मि० स्काटने कारनेगीको मासिक धैतनके लिये चेक वगैरह लानेके लिये अलटूना नामक स्थानमें भेजा। उस समयतक अलटूनी पर्य्यंततक रेलकी सड़क नहीं बन सकी थी और कारनेगीको पैदल ही यहाँतक यात्रा करनी पड़ी। इस यात्रामें बड़ा आनन्द आया। अलटूना पहुँचकर खरित्रनायकने रेलरोडके उमरल सुपरिन्टेन्डेंट मि० लम्बर्टसे मेट की। उसका मित्र रावर्ट पिटकन मि० लम्बर्टके सेक्रेटरी का काम करता था। मि० लम्बर्टकी प्रकृति 'स्काट' से भिन्न प्रकारकी थी। ये बतने मिलनसार नहीं थे, पर मुलाकातके बाद अफ लम्बर्ट साहबने खरित्रनायकको स्वागतपत्रिका निमन्त्रण दिया तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ। चङ्कते हुए दिलसे कारनेगीने निमन्त्रण स्वीकार किया और ठीक समयपर उपस्थित हुआ। धीमती लम्बर्टने बड़ा शिष्टाचार किया। मि० लम्बर्टने कारनेगीका परिचय यह कहकर दिया—“मि० स्काटका

‘मगदी’ यही नवयुवक है।” मि० स्काटका प्रियपात्र होनेकी बात सुनकर खरिप्रनायकको बड़ा आनन्द मिला था।

इसी यात्राके समय एक ऐसी घटना हो गयी थी, जिससे कारनेगीके जीवनमें गहरा घका लगता। एक बगेरह लेकर अब दूसरे दिन वह पिदूमवर्ग चला तो रास्तेमें सड़ककी जाँच करनेवाले इञ्जिनपर सड़ लिया। नयी सड़क होनेके कारण बीच बीचमें जोरोंका घका लगा करता था। एकबार घका लगनेपर कारनेगीने पापेट टटोला तो देखा कि चेक धनीरुवा कहीं पता ही नहीं है। अब तो कारनेगीके होश उड़ गये। वह भागा था तो चेक लेने, पर राहमें उसे जोकर मि० स्काटको किस तरह मुह दिखायेगा। कारनेगीको अपना अविष्य अन्धकारमय प्रतीत होने लगा। धनमें भाइसजर उसने इञ्जीनियरसे सभी बातें सोझकर कहों, उससे इञ्जिनको फिर पीछे खींचा है जानेका अनुरोध किया। इञ्जीनियर बेधारा पड़ा मला भाइसी था। इञ्जिन पीछे खींचाया गया और कारनेगी बड़े ध्यानसे अपने पैकेटको देखने लगा। एक बड़ी नदीके किनारे—जिसमें कुछ ही दूर ‘पैकेट’ दिखायी पड़ा। कारनेगीको तो अपनी आँखोंपर विश्वास हो नहीं हुआ। अचानक वह इञ्जिनसे उतरा और दौड़ कर ‘पैकेट’ को उठा लिया। सभी खींचें खींच लीं। इसके बाद तो पिदूमवर्ग पहुँचनेतक वह उस पैकेटको मुट्ठीमें दबाये हुए ले गया। इस घटनाको देखते इञ्जीनियर और दूरपर होने वाला। शर्दोंने इसको गुप्त रखनेकी प्रतिज्ञा की। इसके बहुत

दिनोंके बाद कारनेगीको इस घटनाको प्रकाशित करनेका साहस हुआ। एक सामान्य घटना कभी कभी मनुष्य-जीवनको किस प्रकार विपद्ग्रस्त कर सकती है—यह इसका प्रत्यक्ष वदाहरण है। मान लीजिये कि पेंकेट नदीकी धारामें गिर पड़ा, फिर तो उसका कहीं पता भी नहीं मिलता। कारनेगी को असावधानताका सर्टिफिकेट मिलता और कई वर्षका घोर परिश्रम व्यर्थ जाता। वहाँ मेहनत करनेपर फिर कारनेगी अपने वय कर्मचारियोंका विश्वासपात्र मुश्किलसे बन सकता। हो सकता था कि शोक और छद्मासे पीड़ित होकर कारनेगी आत्महत्या ही कर बैठता। ऐसी वृत्तिमें क्या भयङ्कर परिणाम होता उसकी कल्पना पाठक सहजमें ही कर सकते हैं। कारनेगीके ऊपर इस घटनाका भी बुरा प्रभाव पड़ा। अपने अधिव्य जीवनमें माग्यसङ्घीके सुप्रसन्न होनेपर कारनेगीने किसी नव युवकके दो एक भारी अपराध करनेपर भी उसपर कभी क्रोध नहीं किया। इसके बाद अब कभी चरित्रनायक उस राह होकर यात्रा करता था तो उस स्थानको ध्यानपूर्वक देख लिया करता था, जहाँ वह पेंकेट गिर पड़ा था। उसको मालूम होता कि वह स्थान स्पष्ट शृण्णोंमें कह रहा है—

“प्यारे छड़के! तुम्हारे दिवता प्रसन्न थे। पर फिर ऐसी भूल न करना।”

उसी अवस्थामें चरित्रनायक ‘गुलामीप्रथा’ का पूरा विरोधी था और २२ वीं फरवरी सन् १८५६ ई० में पिट्सबर्गमें

कारनेगीने प्रत्येक द्रुमकी स्थिति दिखता दी। सभी बातें टोक थीं। एक सेकण्डतक मि० स्काटने कारनेगीको देखा, पर कारनेगी उनकी ओर नहीं देख सका। उसे मालूम नहीं था कि मि० स्काट क्या कहेंगे। मि० स्काटने कुछ बोलनेके पूर्व फिरसे सभी द्रुमोंकी स्थितिको व्यामर्शपूर्ण देखा। फिर भी वे कुछ नहीं बोले और धीरेसे अपनी जगहपर आ बैठे। मि० स्काट ने कारनेगीको युग-भला कुछ भी नहीं कहा, पर इसके बाद वे कुछ दिनोंतक प्रातःकालमें नियमित रूपसे आने लगे। करिब-माघशुक्लमें भी इस घटनाकी खर्चा किसीसे नहीं की। कोई इन बातको नहीं जानता था कि मि० स्काटने आधा नहीं दी थी। मि० स्काटने ही एक दिन मातृ-विभागके प्रबन्धकर्ता मि० फ्रान्सिसकससे कहा—

“आप जानते हैं, उस स्काट ठोकड़ेने क्या किया था ?”

“नहीं, तो !”

“यदि उस दिन उसने मेरी अनुपस्थितिमें मेरे नामसे आधा देकर द्रुमोंको न खलाया होता तो मेरी बड़ी बदनामी होती।”

“तो क्या उसने सब काम ठोक ठोक किया ?”

“भरे ! पिछड़ाना ठोक किया।”

इस घातारूपकी सूचना मिलनेपर कारनेगीका मन शान्त हुआ। इसके बाद तो कारनेगी सभी मौकोंपर सादरपूर्वक

काम करने लगा। मि० स्काटने भी घीरे घीरे कारनेगीपर यह मार छोड़ दिया।

उम समय ऐम्ब्रिजवेनिया रेलवेके प्रेसिडेन्ट मि० जाम पट्टगर टामसन थे। वे बड़े मर्यादापी थे। एक दिन एकाएक मि० स्काटके तारघरमें जाकर उन्होंने कारनेगीकी पीठ ठोकी और "स्काटफा एण्डी" कहकर उसे प्रेमकी दृष्टिसे देखा। कारनेगीको बड़ा आश्चर्य हुआ। पीछे उसे मालूम हुआ कि मि० टामसनने भी चरित्रनायककी घीरसाका हाल सुना था। बड़े लोगोंकी दृष्टिमें जानेसे ही नवयुवकोंके जीवनकी उत्थति का द्वार उम्मुक्त हो जाता है और जीवनयुद्धपर मांशिक विजय वसी समय प्राप्त हो जाती है। प्रत्येक नवयुवकको अपने कार्य क्षेत्रसे बाहरका कार्य भी करना चाहिये, जिससे उसके उच्चाधिकारियोंकी दृष्टि विद्येपकर उसीके ऊपर पड़ सके।

इसके कुछ ही दिनोंके बाद मि० स्काट हो सप्ताहकी छुट्टी लेकर गये और मि० लम्बर्टसे सिफारिश की कि चरित्र नायकको ही उनके स्थानमें कार्य करनेकी अनुमति दी जाय। कारनेगी उस समय २० वर्षका था और मि० स्काटका यह सिफारिश करना बड़े साहसका काम था। कहना नहीं होगा कि मि० स्काटकी प्रार्थना स्वीकृत हुई और कारनेगीने उनका कार्यभार संभाल लिया। इस बीचमें केवल एक दुर्घटना हुई। जिसकी असापधानीसे दुर्घटना हुई थी, उसे कठिन दण्ड दिया गया। मि० स्काटने भी जाकर मामलेकी जांच की और कार

नेगीके मायको समझकर सजाको बहाल रखा । पोछे बतकर चरित्रनायकके मनमें कठिन दुएह देनेका बहुत दुःख हुआ और बहुत दिनतक बना रहा ।

इस बीचमें कारनेगी परिवारकी आर्थिक अवस्था बहुत कुछ सुधर गयी थी । कारनेगीको जब मासमें ४० डाक्टर मिला करत थे । मि० स्काटने अपनी इच्छासे दो ५ छात्रकी बेतल वृद्धि कर दी थी । अबतक कारनेगी भाड़ेके घरमें ही रहता था । मय सबका विचार हुआ कि जिस मकानमें वे लोग रहते हैं उसीको खरीद लिया जाय । जिस मकानमें कारनेगीका खयाल होगा रहता था, यह भी पानी हो गया था—ये खान दूसरे मकानमें खले गये थे । इस बार कमरेवाले मकानको भी कारनेगी-परिवारने खरीद लिया और कारनेगीके अनुरोधसे मि० होगत भी पीछे आकर उसी मकानमें रहने लगा । मकान और जमीनका दाम ७०० डाक्टर हुआ । १०० डाक्टर तो नकद दे दिये और बाकी दाम कित्तपर अदा किया जाने लगा । कुछ ही दिनोंमें श्रृण्व अदा हो गया, पर इसी बीचमें कारनेगी परिवारपर अनघ यशगत हुआ ।

८ ही अक्टूबर मन् १८९१ ई० को चरित्रनायकके पूरा पिताका स्वर्गवास हो गया । परिवारके लोगोंने सामने कठिन समस्या ठाढ़ी हुई । जो कुछ बचागुना था, सब ओषधिकी व्यवस्थामें खर्चा हो गया था । हाथ विश्रुत खाती पड़ गयी । हिम्मतशीघ्रकर कारनेगी और उसकी चार माताएँ जीवन

युद्धमें माग लिया और अथर्वसायके द्वारा जैसी सफलता प्राप्त की, वह मनुष्यके जीवनमें एक असाधारण घटना है।

मनुष्यके जीवनमें कभी कभी ऐसा काल उपस्थित हो जाता है, जब सहायताकी आवश्यकता होनेपर उसे कोई सहायता नहीं देना चाहता, पर जब किसीकी सहायताकी आवश्यकता नहीं रहती, उस समय लोग सहायता करनेके लिये दौड़ पड़ते हैं। जिस समय कारनेगीके पिताकी मृत्यु हुई थी, उस समय मि० डेविड मैककौन्ट्रेस स्वेडेनबोर्गियनसमितिके प्रमुख सदस्य थे। उन्होंने खरिबनायकके माता पिताके आदर्श खरिबके सम्बन्धमें पहलेसे ही सुन रखा था। समितिके अधिवेशनके समय वे लोग आपसमें दो एक बात कर लिया करते थे, पर कभी उन लोगोंमें घनिष्टता उत्पन्न नहीं हुई थी। कारनेगीकी खाची एटकिनसे मि० डेविडजी अच्छी घनिष्टता थी। कारनेगीके पिताकी मृत्युके बाद उन्होंने धीमती एटकिनसे कहा कि यदि कारनेगी-परिवारको किसी प्रकारकी सहायताकी आवश्यकता हो तो वे यही प्रसन्नतासे सहायता देंगे। यद्यपि कारनेगीकी माताने बड़ी मद्रतापूर्वक सहायताको अस्वीकार कर दिया, पर जीवनपर्यन्त वह उनकी कृतज्ञ बनी रह्यो। कारनेगीका इसके बाद इस बातपर पूर्ण विश्वास हो गया कि जो यथार्थमें सहायताके पात्र होते हैं, उन्हें ऐसे विपद् पूर्ण अथवा गंभीर अवस्था में सहायता मिलना पड़ती है। संसारमें ऐसे बहुतसे सदस्य मनुष्य हैं, जो असाधारण और विपत्तिमें मग्न

मनुष्योंको सहायता देनेके लिये बराबर अवसर ढूँढा करते हैं। पर जो लोग स्वयं अपनी सहायता करते हैं, उन्हें दूसरोंकी सहायताकी कमी नहीं रहती। इस खिन्नलेकका भी अपना अनुभव होकर इसी प्रकारका है।

पिताकी मृत्युके बाद खरिबनायकपर परिवारका विपुल बोझ आ पड़ा। उसकीमाँ जूतोंकी मरम्मत करनेका काम करती ही रही। 'टाम' स्कूलमें पढ़ता था और कारनेगी मि० स्काटके साथ रेलवेमें काम करता रहा। इसी समय कारनेगीर सड़नीकी कुराहटि पड़ी। मि० स्काटने एक दिन उसे पूछा कि उसके पास ५०० डॉलर हैं या नहीं। ५०० डॉलर देनेसे उसे एक मफेके रोजगारमें लगाया जा सकता है। उस समय कारनेगीकी पूँजी ५ डॉलरसे अधिक नहीं थी, पर खरिबनायक इस भीकेको हाथसे जान देना भी नहीं चाहता था। साहसकर जवाब दे दिया—“मकड़ा, मैं इसके लिये प्रयत्न करता हूँ।” इस डॉलरोंसे एक कम्पनीके कुछ शेयरोंका खरीदनेका बिचार हुआ। घर आकर कारनेगीने मातासे सब दास कह सुनाया। यह गौर माता बड़ा कर दिग्भ्रत हारनेवाली थी। हाल हीमें मकानवालेको पाकी ५०० डॉलर दिये जा चुके थे। मरने से सोच फिर उसी मकानपर ५०० डॉलर कर्ज ले सकते थे। घर बचकर रहकर ५०० डॉलर लिये गये और मि० स्काटने इस शेयर कारनेगीके नामसे खरीद लिये। दुर्भाग्यवश १०० डॉलर और जो 'विमियम' देना था, पर मि० स्काटने ठीक कर दिया कि

सुविधानुसार १०० डालर दे दिये जायेंगे, इसके लिये कुछ जल्दी नहीं है। चेखा करना कारनेगीके लिये भासान बात थी।

कारनेगीने अपने जीवनमें पहलेपहल व्यवसायक्षेत्रमें प्रवेश किया। उन दिनों कम्पनियां मासिक 'डिविडेन्ड' दिया करती थीं। एक दिन प्रातः काल कारनेगीने अपने डेस्कपर एक सादा लिफाफा पड़ा देखा, जिसपर बड़े बड़े स्पष्ट अक्षरोंमें "थोमास पेन्डू कारनेगीकी सेधामें" लिखा हुआ था। घड़कते हुए दिलसे कारनेगीने उस लिफाफेको खोला। उसमें न्यूयार्ककी एक बैंकके नामसे १० डालरका चेक था। कारनेगीने अपने आत्मचरित्रमें लिखा है—“मैं उस चेकको जीवनपर्यन्त स्मरण रखूंगा। पूंजीके व्यवसायमें लगानेपर धही पहली बार मुझे नफेके रूपमें मिला था। ये डालर मेरे पसीनेकी कमाईके नहीं थे। मैंने मनमें सोचा—यह मुर्गों तो सोनेका नया देतो है।”

रविवारके तीसरे पहरको कारनेगीका मित्रमंडल प्राकृतिक शोभापू्ण स्थानोंमें इकट्ठी किया करता था। कारनेगीने उस चेकको अपने मित्रोंको दिखाया। मित्रमंडलीपर इसका बड़ा प्रभाव पड़ा। किसीको ऐसे लाभपर विश्वास नहीं होता था। इसके बाद सब मित्रोंने मिलकर कुछ पूंजी एक व्यवसायमें लगायी थी और जो कुछ थोड़ा नफा होता था उसे सब आपस में बांट लिया करते थे।

अपत्तक कारनेगीके परिचितोंकी संख्या अंगुली होपर गिननेयोग्य थी। मालगाढ़ीके प्रबन्धकर्त्ता मि० फ्रांसिसकसकी

घमपत्नी कारमेगीको बराबर अपने घरमें बुलाया करती, वर
 कारमेगी मारे लाजके यहाँ नहीं जाता। यहाँतक जायदू घरमें
 पर भी अतिशयपक्षमें उस महिलाके यहाँ निमंत्रित होकर भी
 भोजन नहीं किया। दूसरेके घरमें जानेमें कारमेगीको यथ्या
 नहीं लगता था। मि० स्काटके बहुत कहने सुननेपर वह उनके
 साथ होटलमें आकर खाया करता था। कारमेगीने अउदूनामें
 मि० लार्ड मीट विट्सपार्गमें देवम मि० म्हास्त्रिसकसक गृहमें
 प्रवेश किया था। तबतक कमी कारमेगी रातमें किसी जपरि
 चित्त गृहमें नहीं रहा था। एकवार 'विट्सपार्ग जर्मन' में एक
 लेख लिखनेके कारण पेन्सिलवेनिया रेलरोडके प्रधान सलाह
 वार मि० स्टोवत्तने कारमेगीको अपनी घुमें निमंत्रित किया
 था। घटना यों है—कारमेगीकी मादत बराबर समाचारपत्रमें
 लेख लिखते रहनेकी थी। सम्पादक बननेकी चुन उस छद्मपत्रमें
 रूच थी। एकवार कारमेगीने 'विट्सपार्ग जर्मन' में पेन्सिल
 वेनिया रेलवे कम्पनीके प्रति अगताके माथोंके सम्बन्धमें एक
 लेख लिख भेजा। लेख भेजनेपाछेका नाम नहीं दिया गया।
 दूसरे दिन कारमेगीको यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि उतके
 लेखका एक मादतपूर्ण व्याख दिया गया है। मि० लार्ड रिडल
 सम्पादक थे। लेख पढ़कर मि० स्टोवत्तन मि० स्काटकी मार
 भेजकर कहा कि ये मि० रिडलसे लेखकरा जाता समायें। मि०
 रिडलको तो खुद लेखकका नाम मादत नहीं था—ये कर्ता।
 बताते। पर क. रेलगीकी छर हुआ कि यह मि० स्काट स्वयं

सम्पादकके पास पहुँच जायेंगे तो मि० रिडल अवश्य ही हस्त लिखित कापी उन्हें दिखा देंगे और उस वृत्तमें मि० स्काट कारनेगीकी हस्तलिपि अवश्य ही पहचान जायेंगे, अतएव कारनेगीने समी धातें जोलकर मि० स्काटसे कह दीं। मि० स्काटको विश्वास ही नहीं हुआ। उन्होंने भी छेब पढ़कर आश्चर्य्य प्रकट किया था। इसके बाद तो मि० स्टोक्सने मगले रविवारको कारनेगीको आमन्त्रित किया और वे दोनों गाढ़ मित्रताके सूत्रमें बाधख हो गये।

मि० स्टोक्सके घरकी सजावटने कारनेगीको मुग्ध कर दिया। सबसे बढ़कर प्रभाव उसके ऊपर एक संगमरमर पर लिखे स्मरण पत्रसे पड़ा जो उनके पुस्तकालयमें रक्ता हुआ था। उसमें निम्नलिखित वाक्य लिख हुए थे—

“जो ठर्क करना नहीं जानता, वह मूर्ख है। जो ठर्क नहीं करता, वह भाग्यविश्वासी है और जो ठर्क करनेका साहस ही नहीं करता वह गुलाम है”। कारनेगीके हृदयपर इन वाक्योंमें विमलीकी तरह बसर किया। उसने मन ही मन निश्चय किया—“मैं भी एक पुस्तकालयकी प्रतिष्ठा करूँगा और उसमें भी ये ही वाक्य लिख रहेंगे।” न्यूयार्क और स्किग्रोमें जो पुस्तकालय कारनेगीने स्थापित किये, उनमें उपर्युक्त वाक्य लिखे हुए हैं।

इस घटनाके कुछ वर्षोंके बाद एक रविवारके दिन श्री कारनेगी मि० स्टोक्सके यहाँ गये। उस समय वे पेन्सिल

घेनिया रेलवेके पिदसयर्ग विभागके सुपरिन्टेण्डेन्ट हो गये थे। दास प्रयागको छेकर उत्तर और दक्षिण अमेरिकामें गुरुमुख प्रारम्भ हो गया था। मि० स्टोक्स 'डेमोक्रेट' दलके थे और उत्तरी संयुक्त राज्य ओ जर्जियास्ती दक्षिण भागको अपनेमें मिलाये रखना चाहता था, इसके थे विरोधी थे। उस दिन पातचीतमें ही मि० स्टोक्सने कुछ ऐसे शब्दोंका प्रयोग किया, जिनको सुनकर कारमेगी आपेमें नहीं रहे और थोड़ा उठे— "मि० स्टोक्स, आप जैसे लोगोंको हमलोग डेढ़ महीनेमें फांसी पर चढ़ा देंगे।" मि० स्टोक्सने हंसते हुए अपनी स्त्रीसे कहा— "नैन्सी, नैन्सी! देखो, यह स्काच छोकरा कहता है कि वह हमलोगोंको डेढ़ मासमें फांसीपर चढ़ा देगा।"

उन दिनों आश्चर्यजनक घटनायें घुमा करती थीं। कुछ ही दिनोंके बाद कारमेगी युद्धसचिवके आफिसमें चढे भाये और मि० स्टोक्सने स्पर्धसेवकदलमें मरती होनेके लिये आवेदन पत्र भेजा। कारमेगीने खेष्टाकर मि० स्टोक्सको मेजरका पद दिला दिया और मि० स्टोक्सने उत्तरीप्रान्त की ओरसे "अमेरिकन फ्लैग" की एकताके लिये युद्धमें भाग लिया।



अष्टम परिच्छेद

उन्नतिके पथमें

अथाह सम्पन्नमहीर्षं सूत्र क्रियाविभिर्ज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् ।

धूरकृतञ्च ह्य निश्चय च लक्ष्मीः स्वयं याति निवासहेतो ॥

सन् १८५६ ई० में मि० एकाट पेम्बिल्लमेनिया रेलवेके जेनरल सुपरिण्टेण्डेन्ट बनाये गये और अछटूना जाते समय खरित्रनायकको भी अपने साथ लेते गये । उस समय कारनेगी की अवस्था २३ वर्षकी थी । पिद्सयर्ग त्याग करते समय कारनेगीको अवश्य ही बहुत दुःख हुआ, पर कोई भी घटना उनकी उन्नतिके मार्गमें रोड़े डालनेमें समर्थ नहीं थी । उनकी माताने जो इसमें सम्मति दे दी । फिर मि० एकाटको श्रीकारनेगी गुरुवत् मानते थे । उनके कहनेपर वे भागमें भी कुदनेके लिये तैयार थे ।

मि० एकाटके एकाएक सुपरिण्टेण्डेन्ट हो जानेसे कुछ लोगोंका हृदय अल ठठा । उन्हें काट्यमार संभालनेके साथ ही एक भारी दृढ़तालसे सामना करना पड़ा । उससे पूर्व ही उनकी सहपरिणीका वैवाह्य हो चुका था और उनका जीघन सूना हो रहा था । अछटूनामें उनका परिचित भी कोई नहीं

था। कारनेगी ही उनके एकमात्र सहायक और मित्र थे। कुछ दिन तक तो दोनों साथ ही एक होटलमें ठहरे। पंजे मि० स्काटने अपने बालबच्चोंको पिट्सबर्गसे बुला लिया। कारनेगी भी उनके अनुरोधसे उन्होंने साथ एक ही कमरमें रहने लगे।

हड़तालकी अवस्था भीषण होने लगी। एक रात लोगोंने थरिब्रनायकको सोतेसे उठाकर मालगाड़ीके कर्मचारियोंके हड़ताल करनेकी सूचना दी। लाइन बिलकुल रुक गयी थी और गाड़ियोंका आना-जाना बन्द हो गया था। मि० स्काट उस समय गहरी नींदमें सो रहे थे, उनके उस समय जगाकर कहना कारनेगीको बड़ा कठिन मालूम हुआ— कारण मि० स्काट दिनभरके थकेपड़े थे। बाहिर मि० स्काटकी मौढ़ टूटी और कारनेगीने हड़तालकी जांच करने और निपटारा करनेके लिये जानेकी इच्छा प्रकट की। मूर्ख मिश्रित अवस्थामें ही मि० स्काटने अनुमति दे दी। कारनेगी काय्यालयमें गये और मि० स्काटके नामसे बातचीतकर हड़तालियोंको दूसरे दिन बलदूना जानेका आदेश दिया। अंतमें कारनेगीके प्रयत्नसे कर्मचारियोंने कार्य शुरू किया और हड़ताल समाप्त हो गयी।

केवल झाँझरोने ही हड़ताल नहीं की थी परन्तु दूकानदारोंने भी उमका साथ देनेका निश्चय कर लिया था। इसकी सूचना कारनेगीको पत्रिच रूपसे मिली। एक रातको जब वे अन्य

कारमें ही घरकी ओर लौट रहे थे, उसी समय एक मनुष्य उनके पास आ पहुँचा और इनसे कहा—

“मैं नहीं चाहता कि लोग मुझे आपके साथ वास्तव करते हुए देख लें, पर आपने एकबार मेरे ऊपर बड़ी दया की थी और उसी समय मैंने प्रतिज्ञा की थी कि भवसर आगेपर मैं आपकी सहायता अवश्य करूँगा। आपकी सहायतासे मैं इस समय अलदूनामें मिस्त्रीका काम कर रहा हूँ। याद कीजिये, मैं पिद्सवर्गमें आपके पास मिस्त्रीके कामके लिये आवेदनपत्र भेजा था। आपने मेरे आवेदनपत्रको पढ़कर और मेरी सिफारिशोंको देखकर मुझे अलदूनामें काम दिना दिया था। अब मैं अपने बाल्यवर्षोंके साथ रैन कर रहा हूँ। अच्छा, मैं आपके सामने एक बात बताऊँगा—भगले रविवारको हड़ताल करनेके लिये सभी दुकानदार एक प्रतिज्ञापत्रपर हस्ताक्षर कर रहे हैं।”

कारनेगोने प्रातःकाल ही मि० स्काटको सभी बातें कह सुनायीं। मि० स्काटने एक नोटिस छपाकर रेलवेके सभी दुकानदारोंके पास भेज दिया कि भिन लोगोंने प्रतिज्ञापत्रपर हस्ताक्षर किये हैं, ये दिसमिस कर दिये जाते हैं, इसलिये ये आफिसमें आकर अपनी समझाह लें। उसी बीचमें उन लोगोंके नामकी एक लिहरीस्ट भी कारनेगीको भिज गयी थी, जिन्होंने हड़तालमें भाग लेनेके लिये हस्ताक्षर किये थे। दुकानदारोंमें पड़ी दलचल मची और हड़तालका अन्त हो गया।

कई मनुष्यों ने समय समयपर खरिबनायकको उस स्थिति के समान ही सहायता दी थी। साधारण मनुष्यों के साथ थोड़ा भी दयाका व्यवहार करनेसे वे विपत्तिके समय बड़े काममें आते हैं। उनकी सहायता बिना मंगे निकलती है। शुभ कार्यों का कामो भाग नहीं होता। कारनेगीका समाज साधारणसे साधारण मनुष्यों के साथ भी दयाका व्यवहार करनेका था। इसके बड़ेमें समय समयपर उन्हें जो सहायता मिलती, उससे उनको बड़ा आनन्द मिलता था। ऐसी सहायता सर्वदा निःस्वार्थ हुमा करती है और यदि प्रत्युपकार करनेवाला अत्यन्त साधारण व्यक्ति हो तो आनन्दकी मात्रा दशगुण हो आती है। “धर्मिष्ठान्मर कौतेय, मा प्रयच्छे-
श्वरे धनम्”। दधिदा—असहायोंको सहायता करनेमें जो आनन्द मिलता है, यह स्वल्पपतियोंकी सहायता करनेसे कहीं बढ़कर है।

उसी समय एक और घटना हुई। दैतवे कम्पनीपर किसीने नालिश कर दी और उस मुकदमेमें कारनेगी प्रधान साक्षी बनाये गये। मुकदमा मेजर स्टोवसकी अदालतमें था। डर था कि मुद्दा कारनेगीको यागी करार देता। मेजर स्टोवस खरिबनायकके पुराने परिचित थे। उन्होंने मुकदमेको मुक्तगी रखनेका विचारकर मि० स्कॉटकी सलाह दी कि कारनेगीको शीघ्रातिशीघ्र फर्हीं बाहर भेज दें। कारनेगीको मुफ्तमें सेर करनेकी छुट्टी मिल गयी। वे ओहियोकी ओर चल पड़े। राहमें

वे एक गाड़ीमें बैठे हुए थे कि एक अपरिचित किसान उनके पास उपस्थित हुआ। आते ही उसने कहा—“दूरदूरसे मुझे मालूम हुआ कि आपका सम्बन्ध वेम्सिलयेनिया रेलकी कम्पनीसे है। मैंने पत्रिमें प्रमण करनेके समय सोनेकी सुविधाके लिये एक गाड़ीका आविष्कार किया है। आप उसके नमूनेको देखें” यह कहकर उसने अपने वेगसे एक छोटासा नमूना निकालकर कारनेगीको दिखाया।

यह अपरिचित व्यक्ति प्रसिद्ध टी० टी० उडरफ था, जिसने सम्पत्ताकी एक आवश्यक सामग्री, सोनेवाली गाड़ियोंका आविष्कार किया था, इसका महत्त्व कारनेगीके ध्यानमें शीघ्र ही आ गया। उन्होंने उडरफको खयर देनेपर बलदूना धानेका अनुरोध किया। बलदूना लौटनेपर चरित्रनायकने मि० स्काटको समी पाते कह सुनायी। मि० स्काटकी सम्मतिसे उडरफको बलदूना मुझाया गया और दो गाड़ियों को रेलवे कम्पनीको देनेका कन्ट्राक्ट किया गया। इसके बाद जब उडरफने कारनेगीको भी उसमें शरीक करने और भाठपां हिस्सा देनेका विचार प्रकट किया तो इनके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा। अन्तसे इन्होंने उडरफकी पाठ मान ली और किसी तरह हिस्सेके रुपये देनेका संकल्प किया। कारनेगीको पहले मशीनेमें २१० डालर देना था। स्वामीय वेधर मि० लायडसे इन्होंने उतने डालर प्रमाणस्वरूप मांगे। मि० लायडने समी पाते सुनकर चरित्रनायकको बालिदून करते हुए

कहा—“श्रीकृष्ण है, मैं आपको अवश्य रुपया दूंगा मि० भग्वती।”
कारनेगीने अपने जीवनमें पहली बार एक सक्ता झिंझा और एक
वे करने उसके आधारपर उन्हें कर्ज दिया। एक युवकके व्याव-
सायिक जीवनमें यह अवश्य ही गौरवपूर्ण घटना है। सोनेवाली
गाड़ियोंकी यड़ी कट्टर हुई और इसके जरिये खरिदनायकन
बच्छा लाभ उठाया।

असह्यमा जानेपर कारनेगीने गृह कार्योके संबन्धसे
माताको मुक्त करनेके विचारसे एक दार्द्र्य रखनेका निश्चय
क्रिया। माताने बड़ी हुज्जतके बाद एक अपरिचित व्यक्तिसे
परिवारकी सीमाके भीतर घुसने देनेकी सम्मति दी। धीरे
माताने अपने दोनों लालोंके लिये असह्य कष्ट उठाये थे। भोजन
पमाना, कपड़ा साफ करना, बिछावन करना, घर साफ करना
और अपने पुत्रोंके आरामकी सभी व्यवस्था करना ही उसके
जीवनका एकमात्र कार्य हो गया था। माताको इन लोहपूर्ण
कार्योंसे छुड़ानेका कौन साहस कर सकता था? पर दुका
घस्यामें माताको आराम देना जरूरी था। कारनेगीने बहुत दण्ड
कर एक दार्द्र्यको रखा, पर जाने पीनेमें फिर वह आनन्द मिलना
नसीब कहाँ? एकके बाद अनेक दाइया भायों, पर माताके प्रेममय
व्यवहारके सामने सब फोका ही मालूम होता। माताके हाथका
भोजन करनेमें जो आनन्द मिलता है, वह एक माद्रेके नीकरने
हाथकी रसोई जानेसे कहाँतक मिल सकता है? बालकपनसे ही
कारनेगी फेवळ माताको जानते थे। उनके लिये माता ही सब

कुछ थी, मतलब मायबन्धन नहीं कि निर्धन बालककी ही अपने माता पिताके ऊपर विशेष भद्रामति देखी जाती है। धनियोंके लड़कोंके मां-बाप उनकी इच्छापूर्तिके मार्गमें पापकस्यरूप ही होते हैं, फिर भद्रामति बालक कहाँसे करेगा? कारनेगी इस सम्बन्धमें बड़े भाव्यमान थे। इनके पिता इनके शिक्षक, साथी और सहायक थे और माता तो इनके जीवनका आधार ही थीं। ऐसे पुण्यात्मा माता पिताकी संरक्षकतामें रहकर चरित्रनायकने जो कुछ शिक्षा ग्रहण की थी, वह धनियोंके बालकोंको दुर्लभ है।

श्रीकारनेगोको माताको यह परिवर्तन बारम्बारमें अच्छा नहीं मालूम हुआ, पर फिर वे भी इसकी आवश्यकता समझती थीं। उन्होंने पहली बार इस बातको स्मरण किया कि उनका बड़ा पुत्र अब उन्नति कर रहा है। चरित्रनायकने माताके घरोंमें घेँठकर निवेदन किया—“मां, तुमने हमलोगों के लिये सबकुछ किया। राम और मेरे जीवनका आधार तो तुम्हीं हो। अब मुझे जो कुछ सेवा करनेका अवसर हो। अब तुम घरके मामूली काम बंधोंको छोड़कर भाराम करो और अड़ोसपड़ोसमें घूमकर अपना दिल बहलाओ। यह दार्द तुम्हारी सब प्रकारसे सहायता किया करेगी।”

श्रीकारनेगोको विजय हुई। अब उनकी मां उन लोगोंके साथ बाहर घूमनेके लिये निकलने लगीं। उन्हें मद्रसमाजमें प्रवेश करनेके लिये कुछ सोचना नहीं पड़ा। एक मद्र मदिलामें

जिन माद्यों गुणोंकी आवश्यकता होती है, सब उनमें समावेश ही मीश्र हो ।

मि० स्काटकी एक भतीजी थी, जिसका नाम मिस केपेका स्टीवार्ट था । स्त्री वियोगके बाद वही मि० स्काटके घरका काम संभाला करती थी । कारनेगी उसे बड़ी मूँद कहा करते थे । मिस स्टीवार्टकी संगतिमें चरित्रनायकको बड़ा आनन्द मिलता था । वे लोग साथ साथ धूमनैके लिये निकला करते । मिस स्टीवार्ट भी चरित्रनायकको छोटे भाई की तरह प्रेमकी दृष्टिसे देखती थी । अन्तकालतक यह पवित्र स्नेह पन्थन बना रहा ।

मि० स्काट की मर्पतक अलटूनामें रहे । इसके बाद उनकी पदोन्नति हुई । सन् १८५६ ई०में वे कम्पनीके वाइस-प्रेसिडेण्ट बनाये गये । वे अब फिलेडेल्फिया जाकर कार्य करनेवाले थे । प्रभु यह उठा कि कारनेगी क्या करें ? क्या वे भी मि० स्काटके साथ ही आर्य या आलटूनामें ही नये सुपरिस्टेण्डेण्टकी अध्यक्षतामें कार्य करें ? मि० स्काटका वियोग चरित्रनायकको असह्य हो रहा था । नये कर्मचारी के अधीन कार्य करना भी उन्हें भारी भाव्य होता था । अन्तमें फिलेडेल्फियामें प्रेसिडेण्टसे मँटकर जब मि० स्काट लौटि तो उन्होंने कारनेगीको बुलवाकर अपने मधीन स्थानमें आनेका पक्का निश्चय प्रकट किया और अन्तमें पूछा—

“प्रच्छा, अब तुम्हारे सम्बन्धमें । क्या तुम विद्वत्सर्व विनाशका कार्य्यभार अपने ऊपर ले सकोगे ?”

चरित्रनायकको अगला उस समय २४ वर्षको थी और ये अपनेको संसारके सभी कार्योंको करनेके योग्य समझते थे। उनके मायर्स लार्ड जान रखते थे। वालिस और मूसका भी आदर्श फारनेगीके भागे परापर मौजूद रहता था। उन्होंने मि० स्काटके प्रश्नके उत्तरमें 'हां' कहा।

"अच्छा, तो पिट्सवर्ग विभागके सुपरिन्टेंडेंट मि० पोर्ट्स बदलकर फिलेडेलफिया जा रहे हैं और मैंने तुम्हारे लिये प्रेसिडेंटसे उनके स्थानपर कार्य करनेकी सिफारिश की थी। प्रेसिडेंटने तुम्हें परीक्षाके रूपमें कार्यभार देना स्वीकार कर लिया है। अच्छा, तुम उस कार्यके लिये क्या वेतन लोगे?"

चरित्रनायकने झुझलाकर कहा—"वेतन! वेतनके लिये कौन पर्याप्त करता है! मैं वेतन नहीं चाहता, मुझे तो पद चाहिये। आपके पूर्वस्थान पिट्सवर्गमें सुपरिन्टेंडेंट बन जाना ही मेरे लिये गौरवका विषय है। आप अपनी इच्छाके अनुसार मुझे वेतन दें। मैं जो कुछ समो पा रहा हूँ वही मेरे लिये यथेष्ट है।" उस समय चरित्रनायकको मासिक ६५ डालर मिला करती थी। मि० स्काटने कहा—"तुम्हें मालूम है कि पिट्सवर्गमें काम करनेके समय मुझे १२५ डालर मासिक वेतन मिला करता था और मि० पोर्ट्सको १५० डालर मिलते हैं। मैं समझता हूँ तुम्हें आरम्भमें १२५ डालर मासिक देना ठीक होगा और कार्य ठीक रीतिसे करनेसे तुम्हारा वेतन भी १५० डालर मासिक कर दिया जायगा।

कारनेगीने उत्तर दिया—“बस, ठीक है। वेतन की बातचीत मत कीजिये।”

सन् १८५६ ईस्वीकी १ मई दिनांकको कारनेगी पिट्सबर्गके सुपरिन्टेन्डेन्ट बनाये गये। जब एक विमायन ये स्वतन्त्र कर्ताधर्ता थे। शीघ्र ही परिवारको पिट्सबर्ग लानेका प्रबन्ध किया गया। अपने पूर्वपरिचित स्थानमें लौट जानेसे सभी प्रसन्न हुए। मलदूनानमें भी इनके रहनेका बड़ा अच्छा प्रबन्ध था—घरके मासपास ही प्रकृति की रमणीय शोभा थी, पर अपने परिचित मित्रोंके बीचमें पशु करनेपर इन्हें स्वर्गोपम आनन्द मिला। ‘डाम’ में उस समयतक तारका काम मलीमोति सील लिया था। कारनेगीने उसे अपना सेक्रेटरी बना लिया।

पिट्सबर्ग छोड़कर कारनेगीने एक अच्छासा मकान किराय पर लिया और उसीमें रहने लगे। उस समयके पिट्सबर्ग और वर्तमान नगरमें आकाश-पातालका अन्तर है। उस समय नगर यिळकुल धूपसे भरा रहता था। आप अपना मुँह-हाथ साफ कर लीजिये—एक घंटेमें ही आपका मुँह और हाथ धूप से काला हो जायगा। बालोंमें कोयलेके कण समा जात थे और वेतरह बुरा लगता था। मलदूनानके स्वच्छ वायुमंडलसे लौटनेपर कुछ दिनोंतक चरित्रनायकको पिट्सबर्गमें रहना यड़ा बड़ा मालूम होता था। अन्तमें इन्होंने नगरसे दूर होमटड नामक स्थानके पास एक मकान किरायपर

लिया और वहीं रहने लगे। तार घड़ीतक लगा दिया गया और घर बैठे ही वे अपना कर्तव्यसम्पादन करने लगे।

यहाँ कारनेगी-परिवारका भी इन बड़े मानन्दसे कठने लगा। चारों ओर प्रकृतिका मनोहर दृश्य था। होमड्ड ग्राममें कई सौ एकड़ जमीन थी, पासमें ही मंगल था, जहाँ एक छोटा सा झरना भी बहता था। कारनेगीके घरके आसपास भी एक छोटीसी फुलवारी थी। कारनेगीकी माताका जीवन पुष्पोंकी संगतिमें कटने लगा। वे कभी अपने हाथसे किसी फूलको नहीं तोड़ती थीं। एकवार कारनेगीने कुछ घासोंको ठकाड़ फेंका, इसपर उन्हें माताकी फटकार सहनी पड़ी। माताका यह दयाद्रव्यमाय कारनेगीमें भी पाया जाता था। कई बार कारनेगी घरसे बाहर निकलनेके समय एक फूल तोड़कर अपने घटनके छेदमें लगाता चाहते थे, पर फुलवारीभरमें उन्हें कोई ऐसा फूल नहीं मिलता था, जिसको वे तोड़ लेनेका साहस कर सकें। लाघार हो बिना फूलके ही वे बाहर निकलने थे।

वहीं रहते समय चरित्रनायकने मनेक सज्जनोंसे मित्रताका सम्बन्ध स्थापित किया। होमड्ड प्रायः सभी परिवारोंका ही भ्राता था। कारनेगी भी उन लोगोंके जलसोंमें भाग लिया करते थे। ऐसे भयसरोवर कारनेगीने बहुतसी नदी घातें सीधीं। धनियोंके व्यवहारसम्बन्धी मधीन बातोंको जानकर इन्हें यद्वा भामन्द माता था। यहाँ इनकी दोस्तो घेनजामिन और जान माधुसूयोंसे हुई।

‘वेनजामिन’ के साथ तो इन्होंने भागे चलकर संसारको सेर की थी। ‘संसारमूमय’ नामक स्वरचित ग्रन्थमें कारनेगीने ‘वेनजामिन या वेग्ली’ का बराबर उल्लेख किया है। मि० स्टिवार्डसे भी इनकी गहरी दोस्ती हुई। इन लोगोंके साथ मिलकर खरित्रनायकने व्यवसायक्षेत्रमें प्रवेश किया था।

वेनिसलवेनियाके प्रसिद्ध अज्ज माननीय बिब्लिकन्ससे भी श्रीकारनेगीका परिचय होमउड हीमें हुआ। न्यायाधीश महाशयकी अवस्था उस समय ८० वर्षकी थी, पर तो भी उनकी बुद्धि मययुवकोंके समान प्रखर थी। उनका ज्ञानमाण्डार अपूर्व था। उनकी स्त्री भी अत्यन्त चितुपी थी। उनकी दो छद्मकियाँ—कुमारी बिब्लिकन्स और प्रोमरी सैण्डर्सकी संगति का भी कारनेगीपर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ा। कुमारी बिब्लिकन्स प्रायः माठकों और संगीतोंमें बराबर भाग लिया करती और कारनेगी उसके सांसारिक दुर्मम आनन्दका उपयोग किया करते थे। न्यायाधीश महाशयका ऐतिहासिक अनुभव अपूर्व था। वे अमेरिका संयुक्तराष्ट्रके प्रेसिडेंट जैकसनके कार्यकालमें अमेरिकाकी ओरसे कसमें शत्रु-वृत्त रह चुके थे। पार्थीलापके समय किसी बातपर और देनेके लिये वे प्रायः कह पੈठते—“मीन ड्यूक आफ वेल्सिङ्ग्टन को ऐसा कहा था, अथवा प्रेसिडेंट जैकसनने एक दिन मुझे ऐसा कहा था” इत्यादि। कसके आरके साथ यातायातकी चर्चा भी वे बराबर किया करते थे। बिब्लिकन्सके

गृहको सभी बातें कारनेगीके जीघनको छल्लत बनानेके लिये उत्तेजकका कार्य करती थीं। केवल राजनैतिक बातोंमें मतभेद हुआ करता था। विक्टिक्स परिवार हेमोफ्रेटिक वृद्धके सिद्धान्तका अनुयायी था और कारनेगी प्रजातन्त्रवादी थे। एक दिन जब विक्टिक्स परिवारमें नीमो और गोरोंके समानताके वर्तावपर बहस छिड़ रही थी, उसी समय कारनेगी आ पहुँचे। धीमती विक्टिक्सने इनसे कहा—“मला देखो तो मेरे पौत्र “डालस” ने लिखा है कि West Point के सरदारने उसे एक नीमूके नीचे स्नान प्रदान किया है। क्या आपने ऐसा अन्धेर कर्मो सुना था? क्या इससे भी बढ़कर कुछ अपमानकी बात हो सकती है?”

चरित्रनायकने उत्तर दिया—“धीमतीजी, इससे भी बढ़कर घुरी बातें हो गयी हैं। मैंने सुना है कि कुछ नीमो स्वर्गमें आ पहुँचे हैं।”

देरतक सभी चुप हो गये। अन्तमें धीमती विक्टिक्सने उत्तर दिया—“मि कारनेगी, यह तो दूसरी बातें हैं। कुमारी विक्टिक्सने तो एक बार बड़े दिनके उपलक्ष्यमें बड़े यत्नसे एक अरुणान सैनिककी आकृति बोनकर और उसपर प्रेमपूर्ण शब्द लिखकर आपको उपहार दिया था।” (धीकारनेगीने जीघनपर्य्यन्त उस उपहारको रखा।)

विद्वत्सवर्गमें रहते समय धीकारनेगीका परिचय डा० एडिसनकी पुत्री कुमारी लीला एडिसनसे हो गया था। शीघ्र

बीच रेल-पथ काट दिये जानेके कारण वार्शिंगटन नगरसे सम्बन्ध विच्छेद हो गया था। श्रीकारनेगीके जिम्मे इसी दूटे हुए रेल पथकी मरम्मत करनेका काम दिया गया। अन्तमें बड़ी कठिनातासे कार्य्य सम्पन्न हुआ और गाड़ी वार्शिंगटनको आने लगी। पहला ही इंजिन, जो वार्शिंगटन आ रहा था, उसपर सवार होकर श्रीकारनेगीने राजधानीकी यात्रा की। उन्होंने राजधानीसे कुछ दूर ही तारको दूटा हुआ अमीनपर पड़ा देखा। इंजिन पड़ाकर चरित्रनायक उस दूटे तारके पास जा पहुँचे और वैसे उठाने लगे। विद्युत् प्रवाहने जोरसे बका देकर श्रीकारनेगीको दूर फेंक दिया। इससे इनके गाछमें बड़ी चोट लगी और रक्त धारा बह चली। इसी अवस्थामें इन्होंने राजधानीमें प्रवेश किया। इनको यह सोचकर पड़ी प्रसन्नता हुई कि जिस अमेरिकाने इन्हें लखतकी सीढ़ीपर चढ़नेका अवसर प्रदान किया था, उसकी सेवामें इन्हें भी रक्त बहावा पड़ा। श्रीकारनेगी दिन-रात अपने यिमागकी सफावठाक लिये चेष्टा करने लगे।

चरित्रनायकने अपना कार्य्यालय वार्शिंगटनसे हटाकर बलेकजेन्डिया नगरमें रखा। वही समय युद्धरतकी छद्माई शुरू हुई। अब चरित्रनायकने युद्धसेबचे धायलोंको लाने और सामान पहुँचानेके लिये अधिकसे अधिक गाड़ियोंके होड़ानेका प्रयत्न किया। एर्क स्टेशन ही युद्धसेबचे निकट था। कारनेगी स्वयं वहाँ जाकर धायलोंको गाड़ीमें भेजने लगे।

बलवाइयोनि शीघ्र ही चर्क स्टेशनपर भी धावा किया। अन्तमें उस स्टेशनको भी बन्द कर धोकारनेगी मलेकजेद्दिया लौट आये। कुछ रेलवेके कर्मचारी भी युद्धमें लापता हो गये। कार नेगी फिर धाशिंगटन गये और कर्नल स्काटके साथ ही युद्ध मयनमें अपना आफिस ले आये। तार और रेल विभागका प्रबन्ध धोकारनेगीके हाथमें था, अतएव इन्हें प्रेसिडेन्ट लिंकन तथा अन्य उच्च कर्मचारियोंके साथ मिलनेका अधिक मौका मिला करता था। इस सम्मिलनसे अरिप्रनायकको बड़ा मानस्य मिलता था। प्रेसिडेन्ट लिंकन इनके डेस्कके निकट आ बैठते थे और तारके द्वारा युद्धक्षेत्रसे जो खबरें आती थीं, उन्हें बड़े ध्यानसे सुना करते थे।

प्रेसिडेन्ट लिंकनकी गति असाधारण थी। जब वे प्रकृतिस रहते थे तो उनका व्यवहार एक बालकके समान सरल होता था, पर वृत्तेजित होनेपर या किसी घटनाका वर्णन करनेके समय उनकी आँखोंसे प्रतिमा टपकने लगती थी। उनका व्यवहार स्वामाविक और सयके साथ एक समान था। वे सयके साथ अत्यन्त मधुर वाणीमें बातचीत किया करते थे। एक बालकसे बात करते समय भी उनका ध्यान एक ही समान रहता था। वे समझौं थे। वे सयको परापर समझते—किसी को अरने मद्योग नहीं समझते थे। वे प्रकृत 'डेमोक्रेट' थे। महात्माओंकी तरह मन, चबन और कर्ममें उनका आचरण एक समान था।

हिस्सेदारोंको वार्षिक भारी डिविडेंड नियमित रूपसे दिया जाता था ।

अल्ट्रानार्मे रहते समय, चरित्रनायकने पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीके कारखानेमें लोहेके घने हुए पहले पुलको देखा था । उन्होंने वही समय अनुभव कर लिया था कि रेल-पथके लिये लकड़ीके पुलोंसे स्थायी काम नहीं चल सकता । उन्हीं दिनों पेन्सिलवेनिया रेल पथके एक महत्वपूर्ण पुलमें आग लग जानेके कारण दो दिनतक गाड़ियोंका आना जाना रुका रहा था । वहां लोहेके पुलकी आवश्यकता थी । चरित्रनायकने लोहेके पुलके प्रथम निर्माणकर्ता मि० छिनिबिल और पेन्सिलवेनियाके रेल-पथके पुलोंके प्रबन्धकर्ता मि० पाइपरसे प्रस्ताव किया कि यदि वे लोग पिट्सबर्ग आवें तो वह पुलोंको निर्माण करनेके लिये एक कम्पनी खड़ी करनेका प्रयत्न करें। मि० स्काटको भी उन्होंने इसकी सूचना दी और उन्हें भी इसमें शरीक करनेकी इच्छा प्रकट की । यह इस प्रकारकी पहली कम्पनी थी । प्रत्येक हिस्सेदारने १२५० डॉलर दिये । श्रीकार नेगीने भी धैर्यसे उपार लेकर रुपया दे दिया । आसक्तल रहता रुपया देबानेमें बहुत कम मालूम होता है, पर धीमेसे ही बहुत उत्पन्न होता है ।

इस प्रकार सन् १८६२ ई०में पाइपरकम्पनीकी प्रतिष्ठा लोहेके पुलोंके बनानेके लिये हुई । सन् १८६३ ई०में यह कम्पनी कीस्टोनग्रिज कम्पनीमें मिला दी गयी । उनी अमरपसे

लोहेके पुल अधिक संख्यामें तैयार होने लगे और केवल अमेरिकामें ही नहीं, बल्कि संसारभरमें व्यवहारमें लाये जाने लगे। पुल यही साधनानीके साथ तैयार किये जाते थे। अतएव बहुतसे रेल-पथोंमें ये ही पुल मौजूद हैं।

इसके बाद ही स्टेवेनविलमें मोहियो नदीपर पुल बनानेका प्रश्न उपस्थित हुआ। श्रीकारनेगीसे पूछा गया कि उनकी कम्पनी ३०० फीट लम्बे पुलको तैयार करनेका काम अपने हाथमें ले सकती है या नहीं? आश्चर्य इस प्रकारके प्रश्नको सुनकर लोगोंको हँसी आ सकती है, पर यह ध्यानमें रखना चाहिये कि उन दिनों इस्पातका आधिपत्य नहीं हुआ था। सय सामान ढलवा लोहेसे ही तैयार किये जाते थे। अपने हिस्से दारोंको राजीकर श्रीकारनेगीने अन्तमें पुल बनानेका 'कन्ट्राक्ट' कर लिया। अब पुल बन रहा था, उस समय रेलवे कम्पनीके प्रेसिडेंट मि० जियेट उसे देखने गये। भारी भारी लोहेके स्तंभ इधर उधर पड़े थे और उनका आना जारी था। उन्हें देखकर प्रेसिडेंटने श्रीकारनेगीसे कहा—“मुझे तो विश्वास ही नहीं होत कि इतने भारी लोहेके खंभे किस प्रकार खड़े किये जायेंगे। अपना धोका भी तो नहीं संभाल सकेंगे, फिर मोहियो नदी भारपार गाड़ियोंके धोका कैसे सह सकेंगे।” पर पुल गया और उन्हें विश्वास ही नहीं करना पड़ा—अपनी भ्रम उन्होंने मोहियो नदीपर गाड़ियोंको खींचते भी देखा। कार्यमें धूँप नफा होनेवाला था, पर सिकोंकी दर कम था

कुछ वर्षों तक श्रीकारनेगीने 'कीस्टोमप्रिजबर्स' के काममें स्वयं खूब भाग लिया। अब कभी कोई महत्वपूर्ण 'कन्ट्रैक्ट' किया जाता था, चरित्रनायक स्वयं जा पहुँचते थे। सन् १८९८ ई० में मिस्सिसिपी नदी के ऊपर डुबक स्थान के पास बड़ा पुल बनाया जानेवाला था। श्रीकारनेगी अपने इ जिनियर के साथ डुबक जा पहुँचे। नदी पर बर्फ जमा हुआ था। "स्के" गाड़ियों पर चढ़कर ये लोग नदी पार पहुँचे। सामान्य घटनाओं के बल पर ही इन्हें अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त हुई। वहाँ पहुँचने पर श्रीकारनेगीको पता लगा कि उन्होंने जो 'टेन्डर' भेजा था वह किसीसे कम नहीं था। उनका प्रधान प्रतिद्वन्द्वी शिकागो की एक प्रसिद्ध पुल बनानेवाली कम्पनी थी और उसीको ठीका देने का निश्चय बोरडे ने कर लिया था। श्रीकारनेगीने बोरडे के कुछ डिरेक्टरों के साथ बातचीत की। ये लोग पिटर्बा और दलर्बा लोहे के गुण-दोष से सर्वथा अनभिज्ञ थे। कारनेगी की कम्पनी अपने पुल के प्रधान मध्यको पिटर्बा लोहे से बनाया करती थी, पर प्रतिद्वन्द्वी कम्पनी स्वामी काम दलर्बा लोहे से ही करती थी। इसीको लेकर श्रीकारनेगीने कम्पनी की मोरस बहस शुरू की। उन्होंने एक स्टीमर का उदाहरण देकर कहा—“यदि स्टीमर पिटर्बा लोहे से टकरायेगा तो अधिकसे अधिक क्षति वही हो सकती है कि लोहा कुछ टेढ़ा हो जायगा, पर दलर्बा लोहे को सिवाय टूट जाने के और कोई ख़याल नहीं है।” इस बयान में पुल गिर पड़ेगा। एक डिरेक्टर ने श्रीकारनेगी की बात को समझा और

इसका समर्थन भी किया। उन्होंने टिरेबटरोंको, अपना अनुमय भी बताया। एक रातको वे गाड़ीमें सड़कपर जा रहे थे कि गाड़ी लैम्पके अंमेसे टकरा गयी। अंमा डलया लोहेका पना था—खोरसे धक्का लगते ही टूटकर गिर पड़ा। श्रीकार नेगोने बट कहा—‘महाशयो! यही तो बात है। कुछ अधिक रुपया खर्च करने हीसे आपका ऐसा पुल तैयार होगा जो किसी भी दुर्घटनासे टूट नहीं सकता। हमलोग सस्ते पुलोंको नहीं बनाते। हमारे पुल कभी गष्ट नहीं हुए।’ अन्तमें कार नेगी-कम्पनीको हा कन्द्वाष्ट दिया गया। वाममें कुछ कमी करनी पड़ी, पर इस घटनासे कारनेगीकी कम्पनीकी घाक सपपर बमा ही। लैम्पके एक अंमेके टूटनेसे ही श्रीकार नेगीको यह कन्द्वाष्ट मिला। एक सामान्य घटना क्या कर सकती है, यह इसका प्रत्यक्ष निदर्शन है।

इस कथाकी शिक्षा स्पष्ट है। यदि आप कोई कन्द्वाष्ट लेना चाहते हैं तो आपको उस समय अथर्व मोजूद रहना चाहिये, जब अन्तिम निर्णय होता हो। पूर्व घटनामें वर्णित एक टूटे हुए अंमेके सामान किसी घटनाके बसपर ही उपस्थित रोग पात्री मार लेते हैं। यदि संभव हो तो कन्द्वाष्ट अन्तम होनेतक ठहरे रहना चाहिये।

इसके बाद ही चाल्टीमोर और ओहियो रेलवे कम्पनीने ओहियो नदीपर चार्कसवर्ग और हीलिङ्ग, दोनों स्थानोंपर पुल बनाना चाहा। इन पुलोंके कन्द्वाष्ट लेनेके समय ही कारनेगी

एकादश परिच्छेद

लोहेका कारखाना ।

श्रीकारनेगीमें अब लोहेके कारखानेके विशाल कार्यक्षेत्रमें प्रवेश किया। टामसमिखर, हेनरीफिक्स और एन्ड्रु ह्योमनके साथ कारनेगी सातुद्वयोंमें एक लोहेकी छोटी मिछ स्थापित की। मि० मिखरने ही इस कारखानेका अधीनस्थ किया था। इसके बाद ह्योमन और फियूसने ८००—८०० डाळर देकर छठा हिस्सा खरीदा और उस कारखानेमें शामिल हो गये। अन्तमें कारनेगी सातुद्वयोंन योगदान देकर कारखानेको उन्नतिको खरम सीमातक पहुंचा दिया।

एन्ड्रु ह्योमन अलगोनी नगरमें लोहेका सामान्यारोक्षणार करता था। वेसिलवेनिया रेलवे कम्पनीके सुपरिण्टेन्डेंटके पदपर रहते हुए ही खरित्रनायकने देखा कि ह्योमनबदिया Axle बना सकता है। उसकी बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी। यह अव्ययसायी भी पूरा था। जिस कामको शुद्ध करता था, उसे बिना अन्ततक पहुंचाये नहीं छोड़ता था। उसीने पहलेपहल (Cold Saw) का आविष्कार किया, जो लोहेको काट डालता था। इसीमें पहलेपहल पुलको जोड़नेके लिये Link तैयार करनेकी मशीनका

माधिका र किया। अमेरिकामें पहली सर्वप्रिय मिल उसीने सैयार की थी। यह सब सामान कारनेगीकी छोहेकी मिलमें ही सैयार किया गया था। उसने कमी कमी ऐसे कामोंको भी कर दिखाया था, जिसको करनेमें अमेरिकाकी सभी कम्पनियाँ हताश हो चुकी थीं। मि० ह्युमनपर ओकारनेगीका इतना अधिक विश्वास हो गया था कि कभी यह किसी कामको कर सकनेकी क्षमता था सभी उसका कन्ट्राक्ट ले लिया जाता था।

फिप्स परिवारके साथ भी कारनेगीकी बड़ी घनिष्ठता हो गयी थी। हेनरीफिप्स कारनेगीसे कुछ छोटा था, पर उसने लड़कपन हीमें ओकारनेगीका उपान्त आकर्षित किया था। एक दिन हेनरीने अपने बड़े माई जानसे २५ सेंट कुछ झरूरी काम का पहाना करके मांगे। जानने बिना पूछे ही दे दिये। दूसरे दिन 'पिट्सबर्ग हिस्पैथ' नामक समाचारपत्रमें एक विज्ञापन निकला—

“काम करनेकी इच्छा रखनेवाला एक बालक काम चाहता है।”

हेनरीने २५ सेंटका उपरोक्त उपयोग ही किया था। अपने जीवनमें उसने यही २५ सेंट पहलेपहल व्यर्थ किये थे। डिल वर्ष और बिलवेल्ड कम्पनीने हेनरीको बुला भेजा। हेनरी पक्ष मरती हो गया और धीरे धीरे अपना उन्मत्तिकार उस फार्ममें हिस्सेदार हो गया। मि० मिलरकी धृष्टि हेनरीपर पड़ी और उन्होंने हेनरीको एम्ब्रू ह्युमनके साथ एक व्यवसायमें शरीक

कर दिया। मसमें हेनरी छोड़ेका एक बड़ा कारखाना बीसमें समर्थ हो सका। श्रीकारमेगीका छोटा भाई टाम उसका सह पाठी था। वे लोग साथ ही खेलते थे। बचपनमें भी दोनों समी कम्पनियोंमें बराबर ही हिस्सा लिया। जो एक करता था, वही दूसरा भी करता था। आज वही हेनरी संयुक्तराष्ट्र अमेरिकाके घनकुवेरमेंसे एक है। हेनरीने अपने धनका सफल योग भी खूब किया। श्रीकारमेगी ही उसके जीवनके आदर्श थे। अध्ययनसाथपूर्यक काम करनेवालोंके लिये कुछ भी दुर्लभ नहीं है।

कुछ दिनोंके बाद क्लोमन, फिप्स और मिलरमें किसी कारणसे मतभेद हो गया और वेबारे मिलरको उन दोनोंसे साक्षीदारीसे भलग कर दिया। श्रीकारमेगीने यह जानकर कि मिलरके साथ अग्रगण्य किया गया है, उसीका पक्ष लिया और उसके साथ मिलकर सन् १८६४ ई० में साइप्रोप्स मिन्सकी प्रतिष्ठा की। सन् १८६७ ई० में पुरानी और नयी दोनों मिलोंको मिलाकर 'युनियन मायरन मिल' की प्रतिष्ठा की गयी। मि० मिलरने क्लोमन और फिप्सके साथ काम न करनेका निश्चय कर भलग हो जाना चाहा। वही भारजू मिनत करनेपर भी यह टससे मस नहीं हुआ। श्रीकारमेगीने अनिच्छापूर्वक मिलरके हिस्सोंको खरीद लिया।

इसी बीचमें मि० क्लोमनने छोड़ेका बीम बना डाला। अबतक कोई कम्पनी बीम बनानमें समर्थ नहीं हुई थी। नये मायरन मिलमें सब प्रकारके बीम तयार किये जाने लगे। जो काम

कोई कम्पनी नहीं कर सकती थी, उसीको करनेमें कारनेगी कम्पनी हाथ लगाती थी। जो चीज इस कम्पनीके कारखानेसे बनकर निकलती थी, वह प्रथम धोखेकी होती थी। ग्राहकोंको सन्तुष्ट रखना यह कम्पनी अपना कर्तव्य समझती थी। कारनेगीको कमी अदालत जानेकी जरूरत नहीं हुई।

श्रीकारनेगीने एक भारी सुधार अपने कारबारमें किया। जबतक लोहेकी चीज तैयार करनेमें यह पता नहीं लगाता था कि किस प्रणालीसे कार्य करनेमें कितना खर्च पड़ता है। जबतक सालके अन्तमें हिसाब नहीं होता था, तबतक लाम हानिका पता ही नहीं चलता था। व्यापारी लोग सालभर भ्रष्टा करते, पर कमी कमी हिसाब करनेपर उन्हें नफा हो जाता था और बहुतनी कम्पनियाँ, जिन्हें लाम होनेकी पूरी आशा रहती थी, घाटा उठाती थीं। श्रीकारनेगीको यह भन्धेरेमें झोलना पसन्द नहीं आया। उन्होंने निश्चय किया कि प्रत्येक घस्तुक तैयार करनेके समय जिन जिन मिला नियमोंके अनुसार कार्य करना पड़ता है, सबके खर्चका ध्योरेधार हिसाब रखा जाय। कौन कर्मचारी कैसा काम करता है, किससे कम्पनीको लाम है और किसके कार्यसे कम्पनीको हानि पहुँचती है, सबका लेखा रखनेपर उन्होंने जोर दिया। प्रत्येक मिलके मैनेजरने खमायत इस नयी प्रणालीका विरोध किया, पर कुछ वर्षोंमें ही पूरा हिसाब रखा जाने लगा। इससे ठीक ठीक मालूम हो जाता था कि कौन आवामी क्या काम

कर रहा है और कम्पनीको क्या लाभ पहुँचा रहा है। इससे कम्पनीको बड़ा लाभ पहुँचा।

सन १८६८ ई० में प्रेसिडेंसीको सेलकी जानोंकी ओर श्रीकारनेगीका ध्यान आकर्षित हुआ। इन्होंने वालीस द्वारा डालर देकर सेलकी जानोंको खरीद लिया। इससे खरिद नायकको पूरा लाभ हुआ। १ यधमें १० लाख डालरकी आमदनी हुई और जानोंका दाम ५० लाख डालर हो गया।

इसके बाद ही ओहियोमें एक प्रकारके सेलकी जानका पता लगा जो (Lubricating) के काममें आ सकता था। अपरिचित प्रान्तोंमें भ्रमण करते हुए श्रीकारनेगी उस जानके पास पहुँचे और उसको भी खरीदकर ही छोड़े।

अब खरिदनायकका कारबार बहुत अधिक बढ़ गया था और उसको देखनेके लिये इन्हें बहुत काम करना पड़ता था। यही सोच विचारकर इन्होंने देखे कम्पनीकी नौकरी छोड़कर अपना पूरा समय और शक्ति अपने व्यवसायकी वृद्धि करनेमें ही लगानेका निश्चय किया। प्रेसिडेंस डामसनने खरिदनायकको बुलाकर सहायक जनरल सुपरिटेण्डेंट बनाने की इच्छा प्रकट की थी, पर इन्होंने सधम्यपाद अस्वीकृत कर दिया। उनकी अन्तरात्माने यही कहा कि नौकरी छोड़ दो और व्यवसायमें लग जाओ, इसीसे घनकुवेर बन सकागे। २८ वीं मार्च सन १८६५ ई० को श्रीकारनेगीने देखे कम्पनीकी नौकरीसे पद त्याग किया और देखे कम्पनीके बर्जकारियोंने

इहें एक सोनेकी घड़ी में रख दी। नौकरी छोड़ते समय इन्होंने
पिट्सबर्ग विभागके कर्मचारियोंके पास निम्नलिखित मर्मकी
घिड़ी लिखी थी —

“सख्तो !

आपके साथ सम्बन्ध बिच्छेद करते हुए मुझे बड़ा दुःख हो
रहा है। आप लोगोंने साथ १२ वर्ष कार्य करते रहनेसे मुझे
आप लोगोंने बड़ा प्रेम हो गया है। नौकरी छोड़ देनेसे मैं अपने
पूर्वके घनिष्ठ मित्रोंसे फिर सम्बन्ध नहीं रख सकूंगा, इसका मुझे
अधिक दुःख है। आप लोग विश्वास करें कि आपसका सम्बन्ध
छूट जानेपर भी मुझे आप लोगोंका क्याल धरापर बना रहेगा।
आपने मेरे प्रति जो प्रेम और दयाका माध प्रदर्शित किया है,
उसके लिये मैं आपको अन्यायाद देता हूँ। मेरा अन्तिम नमस्कार
स्वीकार करें।

विनीत—

एन्ड्रू कारनेगी।”

इसके बादसे श्रीकारनेगीने कभी नौकरी नहीं की। सन्
१८६७ ई० में चरित्रभाषकने मि० फिन्स, और मि० वेम्ब्लीके
साथ यूरोपकी सैर की। यूरोपकी यात्रासे श्रीकारनेगीका बहुत
भय और भी अधिक बढ़ गया। अथवा वे कलाविद्याका कुछ
भी ज्ञान नहीं रखते थे। शीघ्र ही वे इसमें भी पटु हो उठे और
बड़े बड़े विश्वविद्या-विशारदोंके कार्योंका विभाग पर सकनेमें
समर्थ हो गये। संगीतका प्रेम भी उनका पूरा बढ़ गया।
मण्डनके प्रिन्स पैलेसमें उन्होंने दिनों सङ्गीत-समाजका धार्मिक

कोट्सय मनाया आ रहा था। उसमें भाग लेनेसे धीकारणादि ममपर सङ्गीतके प्रभावका सिद्धा बैठ गया। इसके बाद फ्रांस आदि देशोंमें स्रमण करने और थियेटर आदि देखनेसे सङ्गीतके प्रति इनकी श्रद्धा और भी बढ़ गयी। व्यापारिक दृष्टिसे तो यूरोपकी यात्रा इनके लिये हितकर ही हुई।

इसके बाद कारनेगीका छोदेका कारबार बढ़ता ही चला गया। गृहयुद्धके समाप्त होनेके बाद अमेरिकन गवर्नमेंटने निश्चय कर लिया था कि अमेरिकाके व्यवहारकी सभी चीजें देशके भीतर ही तैयार हों—यूरोपसे कुछ भी न मंगाया जाय। विदेशसे आनेवाले छोदेके तैयार मालपर २८ सैकड़ा कर लगा दिया गया। इस रक्षणशील नीतिसे अमेरिकन व्यापारके बड़ा लाभ पहुँचाया। अब नये व्यवसायोंके लिये रुग्ण लगानेमें लोगोंको कुछ भी हिचकिचाहट नहीं होती थी—कारण, लोगों का विश्वास था कि गवर्नमेंट प्रत्येक वशमें सदायता देनेके लिये तैयार रहेगी। न मामूम मार्तपर्यको यह सौभाग्य जब प्राप्त होगा। यहाँ तो “भाग लगाने ओपड़ा, जो निकसे सो लाभ” की कहावत खरितार्थ हो रही है। भारतीय व्यापारसे जितना लाभ उठा सको उठा लो—एक दिन तो भारत स्वावलम्बी होगा ही, फिर तो दाल गलने नहीं पायगी।

द्वादश परिच्छेद



व्यवसायकी वृद्धि

१. ओकारनेगीका व्यवसाय दिन दिन बढ़ने लगा । अब उन्हें प्रायः न्यूयार्क तथा अन्य पूर्वी नगरोंकी यात्रा करनी पड़ती थी । इङ्ग्लैण्डमें लंडनका जो खान है वही अमेरिकामें न्यूयार्क को प्राप्त है । अमेरिकामें जितने प्रधान प्रधान व्यवसाय हैं, सबका मुख्य केन्द्र न्यूयार्क ही है । कोई भी व्यवसायी बिना वहां अपना केन्द्र स्थापित किये अपने व्यवसायमें पूरी सफलता नहीं प्राप्त कर सकता । ओकारनेगीका मार्टीन मि० फिप्स तो पिट्सबर्गके व्यवसायकी देखभाल करते ही थे । अब ओकारनेगीने कंपनियोंका प्रधान नीति नियन्त्रण करनेका भार अपने ऊपर लिया । मुख्य मुख्य कण्ड्राक्टोंको ठोक करनेका भार भी उन्होंने अपने ही ऊपर रखा ।

ओकारनेगीके मार्टीन ने अपने एक हिस्सेदार मि० कोलमैनकी विदुषी कम्पासे पाणिग्रहण कर लिया था । वे होम स्टेटमें रहने लगे और ओकारनेगीने सन् १८६७ ई० में अपना निवासस्थान न्यूयार्कमें ठीक किया । यह पण्यवर्तन पड़ोसपड़ोस इनके और इनकी माताके लिये सुखकर प्रतीत नहीं हुआ । पुराने

मित्रोंसे एकदम नाता दूर जानेसे इन्हें अवश्य ही दुःख हुआ, पर कारनेगी-परिवार कहीं भी रहकर सुखी रह सकनेमें समर्थ था। न्यूयार्कमें इनका कोई परिचित नहीं था, इन्होंने सेंट निकोलस होटलमें ठहरनेका निश्चय किया और वहाँकी प्रसिद्ध ब्रौड स्ट्रीटमें अपनी गद्दी धोल दी।

पिट्सबर्गके मित्रगण जब न्यूयार्क जाते तो धीकारनेगीके यहाँ ही ठहरते। उनके संसगसे इन्हें बड़ा मानम् मिलता था। पिट्सबर्गके समाचारपत्रोंको बिना पढ़े धीकारनेगीको पैन नहीं मिलती थी। धीकारनेगी बराबर पिट्सबर्ग जाकर मित्रोंसे मिल भाषा करते थे। धीरे धीरे न्यूयार्कमें ही एक मित्रगोष्ठी स्थापित हो गयी और फिर तो वही स्नान सर्वोपम प्रतीत होने लगा।

न्यूयार्कमें पिट्सबर्ग होटल स्थापित होनेपर धीकारनेगी वहाँ जाकर रहने लगे और सन् १८८७ ई० तक वहीं रहे। होटलके अध्यक्ष मि० हाकसे इनकी गहरी दोस्ती हो गयी। उनकी दिनों न्यूयार्कमें 'उप्रीसवीं शताब्दी ह्वर' स्थापित हुआ था। चरित्रनायक भी इसके सम्पादक बने। न्यूयार्कके सभी प्रसिद्ध पुराने उस ह्वरके सदस्य थे। मासमें एक बार 'ह्वर' का अधिवेशन हुआ करता था और सभी प्रथम विषयोंकी समालोचना हुआ करती थी। धीकारनेगी भी आलोचना प्रत्याख्योचनार्थ भाग लिया करते थे। इस प्रकार चरित्रनायक शीघ्र ही न्यूयार्कके सम्य समाजमें भी परिचित हो गये। वहीं इनकी

लाने ल विन्धविद्यालयके प्रेसिडेंट मि० हाइटसे दोस्ती हुई। मि० हाइट पीछे चलकर अमेरिकाकी ओरसे रूस और जर्मनीमें राजदूत रहे और अन्तमें हेगकांफरेंसमें अमेरिकाके प्रधान प्रतिनिधि बनकर उपस्थित हुए थे।

धीकारनेगीने पिट्सबर्गमें रहते समय केवल औद्योगिक विभागका परिचय प्राप्त किया था। फाटकेवाजीका इन्होंने केवल नाम ही सुना था। न्यूयार्कमें आकर इन्होंने फाटकेवाजीका वाजार गमने देखा। वालस्ट्रीटमें न्यूयार्कका प्रधान स्टॉक एक्सचेंज है, जहाँ दोपरीका कारबार होता था। प्रायः जितने प्रसिद्ध व्यवसायी थे, सबका सम्बन्ध वालस्ट्रीटसे था। न्यूयार्कमें परिचय होनेके साथ ही लोगोंमें खारो ओरसे इन्हें घेरना शुरू किया। कोई आकर इनके रेलवे ज्ञानके बारेमें पूछता था, कोई कहता था कि हमलोग पूंजी देते हैं आप किसी लाभदायक व्यापारमें उसे लगाकर उसके प्रबन्धक बनिये। बहुतसे व्यापारी बड़े बड़े कारबारको खोलना चाहते थे, उन्होंने भी खरिदनायकको हिस्सेदार बननेका अनुरोध किया। न्यूयार्क की फाटकेवाजीका द्वार धीकारनेगीके लिये उन्मुक्त हो गया।

धीकारनेगीने पूर्ण सोच विचारके उपरांत किसी भी प्रस्तावको स्वीकृत नहीं किया। एक दिन प्रातःकाल जब वे यिल्डसर होटलमें ठहरे हुए थे, मि० जय गोल्ड नामक प्रसिद्ध व्यापारीने इनसे मेट की ओर कहा "मि० कारनेगी, मैंने आप को बड़ी तारीफ सुनी है। मैं पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीको

खरीद लेना चाहता हूँ । यदि आप उसके प्रबन्धको करने के लिये ले लें तो कम्पनीसे जो साम होगा उसका भाषा आप हीका हिस्सा रहेगा ।" श्रीकारनेगीने उम्हें धन्यवाद देते हुए उसके अनुरोधको मत्सोकार किया और कहा कि यद्यपि मि० स्काटसे उसका व्यापारिक सम्बन्ध विच्छेद हो गया है, पर तो भी वे कभी मि० स्काटके हितके विरुद्ध कोई काम नहीं कर सकते । मि० गोड्ड येराग वापस गये । इसके बाद मि० स्काटने इस सम्बन्धमें एक पत्र लिखकर श्रीकारनेगीको बलहना दिया था । मि० स्काट ही उन दिनों पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीके प्रेसिडेंट थे और यदि मि० गोड्ड उस कम्पनीको खरीद लेता तो मि० स्काटको हटना पड़ता । श्रीकारनेगीने भीरतापूर्ण उत्तर लिख भेजा—“मैं तबो किसी रेलवे कम्पनीका प्रेसिडेंट होऊंगा, जब यह कम्पनी मेरी तास होगी ।”

इस घटनाके ३० वर्षके बाद सन् १६०० ई० में श्रीकारनेगीने मि० गोड्डके पुत्रको बुलाकर पुराना किस्सा कह सुमानेके बाद कहा—“आपके पिताने पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीका प्रबन्ध मेरे हाथमें देना चाहा था, जब मैं आपको समुद्रके एक छोटे से दूमेरे छोरतक फैली हुई येरास रेलवे कम्पनीके प्रबन्ध का भार सौंपना हूँ ।” यह रेलवे अटलांटिक समुद्रसे लेकर पिट्सबर्गतक फैली हुई है । इसको श्रीकारनेगीने मि० गोड्डके पुत्रके साकेमें जोला था । सन् १६०१ ई० में मि० मोरगनके हाथ यह कम्पनी बेच दी गयी और इस प्रकार श्रीकारनेगीका रेलवे-व्यवसाय समाप्त हुआ ।

श्रीकारनेगोने अपने जीवनमरमें कमी शेयरका कारबार नहीं किया। केवल एकबार जीवनके प्रारम्भकालमें इन्होंने पेगिसल्लेनिया शेल्वे कम्पनीके कुछ हिस्सोंको खरीदा था। उसके बाद इन्होंने कमी इस मार्गमें पैर नहीं रखा और अन्त काळतक इस बातको निभाया। श्रीकारनेगी शेयरके व्यापारका नूमा समझते थे और इसोसे उससे बिल्कुल भलग रहते थे। इन्होंने अपना ध्यान यथार्थ व्यापार—वस्तुओंके उत्पादनकी ओर दिया था। सभी व्यावसायिक पुरुषोंको श्रीकारनेगीके जीयतसे यह शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। जो लोग किसी वस्तुके उत्पादनमें प्रवृत्त हैं, उन्हें तो मूखसे भी फाटकेवाजीका नाम नहीं लेना चाहिये। उनके सामने जो समस्याएँ समय समयपर उपस्थित होती रहती हैं, उन्हींको हल करनेके लिये उनका मन शान्त और स्थिर रहना चाहिये। व्यवसायकी सफलताके लिये शान्त मनकी आवश्यकता है। फाटकेवाजीमें जो मस्त हैं—जिनका मन क्षण क्षण शेयरके भाव चढ़ने-उतरनेपर खञ्खल होता रहता है, वे भला उत्पादनका व्यवसाय किस प्रकार सफलतापूर्वक चला सकते हैं। फाटकेवाजीकी तुलना मादक द्रव्योंके साथकी आ सकती है। फाटकेवाजीको अमावस्य में माय और मायमें अमाव दिखायी पड़ता है। वस्तुओंका यथार्थ ज्ञान उन्हें प्राप्त नहीं हो सकता। पर्यतको वे राई और राईको पषतके समान देखा करते हैं। उनका मन तो बराबर स्टाक एक्सचेंजपर रहता है, फिर शान्त और गंभीर विचार कहासे

करीद लेना चाहता हूँ । यदि आप उसके प्रबन्धको अपने ऊपर ले लें तो कम्पनीसे जो लाभ होगा उसका आधा आप हीका हिस्सा रहेगा ।" श्रीकारनेगीने उन्हें धम्यवाद् देते हुए उनके अनुरोधको मसोकार किया और कहा कि यद्यपि मि० स्काटसे उनका व्यापारिक सम्बन्ध विच्छेद हो गया है, पर तो भी वे कभी मि० स्काटके हितके विरुद्ध कोई काम नहीं कर सकते । मि० गोल्ड बैरंग वापस गये । इसके बाद मि० स्काटने इस सम्बन्धमें एक पत्र लिखकर श्रीकारनेगीको बख्शना दिया था । मि० स्काट ही उन दिनों पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीके प्रेसिडेंट थे और यदि मि० गोल्ड उस कम्पनीको करीद लेने को मि० स्काटको हटगा पड़ता । श्रीकारनेगीने धीरतापूर्ण उत्तर लिख भेजा—“मैं तभी किसी रेलवे कम्पनीका प्रेसिडेंट होऊंगा, जब वह कम्पनी मेरी कास होगी ।”

इस घटनाके ३० वर्षके बाद सन् १६०० ई० में श्रीकारनेगीने मि० गोल्डके पुत्रको बुलाकर पुराना किस्सा कह सुनानेके बाद कहा—“आपके पिताने पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीका प्रबन्ध मेरी हाथमें देना चाहा था, जब मैं आपको समुद्रके एक छोरसे दूसरे छोरतक फैली हुई रेलवे रेलवे कम्पनीके प्रबन्ध का भार सौंपता हूँ ।” यह रेलवे अदमासितक समुद्रसे लेकर पिट्सबर्गतक फैली हुई है । इसको श्रीकारनेगीने मि० गोल्डके पुत्रके सामनेमें जोसा था । सन् १६०१ ई० में मि० मोरगनके हाथ यह कम्पनी बेच दी गयी और इस प्रकार श्रीकारनेगीका रेलवे-प्रवसाय समाप्त हुआ ।

श्रीकारनेगोने अपने जीवनभरमें कभी शेयरका कारबार नहीं किया। केवल एकबार जीवनके प्रारम्भकालमें इन्होंने पेन्सिलवेनिया रेलवे कम्पनीके कुछ हिस्सोंको खरीदा था। उसके बाद इन्होंने कभी इस मार्गमें पैर नहीं रखा और अन्त कालतक इस घटकको निभाया। श्रीकारनेगी शेयरके व्यापारका सूमा समझते थे और इसीसे उससे बिल्कुल अलग रहते थे। इन्होंने अपना ध्यान यथार्थ व्यापार—वस्तुओंके उत्पादनकी ओर दिया था। सभी व्यावसायिक पुरुषोंको श्रीकारनेगीके जीवनसे यह शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। जो लोग किसी वस्तुके उत्पादनमें प्रवृत्त हैं, उन्हें तो भूलसे भी फाटकेवाजीका नाम नहीं लेना चाहिये। उनके सामने जो समस्याएँ समय समयपर उपस्थित होती रहती हैं, उन्हींको हल करनेके लिये उनका मन शान्त और स्थिर रहना चाहिये। व्यवसायकी सफलताके लिये शान्त मनकी आवश्यकता है। फाटकेवाजीमें जो मस्त हैं—झिनका मन क्षण क्षण शेयरके भाव चढ़ने-उठनेपर चञ्चल होता रहता है, वे बड़ा उत्पादनका व्यवसाय किस प्रकार सफलतापूर्वक चला सकते हैं। फाटकेवाजीकी तुलना मादक द्रव्योंके साधकी जा सकती है। फाटकेवाजीको अमाचमें भाव और भावमें अमाच दिखायी पड़ता है। वस्तुओंका यथार्थ ज्ञान उन्हें प्राप्त नहीं हो सकता। पर्यंतको वे राई और राईको पर्यंतके समान देखा करते हैं। उनका मन तो परापर स्टाफ पक्षसर्पपर रहता है, फिर शान्त और गंभीर विचार कहांसे

उत्पन्न होगी। फाटकेवासीसे वस्तुओंके मूल्यमें ब्यर्थ वृद्धि होती है। अर्थशास्त्रको दृष्टिसे इससे कुछ भी उत्पादन नहीं होता। क्या हमारे भारतीय व्यवसायी फाटकेवासीकी इस हानिकारक प्रथाका त्यागकर श्रीकारनेगीके भावधर भयना समय और शक्ति उपयोगी वस्तुओंके उत्पादनमें लगावेंगे ?

न्यूयार्कमें स्थिर होनेके बाद श्रीकारनेगीने केजुक नामक स्थानके निकट मिसोसिपी नदीपर एक पुल बनानेका ठीका लिया। यह पुल २३०० फाट लम्बा है। वेम्बिसवेनिया रैलवे कम्पनीके प्रेसिडेंट मि० टामसनके साझेमें चरित्रवादकने इस कामका पूरा ठीका छेड़ लिया। पुल तो बहुत सुन्दर और मजबूत तैयार हुआ, पर इन्हें भार्यिक लाभ कुछ नहीं हुआ। शाखा रेल कम्पनियोंका दिहाला निकल आनेके कारण ठीकेका पूरा खपया इन्हें नहीं मिल सका। सौभाग्यकी बात यही हुई कि इन्हें घाटा नहीं उठाना पड़ा।

पर इनका परिधम व्यर्थ नहीं हुआ। केजुकमें पुल बनानेमें इन्हें जो सफलता मिली थी, उसे जानकर सेंट लूइस नामक स्थानके निकट मिसोसिपी नदीपर पुल बनानेवासी कम्पनीके प्रबन्धकोंने श्रीकारनेगीसे मेंट को बीर वगैरे इस कार्यमें सहायता प्रदान करनेके लिये अनुरोध किया। एकीमकी मज्जीमांति परीक्षाकर श्रीकारनेगीने कोस्टोगमिज वक्सीकी ओरसे इस पुल को बनानेका ठीका छेड़ लिया। कम्पनीके 'वॉर्ड'को देखनेके लिये श्रीकारनेगी सन् १८६१ ई० में संज्जनको रवाना हुए। रास्ते हीमें

इन्होंने एक प्रोस्पेक्टस तैयार किया और लंडन पहुँचकर अपने पूर्वपरिचित बैंकर मि० मार्गनसे मिले। अनन्त प्रकारके वाद विवादके बाद पड़ी चतुरताके साथ धीकारनेगी अपने उद्देश्यमें सफल हुए। सेंट लुइसग्रिजके लिये रुपया मिल गया। इस बातचीतमें इन्हें अच्छा लाभ हुआ। यूरोपके प्रसिद्ध बैंकरोंके साथ यह इनका पहला फारधार था।

मि० मार्गनसे नियटकर धीकारनेगी अपने पूज्य जम स्थान इनफरलिनका दर्शन करने गये। इस यात्रामें इन्होंने वहाँ सर्व-साधारणके ज्ञानके लिये एक खानागारका प्रबन्ध कर दिया। इसके पूर्व ही इन्होंने वैनोकवर्ग नामक स्थानके निकट प्रसिद्ध धीर वेल्लेसके स्मारक बननेमें खन्दा भेजा था। उस समय ये तारघर हीमें नौकर थे और इनकी मासिक आय केवल ३० डालर थी। इनकी माताने भी इस कार्यमें इन्हें उत्साहित किया था। माताको यह सोचकर बड़ा आनन्द मिला था कि उसके पुत्रका नाम भी दाताओंकी शालिकामें छिपिधर रहेगा। भारतमें ऐसी मातायें कितनी हैं !

इसके कुछ वर्षोंके बाद माता और पुत्रने स्टर्लिंग नामक स्थानमें वेल्लेसके नामपर एक 'टावर' बनवाकर उसमें सर घाल्टर स्काटका चित्र स्थापित किया था। उसी समय धीकारनेगीने सन् (१८६८ ई० में) अपने जीवनका एक कार्यक्रम तैयार किया था। पाठकोंके मनोरंजनार्थ उसका पूरा अनुवाद नीचे दे दिया जाता है—

“सेंट निकोलस होटल, न्यूयार्क, दिसम्बर १८६८ ई०।
 अभी मैं तीसीसही वर्षका हूँ, पर मेरी आय ५० हजार डालर
 वार्षिककी हो गयी। अब मैं दो वर्षोंतक केवल यही कार्य
 करूँगा, जिससे मेरी आय ५० हजार डालर वार्षिककी निश्चित
 हो जाय। इसके बाद मैं अधिक धन कमानेका नाम भी नहीं
 लूँगा। वर्षके बाद दोष आमदनीको मैं बड़े कार्योंमें व्यय
 किया करूँगा। सर्वेके लिये व्यवसायसे हाथ खींच लूँगा और
 केवल दूसरोंको व्यवसायक्षेत्रमें सफलता प्राप्त करनेमें सहायता
 प्रदान किया करूँगा।

इसके बाद मैं आक्सफोर्डमें आकर पूर्ण शिक्षा प्राप्त करूँगा।
 सभी प्रसिद्ध विद्वानोंसे परिचय प्राप्त करूँगा। इस कार्यमें तीन
 वर्ष लोंगे। मैं अनन्तके सामने व्याख्यान देनेका पूर्ण अभ्यास
 डालूँगा। इसके बाद लन्दनमें रहूँगा। वहाँ किसी प्रसिद्ध समा-
 चारपत्रके प्रबन्धका भार अपने ऊपर लूँगा और सर्वसाधारण
 के हितके कार्योंमें भाग लिया करूँगा। शिक्षाकी उन्नति और
 दृष्टिोंकी वृद्धि सुधारनेकी ओर मेरा विशेष ध्यान रहेगा।

मनुष्यके सामने कुछ आदर्श रहना चाहिये। केवल मनो-
 पार्जन करना सबसे निहृष्ट आदर्श है। इसमें मनुष्य जीवनकी
 शक्तियोंका औना अपव्यय होता है, वैसा किसीमें नहीं होता।
 मैं जिस आदर्शको अपने सामने रखूँगा, उसमें प्राणपणसे लग
 जाऊँगा—मतपत्र आदर्श खिर करते सगव मुझे ऐसे आदर्शों
 को ही ध्यानमें रखना होगा, जिससे मेरा चरित्र उन्नत हो

सके। यदि मैं बहुत अधिक दिनों तक धनोपार्जनके पीछे बिहड़ बना रहूँगा तो मेरा सुधार असंभव हो जायगा। ३५ वर्षकी अवस्थामें मैं व्यवसायसे अवकाश ग्रहण करूँगा। इन दो वर्षोंके बीच भी मैं दिनके तीसरे पहरको नयी नयी बातोंको सीखनेमें लगाया करूँगा।" भारतीय धनछोलुप इसे पढ़कर यथेष्ट शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं।

सन् १८६० ई० में यूरोपकी सैर करते समय भी धीकार नेगीका ध्यान सर्वदा अपने व्यवसायकी ओर लगा रहता था। न्यूयार्कसे बराबर इनके पास व्यवसाय-सम्बन्धी चिट्ठियां आया करतीं और यह सैर करते हुए भी अपने व्यवसायको मलीमांति संचालित किया करते थे। गृहयुद्धके बाद अमेरिकाकी कांग्रेसने एक कानून बनाकर प्रशान्त महासागरके एक छोरसे दूसरे छोरतक रेलवे लाइन बनानेवालोंको सहायता देनेका निश्चय प्रकट किया था। रोमकी सैर करते समय धीकारनेगीके ध्यानमें आया कि इस कार्यमें कुछ भी विलम्ब होने देना अनुचित है। अब राष्ट्रका निर्णय हो चुका है कि देशके सभी प्रान्तोंके बीच रेलका सख्त स्थापित कर दिया जाय तो फिर इसमें अनावश्यक देर करनेकी आवश्यकता ही क्या है? इन्होंने अपना विचार मि० स्काटको लिख भेजा, पर उत्तर नहीं मिला। अमेरिका लौटते ही इन्होंने अपने विचारके अनुसार कार्य शुरू किया। ठम दिनों रेलवे लाइनमें सोनेवाली गाड़ियोंकी बहुत ज्यादा मांग थी, गाड़ी बनानेवाले मांग

रखा करते हैं। यद्यार्थ विपत्ति बहुत कम मनुष्योंके सामने उपस्थित होती है। बहुतसी आपदाएँ तो प्रायः काष्पमिक्त ही होती हैं। विचारवान पुरुषोंको तो उन्हें हँसी खेलमें हो उड़ा देना चाहिये। बहुतसे मनुष्य बिना पानी मोसा उठारते हैं—नदी मिले बिना ही सूखेमें तेरने लग आते हैं—शैतानके बिना उपस्थित हुए उसके भयसे कांपने लगते हैं। इससे बढ़कर मूर्खता और क्या हो सकती है। यद्यार्थ विपत्तिके आनेतक तो सब दानेकी अदरत ही नहीं है और फिर उसके आनेपर भी उसे धीरतापूर्वक सहन करना ही बुद्धिमानोंका कर्त्तव्य है। बुद्धिमान मनुष्य सर्वदा आशावादी होते हैं। निराशा उन्हें कभी नहीं सताती। यदि मनुष्य इस बातको ध्यानमें रखकर सावरण किया करें तो संसारमें हमें जो दुःख-शोक दिखायी दे रहा है, यह बहुत अंशोंमें दूर हो जाय। इस उत्पत्तिको भारत-वासियोंके तो हृदयंगम करनेकी बड़ी आवश्यकता है।



त्रयोदश परिच्छेद



लक्ष्मीकी गोदमें

इसी समय श्रीकारनेगीने मन्मोगी देख्येके प्रेसिडेन्ट कर्नल विलियम फिलिप्सकी ओरसे ऋणके लिये बातचीत करनेमें सफलता प्राप्त की। एक दिन प्रातःकाल कर्नल फिलिप्सने श्रीकारनेगीके न्युयार्कके आफिसमें प्रवेशकर इनसे कहा कि उन्हें अपनी कम्पनीके लिये ५० लाख डॉलरकी नितान्त आवश्यकता है, पर अमेरिकामें इतना ऋण देनेवाला कोई बैंक नजर नहीं आता। वृद्ध कर्नल सभी बैंकोंके यहाँ गिड़गिड़ा भाये, पर सभी उनकी आवश्यकतासे नाजायब फायदा उठाना चाहते थे। कर्नलने श्रीकारनेगीसे सहायता प्रदान करनेका अनुरोध किया। श्रीकारनेगीने छंदन खाकर इसके लिये सिरतोड़ परिश्रम किया और अन्तमें अपने कार्योंमें सफल हुए। इसमें इन्हें भी बड़ा लाभ हुआ। इसी प्रकार इन्होंने एकवार पेन्सिलवेनिया देख्ये कम्पनीके लिये भी ऋणकी व्यवस्थाकर कामीशनमें बहुत सा रुपया कमाया। इन सब कार्योंमें इन्हें प्रसिद्ध बैंकर मि० मार्गेनसे बड़ा सहायता मिली। उसी समयसे दोनों गाढ़ी मित्रताके सूत्रमें बाँध हो गये। श्रीकारनेगीने अपने मखिण्य

जीवनमें ऐसा कोई भी काम नहीं किया, जिससे मार्गनको किसी प्रकारकी हानि पहुंचे ।

किसी घटे व्यवसायकी सफलताके लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि उसका आधार सत्यतापर स्थापित हो । व्यवसायमें केवल कानूनी धाकपोंपर ध्यान न रखकर न्यायपर ध्यान रखा जाय तो सफलता बिना बुझाय जाती है । जो व्यवसायी न्याय और सत्यके पक्षपाती होते हैं, उनकी सफलता अपरिमित रहती है । श्रीकारनेगीने अपने व्यवसायमें इसी सुवर्ण नियमका उपयोग किया था । वे अपने सहयोगी व्यवसायियोंको सदैवका लाभ उठानेका पूरा मौका देते थे । जहां कहीं विवाद भी उपस्थित होता था, बिस्वपार्टीको ही लाभ उठानेका अधिक मौका दिया जाता था । फाटकेबाजीमें यह कभी संभव नहीं है । फाटकेबाजीका संसार मिराला होता है । यहां तो केवल आपकी प्रयुक्ति उत्पन्न होती रहती है । इमानदारीके साथ व्यापार करने और फाटकेबाजीमें बन्धकार और प्रकाशका अन्तर है । दोनों एक साथ नहीं हो सकते ।

श्रीकारनेगीके व्यावसायिक जीवनकी एक बात सभी मनुष्योंके ध्यानमें रखनेयोग्य है । वे कभी ऐसे मृगणकी उमा मत नहीं करते थे, जिसे स्वयं दे-सकनेमें अपनेको समर्थ नहीं समझते थे । इनके प्रसिद्ध शुद्ध और मित्र मि० स्काटने एकबार टेम्पसा पेसिफिक रेलवे बनानेका सूत्रपात किया । श्रीकारनेगीको तारद्वारा फिलिडेलफिया बुलाया गया । इस कम्पनीने

लंदनमें बहुतसा कर्ज लिया था। अष्टन परिशोधका समय भा गया था, पर उसे शोध करनेका कोई उपाय सामने नहीं था। मार्गन कम्पनीने ६० दिनका समय देना स्वीकार किया—यदि श्रीकामनेगी अमानत करें। श्रीकारनेगीकी समस्त पूंजी उस समय अपने व्यवसायमें लगी हुई थी। इन्होंने जमानती होना मस्वीकार कर दिया। इसके पूर्व ही इन्होंने मि० स्काटको २ लाख ५० हजार डालर अष्टनरूप दिये थे। भारंमसे ही खरिबनायक मि० स्काटको इस व्यवसायमें हाथ डालगेसे मना करते थे। हजारों मील लम्बे रेल पथको कर्ज लेकर बनाना असमर्थ व्यापार था। मि० स्काटको अपनी मूलका उचित दण्ड भोगना पड़ा। कम्पनीका दिवाना निकल गया और इसी शोकमें उन्होंने अपना प्राण दे दिया। मि० स्काटके साझेदारों की भी बड़ी हालत हुई।

दूसरेके अष्टनके लिये अमानत देनेस बढकर मयदूर व्यवसायियोंके लिये वृसग कार्य नहीं है। बहुत कम लोग ऐसी विपत्तिघोसे सफरतापूर्वक बाहर निकल पाते हैं। यदि व्यवसाययोग्य निम्न लिखित दो प्रश्नोंको मछोमांति सोच लिया करें तो उन्हें विपत्तिके फंदेमें न फंसना पड़े। पहला प्रश्न यह है—क्या मेरे पास इतना अतिरिक्त धन है, जिससे मैं इस अमानतका पूरा खपया बिना किसी विशेष विघ्न-बाधाके दे सकूंगा ? और ऐसा होनेपर भी दूसरा प्रश्न यह उपस्थित होता है कि मैं जिसका अमानती होता हूँ, उसके लिये उतना खपया

जोनेके लिये तैयार हूँ ! यदि इन दोनों प्रश्नोंका उत्तर 'हां' हो तो उसे अपने मित्रकी सहायता करनी चाहिये, अन्यथा नहीं । यदि प्रथम प्रश्नका उत्तर 'हां' हो तो किसी दूसरे महा जनके अणके लिये अमानत देनेकी अपेक्षा स्वयं उतना द्रुपया अपने मित्रको उधार दे देना अच्छा है । मनुष्यके पास जो सम्पत्ति है, उसे अपने अणदाताओंके विश्वासके लिये अर्पण करना उचित है । इस नियमके अनुसार कार्य करनेके कारण ही श्रीकारनेगी सर्वदा विपत्तिसे बचे रहे । भारतीय व्यवसायियों, अमीन्धारों और धुरस्थोंको इससे परोक्ष शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।

इसी बीचमें श्रीकारनेगीने कई बार यूरोपकी यात्राकर अनेक सीक्यूरिटियोंको बेचनेका कार्य किया था । सब मिलाकर उन्होंने ३ करोड़ डालरकी सीक्यूरिटियां बेची थीं । उस समय तक लन्दनके बैंकवाले न्यूयार्ककी कुछ भी गिनती नहीं करते थे । न्यूयार्क हर अधिक होनेपर भी लोग सीक्यूरिटियोंको जारी देनेसे हिचका करते थे । उन बैंकवालोंकी दृष्टिमें प्रजातन्त्र अमेरिकासे यूरोपके राष्ट्रोंकी सान ही अधिक थी ।

श्रीकारनेगीका व्यवसाय उनके भाई और मि० फिप्सकी देखरेखमें ऐसे अच्छे दस्तूरे चल रहा था कि बेसताहोंतक बिना किसी विस्ताके दूसरे कामोंमें प्रवृत्ति हो सकती थी । बैंकवालोंसे कारबार करते हुए कभी कभी इनकी प्रवृत्ति भी बैंकके व्यवसायमें पड़नेकी हो जाती थी । अपनी सफलताके समय कई

बार उपयुक्त, बचसुर इनके सामने उपस्थित हुए, पर इन्होंने पूर्ण सोच विचारके उपरान्त अपनी समस्त पूँजी और शक्ति एक ही व्यवसायकी उन्नतिमें लगाये रखनेका हृदय निश्चय कर लिया। श्रीकारनेगी कोई व्यवहारकी चीज़ तैयारकर उससे सर्व साधारणके समाजको दूरकर खपया पैसा करना चाहते थे—कान्ग्री व्यवसायको पसन्द नहीं करते थे। इसी धीसमें इनका कारबार बढ़कर अमेरिकामें सर्वश्रेष्ठ हो गया था। एक बार इन्होंने एक रेलकम्पनी बनानेका विचार भी किया था, पर शीघ्र ही उससे हाथ बँधीकर छोड़ेके व्यापारकी उन्नति करनेमें ही अपना पूर्ण ध्यान लगाना शुरू किया।

श्रीकारनेगी अपने व्यवसायमें पूर्ण सफलता प्राप्त करना चाहते थे और यही माय इनके व्यवसायकी सफलताका मूल कारण था। अपनी पूर्ण शक्तिको एक मार्गमें—एक व्यवसायमें लगानेसे ही पूर्ण उन्नति होनेकी संभावना रहती है। शक्तिको छितरा देनेसे कोई काम नहीं हो सकता। शायद ही आपने किसी ऐसे औद्योगिक संस्थाको देखा होगा, जिसने एक ही साधन अनेक धस्तुओंको बनानेका काम हाथमें लेकर उन सभीमें पूर्ण सफलता लाभ की हो। जिन मनुष्योंमें सफलता प्राप्त की है—सब अपनेको किसी निश्चित कार्यक्षेत्रके भीतर बाँध रखते थे। बहुतसे व्यापारी किसी एक व्यापारमें आर्चिक सफलता लाभकर फाटकावाजी शुरू करते हैं या अपना खपया किसी ऐसे व्यापारमें लगा देते हैं, जिसकी सफलताका उन्हें काम नहीं है।

वे पूर्ण सफलता लाभ करनेसे वंचित रह जाते हैं। वे धरके व्यवसायको छोड़कर सुगमरीजिकाके पीछे धपाकुल रहते हैं। श्रीकारनेगीने अपना ध्यान सब प्रकारके व्यवसायसे हटाकर केवल लोहेके व्यापारको उन्नत करनेमें लगाया और इसीछिये लोग उन्हें 'लौह-सम्राट्' (Steel King) कहा करते हैं।

श्रीकारनेगीके इङ्ग्लैण्ड-भ्रमणसे इनका परिचय प्रसिद्ध लौह-व्यवसायियोंसे हो गया। शीघ्र ही चरित्रनायक इङ्ग्लैण्डके आयरन और स्टील इन्स्टीट्यूटके समापति बनाये गये। वृद्धि प्रज्ञा नहीं होनेपर भी एक अङ्गरेजी समाके ये समापति बनाये गये। श्रीकारनेगीने पहले तो इस सम्मानको मस्तीकार कर दिया था—कारण इनके अमेरिकामें रहनेके कारण ये मस्तीभांति इन्स्टीट्यूटका काम संपादन नहीं कर सकते—पर लोगोंके और देनेपर उसे स्वीकार कर लिया।

इसी समय सन् १८७० ई०में श्रीकारनेगीने इस्पात बनानेका एक वृहत् कारखाना खोला। इस कार्यमें उन्हें इङ्ग्लैण्डके प्रसिद्ध इस्पात-व्यवसायी मि० ह्राइटहालसे बड़ी सहायता मिली। ह्राइटहालने अमेरिका आकर इस सम्बन्धकी सभी कठिनाइयोंको दूर कर दिया। इसके बाद तो मि० ह्राइटहालसे श्रीकारनेगीकी गाढ़ी दोस्ती हो गयी। अपने व्यवसायके रहस्योंको दोनों मुक्त कंठ होकर परस्पर बताया करते थे। दोनोंकी मित्रता अमृतक बनी रही। मि० ह्राइटहाल श्रीकारनेगीके बाद आयरन और स्टील इन्स्टीट्यूटके समापति बनाये गये।

चतुर्दश परिच्छेद



दुनियाकी सैर

श्रीकारनेगीकी इस्पातकी मिल खूब चल निकली। बीच बीचमें बनेक प्रकारकी विपत्तियाँ भी आयीं—बनेक छोटे छोटे व्यवसायियोंका बिघाला निकला, पर कारनेगीमिलकी स्थिति हिमालयके समान बटल रही। श्रीकारनेगीकी संरक्षकता और प्रयत्नमें मला बसफलताके लिये खान कहाँ ?

कुछ दिनके बाद जर्मनी निवासी विलियम चार्न ट्रेंजरकी देखरेखमें लौह मिलका कार्य चलने लगा। विलियम कोरा जर्मन था—अङ्गरेजी बिलकुल नहीं जानता था। शुरू शुरूमें वह कारनेगीमिलमें सामान्य कार्य करनेके लिये ही नियुक्त किया गया था, पर अपनी प्रतिभाके बलसे उसने देखते देखते उन्नति कर ली। शीघ्र ही वह अङ्गरेजी बोलनेमें पटु हो गया और ३ दाल्टर प्रति सप्ताहपर किरानीका काम करने लगा। वह थोड़ा नका नाम भी नहीं जानता था, पर अपने मालिकके कामके लिये दिनरात इस प्रकार व्यस्त रहता था कि खर्चा देखो वहीं विलियम मौजूद है। उसे मिलमें होनेवाली प्रत्येक बातकी खबर रहती थी और उसकी जगहसे कुछ छूटने नहीं पाता था।

विलियमको देखते-जैसे कारनेगी-छोड़ मिठका। बड़ी उन्नति हुई। कुछ वर्षोंतक लगातार कामकर वह छुट्टी लेकर जर्मनी गया। वहाँसे लौटकर फिर प्राणपणसे मिलको सफलताके लिये यत्न करने लगा। प्रातःकालसे लेकर दस बजे राततक वह मिलमें मौजूद रहता था। उसकी कर्तव्यशीलतापर मुग्ध होकर श्रीकारनेगीने उसे अपनी कम्पनीका हिस्सेदार बना लिया था। मरनेके समय वृद्ध विलियम ५० हजार डालर वार्षिककी आय छोड़कर मरा था।

विलियमके सम्बन्धमें दो एक कथा अत्यन्त मनोरंजक हैं। एक दिन उसने मिलोंके सरकारी निरीक्षक कैप्टेन इवान्सके साथ दुर्भ्यवहार किया। कैप्टेनने इस बातकी शिकायत श्रीकारनेगीसे की। श्रीकारनेगीने विलियमको समझाया कि गवर्नमेंटके अफसरोंके साथ भलमनसाहसका व्यवहार करना चाहिये। इसपर विलियम बोल उठा—“वह तो भाकर मेरे सिगरेटोंको पी जाता है। फिर भीतर-आकर हमारे लोहेकी निन्हा करता है। ऐसे आहमियोंके बारेमें आप क्या कहते हैं? अच्छा, मैं कल उससे क्षमा माँग लूँगा।”

कैप्टेनको कह दिया गया कि विलियम क्षमा प्रार्थना करेगा। दूसरे दिन कैप्टेन इवान्सने हाँसते हुए विलियमकी क्षमा-प्रार्थनाका हाल, कह सुनाया। विलियमने क्षमा-प्रार्थना इन शब्दोंमें की थी—

“अच्छा कैप्टेन! मैं आशा करता हूँ कि आज सवेरे तुम्हारा

आश्चर्य ठीक रहेगा। तुम्हारे विद्वद्गुरु ने अब कुछ नहीं कहा है कैप्टेन।" इतना कहकर उसने हाथ बढ़ाकर इवान्ससे हाथ मिलानेकी इच्छा प्रकट की। कैप्टेनने भी हँसकर हाथ मिलाया और फिर सब बसेड़ा मिट गया।

विलियमने एकबार एक लोहेके व्यवसायीके हाथ कुछ पुरानी पटरियोंको बेचा था। व्यापारीने उनको बहुत खराब पाकर खरिदनायकसे इस बातकी शिकायत की। उसने दर्जाना भी माँगा। विलियमसे कहा गया कि वह उस व्यापारीसे मिलकर सब बात ठीक करे। विलियम उस व्यापारीके यहाँ गया और घूम फिरकर उसके कारखानेको अच्छी तरह देखकर अब उन पटरियोंको कहीं नहीं बेचा तो उससे कहा—“अच्छा महाशय, यदि आपको मेरी पटरियाँ पसन्द नहीं हैं तो आप मुझे लौटा दीजिये। आपको मैं टन पीछे पाँच डालर नफेमें देता हूँ।” पटरियाँ तो काममें आ चुकी थीं, व्यवसायीसे कुछ उत्तर देते नहीं बन पड़ा। मामला वहीं ठंडा पड़ गया।

श्रीकारनेगीके प्रसिद्ध साझेदार मि॰ किप्स मिलके व्यापारिक विभागके अध्यक्षका कार्य करते थे। अब व्यवसाय बहुत अधिक बढ़ गया तथा वे इसी विभागमें चले भाये और विलियम एपोट नामक एक नवयुवक उनके स्थानमें कार्य करने लगा। एपोटका जीवन भी विलियम योर्न ट्रेडरके समान ही घटनामूढक था। पहले वह किरानीके कामपर नियुक्त हुआ

था। धीरे धीरे सञ्चलितकर वह भी हिस्सेदार बना लिया गया और अन्तमें कम्पनीका प्रेसिडेंट हुआ।

पहलेपहले जब धीकारनेगीने इस्पातका कारखाना खोला तो इनके प्रतिद्वन्द्वियोंने इनको विशेष परवाह नहीं की। उन लोगोंको अपने व्यवसायमें बड़ी कठिनता उठानी पड़ी थी और उनका विश्वास था कि सभीको उसी प्रकारकी कठिनता उठानी पड़ी होगी, पर धीकारनेगीने अपने सुप्रसन्नके द्वारा जो उन्नति की थी उससे वे लोग परिचित नहीं थे। फल यह हुआ कि धीकारनेगीका व्यवसाय अपने प्रतिद्वन्द्वियोंके मुकाबिलेमें बढ़ चला। पहले ही मासमें उन्हें ११ हजार डाक्टरकी बचत हुई। इन्होंने हिसाब किताब रखनेकी ऐसी अच्छी विधि निकाली थी, जिससे प्रतिदिनके कामका हाल मालूम हो सकता था।

इस प्रकार व्यवसायमें सफलता प्राप्त करनेके बाद धीकारनेगीने कुछ दिन सैर करनेका इरादा किया। अपने प्रिय मित्र मि० जे० डब्ल्यू वेम्बेघोर्ट "वेम्बेघी" के साथ अतिरिक्तनायकने ससार-भ्रमणके लिये प्रस्थान किया। सन् १८७८ ई०की शरद ऋतुमें यात्रा आरम्भ हुई। यात्राका विवरण धीकारनेगी लिखते जाते थे। आरम्भमें इनका मिथार भ्रमण-वृत्तान्तको प्रकाशित करनेका नहीं था—छापकर केवल मित्रोंको दिखानेका था। इन्होंने पुस्तक छपाकर मित्रोंके पास भेजी और बड़ी उत्सुकताके साथ उनकी समालोचनाकी प्रतीक्षा करनी लगी।

इन्हें मित्रोंसे प्रशंसाकी पुरी समालोचनाका भय नहीं था। डर पही था कि वे लोग प्रशंसाके पुल बांध देंगे—सच्ची बातें नहीं कहेंगे। जो हो, सभी लेखक समालोचकोंसे प्रशंसा ही चाहते हैं। 'निश कथित केहि साग न लीका, सरस होहि अथवा मति फोका।' फिर भी जब किसी लेखककी पहली पुस्तक ही लोगोंके सामने पहुँचती है तो उसका मन पुस्तककी प्रशंसाके लिये शिम प्रकार लान्छायित रहता है, उसे मुक्त मोगी हो जान सकते हैं। अस्तु, एक मित्रने खरिबनायकको लिखा—“आपकी पुस्तकने मेरी कई छटिकी नींद हराम कर दी। पुस्तक शुरू करके छोड़नेकी इच्छा ही नहीं हुई। बाहिर दो बजे रातकी पुस्तक समाप्तकर सो सका।”

सेम्रल पेंसिफिक रेलवेके प्रेमिहेन्ड मि० हटिंगटनने इनकी पुस्तकको पढ़नेके बाद एक दिन मुलाकात होनेपर कहा—“मैं आपको बधाई देना चाहता हूँ।”

“क्यों ? बात क्या है ?” खरिबनायकने पूछा।

“मैं आपकी पुस्तक अथसे इतितक पढ़ गया।”

धोकारनेगीने कहा—“यह तो सामान्य बात है। बहुतसे मित्र मेरी पुस्तकको पढ़ गये हैं।”

“जो हो ! पर आपके पीछे मित्र मेरे समान नहीं हैं। मैंने जमा फर्चकी यहीको छोड़कर कुछ धर्पों से एक भी पुस्तक नहीं पढ़ी थी। मुझे आपकी पुस्तक पढ़नेकी भी इच्छा नहीं थी, पर पुस्तक रडारीपर मैं उसे बिना समाप्त किये छोड़

नहीं सका। मैंने पाँच वर्षोंके भीतर केवल आपकी पुस्तक पढ़ी है।”

इसी प्रकार प्रशंसापूर्ण समालोचना इस “दुनियाँकी छेर” की हुई। पीछे तो सर्वसाधारणके लिये यह पुस्तक ग्रन्थके रूपमें छपायी गयी और समाचार पत्रोंमें भी अच्छी समालोचना की। इस प्रकार श्रीकारनेगी प्रथम ग्रन्थके लेखक हुए।

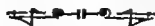
इस समयसे श्रीकारनेगीके विचार बहुत बढ़ गये। उस समय प्रसिद्ध तत्ववेत्ता स्पेन्सर और विकासवादके भावि फकारक मि० डार्विनका यश सौरभ चारों ओर फैल रहा था। खरिजनायकने उनके ग्रन्थोंका पूर्ण अध्ययन किया। चीन जाने पर इन्होंने ‘कन्फ्यूशियस’, भारतवर्षमें बौद्ध और हिन्दू धर्मके ग्रन्थोंको पढ़ा। ‘जेम्सोवेला’ भी इन्होंने पढ़ खाया। अब इन्हें पूर्ण मानसिक शान्ति प्राप्त हुई। अशांत मानसिक अवस्था में शान्तिका साधनाय छा गया। ईसाके “स्वर्ग तुम्हारे भीतर ही है” इस वाक्यका प्रकृत अर्थ इनकी समझमें आया। इन्होंने समझा कि संसार ही हमारा कर्मक्षेत्र है और अपने कर्त्तव्यके फलसे ही हम स्वर्ग या नरकका सुख दुःख इसी जीवनमें भोगते हैं। इन्हें पता लगा कि सभी देशोंको सभी जातियोंके धर्ममें सच्ची बातें हैं। कोई धर्म अच्छा या बुरा नहीं है। देशकी नितिके अनुसार जहाँ जिस धर्मकी उत्पत्ति हुई है, वहाँके निवासियोंके लिये वही ठीक है।

इस यात्राके समय श्रीकारनेगीने मिस्र मिस्र देशोंके

लोगोंकी स्थिति और मनोभावोंके अध्ययन करनेके बाद जाना कि सब अपने घरको ही सर्वश्रेष्ठ मानते हैं। सिंगापुरमें पहुँच कर इन्होंने वहाँके निवासियोंको अर्द्धनग्न और बालक-बालिकाओंको आनन्द मग्न हो खेलते कूदते पाया। चरित्रनायकको देखकर लोग घेरकर खड़े हो गये। इन्होंने दुमापियेके द्वारा उनसे कहा कि जायेँमें अमेरिकाकी नदियोंका जल बर्फ बन जाता है और लोगोंको उसीपर चलकर पार होना पड़ता है। उन लोगोंने उत्तर दिया—“हमलोगोंका देश बड़ा सुन्दर है। आप यहाँ आकर क्यों नहीं बस जाते? हमलोगोंको तो यहाँ बड़ा आनन्द है।” सत्य है—समीको घर प्रिय होता है। स्वर्ग भी घरसे बढ़कर नहीं है।



पञ्चदश परिच्छेद



मूलशपर स्वर्ग

इसी यात्रामें श्रीकारनेगी डनफरलिनके दर्शनके क्रिये भी गये थे । १२वीं जुलाई सन् १८७७ ई०में इन्हें 'स्वतन्त्र नागरिक' बनाकर इनका सम्मान किया गया । इनके जीवनमें पड़ली बार सूर्यसाधारणने इन्हें सम्मानित किया था । श्रीकारनेगी इर्पातिरीकसे चिड़ल हो गये । उस अवसरपर इन्होंने 'स्वतन्त्रता' पर जो मापण दिया था, सबने उसकी भूरि भूरि प्रशंसा की । पोछे इन्होंने अपने मामा मारिसनसे कहा कि मैंने उस समय केवल वे ही बातें कही थीं, जो मेरे हृदयमें थीं । मारिसन प्रसिद्ध बक्ता था । उसने कहा—

“तुमने ठीक ही किया था मग्गू ! बस, मापण करनेके समय केवल वही बोलना चाहिये जो हृदयका भावहो ।”

सार्धजनिक मापणमें हम नियमको शरित्रनामकने सूर्यदा दयानमें रखा । नययुधक वक्ताओंको इसे सूर्यदा स्मरण रखना चाहिये । धोताओंके सामने झड़े होकर उनके सामने साधारण पातखोतकी तरह मापण करना चाहिये । कृत्रिमता दिखानेसे ही बाधा उपस्थित होती है । बस, प्रकृतिक होकर हृदयकी पात कह सुनानी चाहिये । हृदयसे निकली हुई बात हृदयतक पेट

जाती है। प्रसिद्ध बका फर्मेल इङ्गरसोखसे एक दिन धोकार मंगीने उनकी सफलताका रहस्य पूछा। उन्होंने कहा—

“सदैव कृत्रिमतासे दूर रहो। लोगोंके सामने साधारण बात चीतके समान भाषण करो।”

इस प्रकार संसार-भ्रमणकर धीकारमेगी सन् १८८१ ई० की वसन्तऋतुमें अमेरिका लौट आये। व्यवसायसे छुट्टी लेकर सैर करनेके बादसे ही इनका स्वास्थ्य बराबर ठीक पना रहा। जो काम संसार भरकी ब्यासे नहीं हो सका, वह भ्रमणसे सिद्ध हुआ।

सन् १८८६ ई० में चरित्रनायकके ऊपर अनन्त वसपात हुआ। दिन माताके पूज्य चरणोंके प्रतापसे इन्होंने मनुष्यताकी शिक्षा ग्रहण की थी—जो माता इनके जीवनका सर्वस्व थी—वही अपने भाग्यवान् धनकुवेर पुत्रकी सफलतापर मानन्द मनाती हुई स्वर्गधामको चली गयी। इनका छोटा भाई ‘डाम’ भी कुछ ही दिनोंके बाद चल बसा। उस समय चरित्रनायक भी भयंकर फालतुरसे पीड़ित थे। जिस दिन इन्हें अपने ज्ञाता और माताकी मृत्युकी सूचना मिली, उस दिन इनकी दशा भी अत्यन्त संकटपूर्ण हो रही थी। बचनकी कोई भाशा न होनेके कारण इन्होंने भी चैर्यपूर्वक उस वारुण संघादको सुना। अचानक ये लोग साथ ही रहते आये थे—फिर मरनेके समय भी साथ क्यों न दिया जाय ? पर ईश्वरकी इच्छा कुछ दूसरी ही थी।

धीरे धीरे चरित्रनायक भारोम्य लाभ करने लगे। सब इन्हें अपना घर उज्जाड़ मासूम होने लगा। केवल भाशाकी एक स्त्रीण रश्मि दूरसे दिखायी दे रही थी। कई वर्षों से श्रीकारनेगी कुमारी छिटफोड़से परिचित थे। अपनी माताकी भाषा से वह श्रीकारनेगीके साथ घोड़ेपर सवार होकर घूमने निकल करती थी। दोनों इसको बहुत पसन्द करते थे। और भी अनेक कुमारियोंका नाम चरित्रनायककी छिस्टपर लिखा था। धीरे धीरे सब बिसर गयीं, पर कुमारी छिटफोड़ दृढ़ रही। पढ़ते तो कुमारी छिटफोड़ने धनकुवेर कारनेगीसे विवाह करमा भलोकार कर दिया था, पर जब उसने देखा कि माता और भाईकी मृत्युसे कारनेगीका संसार उज्जाड़ हो गया है और वह यथार्थमें चरित्रनायकका सहायक बन सकती है, तब उसने स्वीकार कर लिया। उस समय कुमारी छिटफोड़की अवस्था २८ वर्षकी और कारनेगीकी अवस्था ५२ वर्षकी थी। २२ वीं अप्रैल सन् १८८७ ई० को न्यूयार्कमें दोनों विवाह-बन्धनमें बंध गये और समाजकी प्रथाके अनुसार 'हमीसून' मनानेके लिये बाइट क्षीपमें खले गये।

सङ्गली फूलोंको देखकर श्रीमती कारनेगी बहुत प्रसन्न हुई। पुस्तकोंमें श्रीमतीने इन फूलोंके बारेमें पढ़ा था—अब प्रत्यक्ष दर्शनकर श्रीमतीकी प्रसन्नताका क्या पूछना था। श्रीकारनेगी का खवा छोडर वहाँ इनसे मिलने आया और उसके साथ किल प्रास्टन नामक स्थानमें आकर इन्होंने प्रीष्मकाल व्यतीत किया।

स्काटलैण्डके दूस्वोंको देखकर श्रीमती कारनेगी मुग्ध हो गयी। कुछ दिनोंके लिये श्रीकारनेगी इनफरलिन भी गये और वहाँ भी ब्रूय आनन्द प्राप्त किया। लड़कपनकी बातोंको अपनी सहघर्मिणीको बताकर वे विचित्र कुसूरल लाम करते थे।

एडिनबर्गमें इन्हें नागरिक स्वाधीनता प्रदान की गयी। मजूरोंकी एक विशाल सभामें भी इन्होंने भाषण दिया था। मजूरोंने इन्हें प्रति-भेंट समर्पित की थी। श्रीमती कारनेगी को भी उन लोगोंमें सम्मानित किया था।

इस प्रकार आनन्द मगानकर श्रीकारनेगी अमेरिका लौट आये। सन् १८६७ ई०की ३० वीं मार्चको श्रीमती कारनेगीने एक कन्यारत्नको प्रसन्न किया। श्रीमतीके अनुरोधसे पालिका का नामकरण दादीके नामके अनुसार मारगेरेट किया गया। श्रीमतीके ही अनुरोधसे चरित्रनायकने स्काटलैण्डमें प्रीप्प नियासके लिये स्कीवो बैसल खरीदा।

चरित्रनायकका अपनी सहघर्मिणीके प्रति फौसा भाव था, यह ठगहीके शब्दोंमें कहना ठीक होगा। उन्होंने अपने आत्म चरित्रमें लिखा है—

“मेरी पूज्य माता और सहोदर भ्राताके वियोगके कुछ मासके बाद ही श्रीमती कारनेगीने खिरसंगिनी बन मेरे जीवनको विलकुल बदल दिया। मेरा जीवन उसके संसर्गसे इतना आनन्दपूर्ण हो गया है कि उसके बिना जीनेकी मैं कल्पना भी नहीं कर सकता। विवाह करनेके पूर्व मैं केवल

उसके ऊपरी गुणों हीको जान सका था। उस समय उसकी पवित्रता, साधुता और बुद्धिमत्ताकी गहराईका पता मैं नहीं पा सका था। इन बीस वर्षोंके अनुभवने में कह सकता हूँ कि वह शान्तिमयी वैधी है। अर्थात्क उसका प्रभाव पड़ता है यही शांति छा जाती है। अपने जीवनमें उसने कभी किसीके साथ झगड़ा नहीं किया। जो कोई उससे मिलते हैं, वे सम्पुष्ट होकर ही जाते हैं। धन और उच्च सामाजिक जीवनका अभिमान उसे झूठक नहीं गया है। गन्दे शब्द उसके मुँहसे निकल ही नहीं सकते। उसका परिचय केवल निर्वोप मनुष्योंके साथ है। वह दिनरात लोगोंके हित-साधनके लिये चिन्तित रहती है। उसके बिना मेरा जीवन असह्य हो जाता। इन बीस वर्षोंतक वही मेरे जीवनका आधार रही है।”

इस प्रकार स्वामी सहधर्मिणी पाकर श्रीकारनेगीके लिये यह संसार ही स्वर्गमय हो गया था। स्वामी और स्त्रीके रूपमें दो पवित्र आत्माओंके संयोगसे यथार्थमें मृत्युपर स्वर्गका आविर्भाव होता है। श्रीकारनेगी इस निषयमें यथार्थमें भाग्यवान् थे।



षोडश परिच्छेद



व्यवसायका सञ्चालन

इङ्ग्लैण्डमें घूमते समय श्रीकारनेगीने अनुभव किया था कि व्यवसायकी सफलताके लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि जिस वस्तुका उत्पादन किया जाता है, उसके कच्चे मालोंका प्रबंध भी उस व्यवसायोके पूज्य अधिकारमें रहना चाहिये। प्रत्येक वस्तुके उत्पादनके लिये कच्चा माल, पूंजी, धन और सङ्गठनकी आवश्यकता हुआ करती है। यदि व्यवसायी इन सभी बातोंको अपने अधिकारमें रख सके तो उनकी सफलता उनके अपने हाथमें है। श्रीकारनेगीने भी लोहेके व्यवसायमें पूर्ण सफलता प्राप्त करनेके लिये यह आवश्यक देखा कि कच्चे लोहेकी खानोंको ही खराद लिया जाय। तदनुसार कार्य किया जाने लगा। टाईरन प्रदेशमें एक लोहेकी खान खरीदी गयी, पर इसमें कारनेगीकम्पनीको कुछ घोषा लागू पड़ा। ऊपर तो रोहदा भण्डा निकला, पर नीचे जाकर मामलों धिलकुल गोलमाल था। गीछे श्रीकारनेगीने अपने रसायन शास्त्रीको बहुत सी खानोंकी परीक्षाके लिये बाहर भेजा। एक यह हुआ कि इस पार उन्हें भाशातीत सफलता मिली। बहुतसी ऐसी खानोंको

चरित्रनायकने खरीदा, जिन्हें रसायन ज्ञानकी अममिष्ठताके कारण कोई कारखानेवाला नहीं पूछता था, पर यद्यार्थमें उसमें प्रथम श्रेणीका लोहा पाया गया। चरित्रनायकके अच्छे भाई सौदरने इस काममें अच्छी मदद की। वह पीछे इनकी कम्पनी में हिस्सेदार भी हो गया।

चरित्रनायक इस प्रकार व्यवसाय-जगत्में पूर्ण सफलता लाभ कर रहे थे। एक बार बड़े मामूलेसे इनकी कम्पनी भारी हानि उठानेसे घबरी। विट्सवर्गमें नेशनल ट्रस्ट नामकी एक कम्पनी थी। लोगोंके अनुरोधसे शेकारमेगीने भी उसमें २ हजार डॉलरके शेयर खरीद लिये थे। इन्हें इन शेयरोंके सम्बन्धमें विशेष कुछ माझूम भी नहीं था। एक बार संयोगवश चरित्रनायक पेनसिल्वेनिया की ओर घूमने निकले, यहाँ उस कम्पनीका आफिस था। इन्होंने बड़े बड़े सुनहले मक्षरोंमें कम्पनीके साइनबोर्डपर लिखा हुआ देखा—“कम्पनीके हिस्सेदार व्यक्तिगत रूपसे इसकी हानिके लिये दायी हैं।” आफिस सैटिनेपर अपने बही खातोंको उलटकर देखनेसे इन्हें पता लगा कि २ हजार डॉलरके मूल्यके शेयर इनकी कम्पनीने भी खरीद रखे थे। इन्होंने प्रबन्धकको बुलाकर कहा—

“माफ़ कृपाकर इस कम्पनीके शेयरोंको आज तीसरे पहर तक बेच डालिये।”

उसने कहा—“इतनी अल्पव्याप्तीकी जरूरत नहीं, कुछ दिन और ठहरना चाहिये।”

श्रीकारनेगीने गंभीरतासे उत्तर दिया—“महो, इनको आज ही बेच डालना होगा।”

शेयर बेच डाले गये। कुछ ही दिनोंके बाद नेशनल ट्रस्ट कम्पनीका दिवाला निकल गया और हिस्सेदारोंको तबाह होना पड़ा। यदि श्रीकारनेगीने शेयरोंको न बेच डाला होता तो इन्हें भी कम्पनीकी हानिके लिये व्यक्तिगत रूपसे ज़ायतना पड़ता और इनकी कम्पनीको भारी हानि उठानी पड़ती।

व्यवसायक्षेत्रमें कार्य करते हुए कभी व्यक्तिगत उत्तरदायित्व नहीं लेना चाहिये। किसी ऐसी कम्पनीका शेयर खरीदना तो अत्यन्त अनुचित है, जिसके हिस्सेदारोंको व्यक्तिगत रूपसे कम्पनीकी हानिका देनदार बनना पड़े। केवल दो हजार डॉलरके शेयरके लिये श्रीकारनेगीको लाखों डॉलरकी खपेटमें पड़ना पड़ता और यह शेयर भी केवल मिथोंके अनुरोधसे केवल इसलिये खरीदे गये थे, जिसमें श्रीकारनेगीका नाम भी लिस्टमें रहे।

लोहेके स्थानमें इस्पातका व्यवहार होनेसे श्रीकारनेगीकी कम्पनीने बड़ा लाम उठाया। उस समय लौहराजका स्थान इस्पातराजने ग्रहण कर लिया था। उसी समय पिट्सबर्गके कुछ लोहेके व्यवसायी अपनी मिलोंको बेच डालना चाहते थे। श्रीकारनेगीने सब कारखानोंको खरीद लिया। अब सब कम्पनियोंको मिलाकर ‘कारनेगी प्रदर्स एण्ड को’के नामसे एक बड़ी कम्पनी खोल दी गयी। स्थान स्थानमें इसकी शाखाएँ खोल

चरित्रनायकनी खरीदा, जिन्हें रसायन ज्ञानकी अनमिष्टताक कारण कोई कारखानेवाला नहीं पूछता था, पर यथार्थमें उसमें प्रथम धोनीका लोहा पाया गया। चरित्रनायकके खचैरे भाई लौटने इस काममें मग्न हो मदद की। वह पोछे इनकी कम्पनी में हिस्सेदार भी हो गया।

चरित्रनायक इस प्रकार व्यवसाय-जगत्में पूर्ण सफलता लाभ कर रहे थे। एक बार बड़े माम्मसे इनकी कम्पनी, भारी हानि उठानेसे बची। विद्वत्सर्वगमें नेशनल ट्रस्ट नामकी एक कम्पनी थी। लोगोंके अनुरोधसे धोकारमेगीने भी उसमें २ हजार डॉलरके शेयर खरीद लिये थे। इन्हें इन शेयरोंके सम्बन्धमें विशेष कुछ मालूम भी नहीं था। एक बार संयोगवश चरित्रनायक पेनसिल्वेनिया की ओर घूमने निकले वहाँ उस कम्पनीका आफिस था। इन्होंने बड़े बड़े सुनहले भवनोंमें कम्पनीके साइनबोर्डपर लिखा हुआ देखा—“कम्पनीके हिस्सेदार व्यक्तिगत रूपसे इसकी हानिके लिये दायी हैं।” आफिस लौटनेपर अपने बही खातोंको उलटकर देखनेसे इन्हें पता लगा कि २ हजार डॉलरके मूल्यके शेयर इनकी कम्पनीने भी खरीद रखे थे। इन्होंने प्रबंधकको बुलाकर कहा—

“भाप कृपाकर इस कम्पनीके शेयरोंको आज तोसरे पहर तक बेच डालिये।”

उसने कहा—“इतनी जल्दबाजीकी जरूरत नहीं, कुछ दिन और ठहरना चाहिये।”

श्रीकारनेगीने गंभीरतासे उत्तर दिया—“नहीं, हमको भाज ही बेच डालना होगा।”

शेयर बेच डाले गये। कुछ ही दिनोंके बाद नेशनल ट्रस्ट कम्पनीका दिवाळा निकल गया और हिस्सेदारोंको तबाह होना पड़ा। यदि श्रीकारनेगीने शेयरोंको न बेच डाला होता तो इन्हें भी कम्पनीकी हानिके लिये व्यक्तिगत रूपसे भागी बनना पड़ता और इनकी कम्पनीको भारी हानि उठानी पड़ती।

व्यवसायक्षेत्रमें कार्य करते हुए कभी व्यक्तिगत उत्तरदायित्व नहीं लेना चाहिये। किसी चेसो कम्पनीका शेयर खरीदना तो अत्यन्त अनुचित है, जिसके हिस्सेदारोंको व्यक्तिगत रूपसे कम्पनीकी हानिका देनदार बनना पड़े। केवल दो हजार डालरके शेयरके लिये श्रीकारनेगीको लाखों डालरकी खपेटमें पड़ना पड़ता और यह शेयर भी केवल मित्रोंके अनुरोधसे केवल इसलिये खरीदे गये थे, जिसमें श्रीकारनेगीका नाम भी लिस्टमें रहे।

लोहेके स्थानमें इस्पातका व्यवहार होनेसे श्रीकारनेगीकी कम्पनीने बड़ा लाम उठाया। उस समय लीडराजका स्थान इस्पातराजने ग्रहण कर लिया था। उसी समय विद्सवर्गके कुछ लोहेके व्यवसायी अपनी मिलोंको बेच डालना चाहते थे। श्रीकारनेगीने सब कारखानोंको खरीद लिया। अब सब कम्पनियोंको मिलाकर ‘कारनेगी ग्रुप एण्ड को’के नामसे एक बड़ी कम्पनी खोल दी गयी। स्थान स्थानमें इसकी शाखाएँ खोल

दी ययीं । अब तो यह कम्पनी लोहेकी खानोंके संसाधनसे भारम्भकर लोहे और इस्पातकी सब प्रकारकी छोटी-बड़ी चीजोंको तैयार करनेमें समर्थ थी ।

सन् १८८८ ई०से लेकर सन् १८९७ ई०तक कारमेगी-कम्पनीने किस हिसाबसे उन्नति की थी, उसका ठीका पाठकोंके लिये अवश्य ही मनोरञ्जक होगा । सन् १८८८ ई०में श्रीकारमेगीने २ करोड़ डालर अपने व्यवसायमें लगाये थे और सन् १८९७ ई०में वही बढ़कर चार करोड़ ५० लाख डालर हो गये । सन् १८८८ ई०में ६ लाख टन इस्पात तैयार होता था—दस ही वर्षोंमें वह बढ़कर २० लाख टन हो गया । पहले प्रतिदिन २००० टन मात्र तैयार होता था—पछे यह ६ हजार टन दैनिक हो गया ।

अमेरिका शीघ्र ही लोहेके कारखानोंमें संसारमें सर्वश्रेष्ठ हो जायगा । संसारभर अमेरिकामें प्रस्तुत लोहेकी चीजोंको करीद रहा है—अविष्यमें यह प्रतिस्पर्द्धामें सबको दबा सके, यह असम्भव नहीं है । यद्यपि वहाँ मजूरी अत्यन्त महंगी है, पर अमेरिकावाले इस बातको अण्ण्णी तरह जानते हैं कि सब प्रकारसे समुष्ट मजूर जितना अधिक काम कर सकता है, उसका दशांश भी परिपारक भरणपोषणके लिये चिन्ताग्रस्त, सब प्रकारके मार्गिक कष्टोंको भोगता हुआ शान्ति और बटसाहहीन, जी खुरानेवाला मजूर नहीं कर सकता । अमेरिकन मजूर पूरी मजूरी लेते हैं तो पूरा काम भी कर देते हैं । भारतवर्षकी तरह यहाँके मजूर अनिश्चित और कामचोर

नहीं होते और न वहाँके व्यवसायी यहाँवालोंकी तरह मकड़ी खूँस ही हैं। भारतीय व्यवसायी मजूरोंको कमसे कम मजूरी देकर अधिकसे अधिक काम लेना चाहते हैं। वे मजूरोंकी शिक्षा, व्यावसायिक तथा सामोद प्रमोदके लिये कुछ भी करना नहीं चाहते। मजूर भी अपने भाग्यका कोसते हुए रोते कलपते दिन काटते हैं। अमेरिकन मजूर उन्नति करके राष्ट्रका अध्यक्ष बन सकता है, पर यहाँ तो रमुमा कहार सब दिन बरतन धोते हाँ बुढ़ा हो जाता है। ऐसी स्थितिमें भारतीय व्यवसायकी पुर्गति हो और भारतवासी दरिद्रताके मारे बेमौत मरा करें तो इसमें आश्चर्य ही क्या है। यहाँका व्यावसायिक-जगत् ही रोगग्रस्त हो रहा है। बिना मजूरोंकी दशाके सुधारे भारतीय व्यवसायकी उन्नति असम्भव है।

अमेरिकन लौह-व्यवसायकी उन्नतिको एक कारण और है। इसके लिये उसे सर्वश्रेष्ठ Home market मौजूद है। पूँजीसे लाभ उठानेके लिये जितने मालकी जपतकी जरूरत है, उतना अमेरिका हीमें बिक जाना बिलकुल आसान है। ऐसी स्थितिमें अमेरिकन व्यवसायी घरे हुए मालको (Surplus Produce) बरगस्त सस्ती दरमें, लागतसे भी कम दाममें, विदेशोंमें बेच सकते हैं। अमेरिकन व्यवसायी प्रायः ऐसा ही कर रहे हैं। इसीसे बाप बाजारमें अमेरिकन माल प्रायः अन्य देशोंकी अपेक्षा सस्ते भावमें खरीद सकते हैं।

सन् १८६२ ई०में खनिजनायक जिस समय स्टार्टलेण्डकी

सेर करने गये थे, वही समय कारमेगी कम्पनीके इतिहासमें पहली और अन्तिमवार एक मोपण हुआल हुई। श्रीकारमेगी यदि अमेरिकामें मौजूद रहते तो यह दुर्घटना होने ही नहीं पाती। इनका तो आदर्श मज़ूरोंको समुद्र रचना था। जमी मज़ूर कुछ अधिक वेतनकी मांग पेश करते थे, श्रीकारमेगी बिना किसी आपत्तिके मज़ूरी बढ़ा दिया करते थे। मज़ूरोंके समुद्र रहनेसे कमी कम्पनीको वेतन-वृद्धिके कारण हानि नहीं उठनी पड़ी। पर इनकी अनुपस्थितिके कारण इनके साकेदार इस अवसरपर सूक गये। कारमेगीकी मिलोंमें नये प्रकारकी मशीनें चैठायी गयी थीं और उसके लिये मज़ूरोंके कार्यक्रमका हंग भी बदल दिया गया था। इसके अनुसार जो मज़ूर जितना अधिक उत्पादन कर सकते थे, वह उतना ही अधिक मज़ूरी पानेका अधिकारी होता था। शुद्धी मज़ूरोंने नासमझीके कारण नयीय प्रथाका विरोध किया और मालिकोंके न माननेके कारण हड़ताल कर दी। श्रीकारमेगी उस समय स्काटलैण्डकी उच्चभूमिमें अपनी सहायर्मिणीके साथ सेर कर रहे थे। मज़ूरोंका इनपर केना विश्वास और अज्ञा थी वह इसीसे प्रकट होता है कि मज़ूरसंघके कार्यकर्ताओंने हड़ताल शुरू करनेके पहले निम्नलिखित तार इनके पास भेजा था—“दयालु स्वामी! कदिये, इस स्थितिमें आप हम लोगोंको क्या करने कहते हैं। हम लोग आपकी आज्ञाके अनुसार कार्य करनेके लिये तैयार हैं।”

दुःखकी बात यही हुई कि तार रीर करके इन्हें मिला।

तयतक हड़तालने उग्ररूप धारण कर लिया था। खरित्रनायकके मित्रों और परिचितोंने इनके पास बहुसंख्यक सहानुभूतिके पत्र भेजे। इंग्लैण्डके प्रधान सचिव मि० ग्लाइस्टनने निम्नलिखित मर्मका पत्र भेजा था—

परमप्रिय मि० कारनेगी

मेरी स्त्री आपके कृपापत्रके लिये आपको आभारिक धन्य-
वाद देती है। मैं खूब जानता हूँ कि इस समय आप व्यावसायिक
चिन्तासे ग्रस्त हैं। पर मैं यह कह देना चाहता हूँ कि आपकी
कम्पनीके मजूरोंके हड़ताल कर देनेपर भी कोई यह कहनेका
साहस नहीं कर सकता कि कारनेगी दुरिद और असहाय
मजूरोंके पीड़क है। धन मनुष्यके नैतिक जीवनको नष्ट कर
रहा है, पर आपके सम्बन्धमें यह बात कोई नहीं कह सकता।

भवदीय विश्वस्त—

ग्लाइस्टन

श्रीकारनेगीके सम्बन्धमें लोगोंके क्या विचार थे, उसे
पाठक मि० ग्लाइस्टनके पत्रसे मलीमाति ज्ञान सकते हैं। पर
अमेरिकन सर्वसाधारणकी धन धारणा हो गयी थी कि
श्रीकारनेगी अमेरिका हीमें हैं और वे ही ज्ञान-युद्धकर मजूरोंको
वशाना चाहते हैं। कुछ धर्मोत्तक ता बन्धो जनताने इनको खूब
यद्नाम किया, पर सूर्य सर्वदा कुहरसे भाञ्छ्य नहीं रह
सकता। सच्ची बातें मादूम होमपर लोगोंकी श्रद्धामकि इनपर

और भी बढ़ गयी। अन्तमें मजूरोंको हारकर हड़ताल मंग करनी पड़ी, पर ओकारनेगीके प्रभावसे उनपर किसी प्रकारकी कड़ाई नहीं की गयी। इसके बाद ही नेशनल सिविल फेडरेशन नामकी मजूर और व्यवसायियोंकी एक संस्थाके अध्यक्षका पद गिरा हुआ। लोगोंने ओकारनेगीको ही अध्यक्ष बनाना चाहा। फेडरेशनके वार्षिक अधिवेशनके समय अप इनका नाम समा पत्रिके पदके लिये प्रस्तावित किया गया और मजूर-नेताओंने सहर्ष प्रस्तावका समर्थन और अनुमोदन किया। तब तो खरित्र नायकके भावार्थका कोई ठिकाना नहीं रहा। ओकारनेगीने इस सम्मानको मस्तीकाद करते हुए कहा—“भाप लोगोंको शायद मालूम है कि एक बार लू लग जानेके कारण मैं धूप वर्दास्त नहीं कर सकता। इस फेडरेशनका अध्यक्ष ऐसे मनुष्यको बनाना चाहिये जो धूप और वर्षा, सर्दों और गर्मियोंसे न घबरकर सर्वदा किसी भी कठिन स्थितिका सामना करनेके लिये प्रस्तुत रहे। भाप लोगोंने मुझे जो सम्मान प्रदान करना चाहा था, इसके लिये मैं भाप लोगोंको अनेक अव्यबाध देता हूँ। मैं फेडरेशन की कार्यकारिणी कमिटिका सदस्य बननेके लिये तैयार हूँ और उक्त दशम में भाप लोगोंकी यथाशक्ति सेवाकर अपनेको हतार्थ समझूँगा।” अन्तमें खरित्रनायककी इच्छाके अनुसार ही कार्य हुआ। इस अवसरपर उन्हें पता लग गया कि मजूर लोग हड़ताल होनेपर भी इन्हें कितनी सहायकी दृष्टिसे देखते थे।

शीघ्र ही विद्वत्सर्वार्थके पुस्तकालयके हालमें कारनेगी कंपनीके

मजूर और उनकी स्त्रियोंकी एक समा चरित्रनायकका स्वागत करनेके लिये हुई। ओकारनेगोने अपने भाषणमें मजूरोंको धन्यवाद देते हुए कहा—“व्यवसायी, मजूर और पूंजीपति, तीनों एक त्रिपार्श्वके तीनों पावोंकी तरह हैं। व्यवसायके संघालनके लिये तीनोंकी एक समान आवश्यकता है।” मजूरोंने खूब फललब्धि की। चरित्रनायकने सबसे हाथ मिलाया। सय प्रकारका मनोमालिन्य दूर हो गया। चरित्रनायकके हृदयसे एक भारी बोझ हटा। इसके बाद भी अनेक अवसरोंपर चरित्रनायकको अपने मजूरोंके साथ विवादमें भाग लेना पड़ा था, पर सभी अवसरोंपर इन्होंने स्थायका पक्ष लिया। निम्नलिखित घटनासे श्रीकारनेगीको दृढ़ता और स्थाय प्रियताका पता चलता है।

एकवार पिट्सबर्गके मजूरोंने पहलेकी शर्तके अनुसार समय पूरा होनेके पहले ही मजुरी बढ़ानेके लिये सिद्ध की और कम्पनी को नोटिस दे दिया कि यदि आज चार घंटेके पहले इसका उत्तर नहीं मिलेगा तो हमलोग काम बन्द कर देंगे। ओकारनेगीने सोचा कि यदि मजूर एकवार शर्त तोड़ डालेंगे तो फिर उनके साथ शर्त करनेकी आवश्यकता ही क्या रहेगी? एकवार सफल होनेसे ही वे बार बार ऐसा करनेके लिये उत्साहित होते रहेंगे। चरित्रनायक मजूरोंसे मिलनेके लिये यूपार्कसे पिट्सबर्ग आये। कारखानेके सभी मजूरोंको बुलाया गया। कारखानेके तीन विभागमेंसे केवल एक विभागके मजूरोंने हड़ताल करनेकी

घमकी दो थी। सभी मजूर इकठ्ठे हुए। खरित्रनायक सबसे बड़े प्रेमसे मिले। धीकारनेगी अपने मजूरोंकी परावर इज्जत किया करते थे। धनकुचर होनेपर भी सामान्य मजूरसे हाथ मिलातेमें इन्हें कभी आपत्ति नहीं होती थी। अस्तु। तीनों विभागोंके मजूरोंकी कमिटी अर्द्ध चन्द्राकार रूपमें बैठी। खरित्रनायक बीचमें बैठे। सबके चेहरेपर गंभीरता छा रही थी। पहलें खरित्रनायकने उन दो विभागोंके मजूरोंकी कमिटीके समापत्तिसे प्रश्न किया, जिन्होंने हड़ताल करनेकी घमकी नहीं दी थी। मि० मैके और मि० ज्ञानसरा क्रमशः उन कमिटियोंके समापत्ति थे। खरित्रनायकने मि० मैकेसे प्रश्न किया—

“मि० मैके, आप लोगों और मेरी कंपनीके बीचमें जो इकरारनामा हुआ था, उसके अंतर्गत होनेमें कुछ मास बाकी है या नहीं ?”

मैके कर आदमी था। धरमा उत्तारकर उसने कहा—“हां धोमन, हम इसे मस्तीमांति मानते हैं। आप धनकुचर होनेपर भी हमलोगोंको इकरारनामा तोड़नेके लिये बाध्य नहीं कर सकते।”

धीकारनेगीने कहा—“मुझे सुन्दारा गर्व है ! सच्चा अमेरिकन मजूर अवश्य ही यही उत्तर देगा।”

मि० ज्ञानसरासे भी खरित्रनायकने यही प्रश्न पूछा। ज्ञानसरा ने सोचकर उत्तर दिया—

“अब कोई इकरारनामा हस्ताक्षरके लिये मेरे सामने आता

हे तो मैं उसे ध्यानपूर्वक पढ़ लेता हूँ। यदि मुझे वह पसन्द नहीं आता तो मैं उसपर हस्ताक्षर ही नहीं करता। पसन्द आन पर मैं हस्ताक्षर करता हूँ और हस्ताक्षर करनेपर अवश्य ही उसका पालन करता हूँ।”

“एक आत्मसम्मानी अमेरिकन ऐसा ही उत्तर देगा।”
धीकारनेगीने कहा।

अब ठड़तालीदलके नेताको सम्बोधनकर चरित्रनायकने वही प्रश्न पूछा। उसका नाम केली था।

केलीने उत्तर दिया—“मैं इसको ठीक ठीक नहीं कह सकता कि क्या इकरारनामा हुआ था। एक कागज हस्ताक्षरके लिये मेरे पास आया था, पर मैंने ध्यानपूर्वक पढ़े बिना ही उसपर हस्ताक्षर कर दिया था। मुझे मालूम नहीं, उसमें क्या लिखा था।”

उसी समय कारनेगी-कम्पनीके सुपरिन्टेन्डेन्ट केप्टन जोन्सने चिल्लाकर कहा—

“मि० केली आपको याद होगा कि मैंने आपको दो बार वह इकरारनामा पढ़कर सुनाया था और इसपर आपके साथ घटों सहस भी हुई थी।”

धीकारनेगीने केप्टनको रोफते कहा—“आप चुप रहिये। मि० केली अपना उत्तर स्वयं देंगे। मैं भी बहुतसे ऐसे कागजोंको बिना पढ़े उनपर हस्ताक्षर कर दिया करता हूँ, जो मेरे वकील या साक्षेदार मेरे पास भेजते हैं। मि० केली कहते हैं कि उन्होंने बिना समझे-बूझे ही इकरारनामेपर हस्ताक्षर कर दिया था।

मैं उन्हींकी यातको ठीक माम लेता हूँ। अब मि० केली, मेरे विचारसे तो सबसे अच्छा यही है कि आपने जिस इकरारनामे पर हस्ताक्षर कर दिया है, उसको शर्तोंको कुछ महीमेतक और पालन करावें और फिर सब नये इकरारनामेपर हस्ताक्षर करने का अवसर आये तब आप उसे खूब समझकर हस्ताक्षर करें।”

केली निरुत्तर था। श्रीकारनेगीने खड़े होकर हड़तालियों को सम्बोधन करते हुए कहा—

“सख्तनो, आप लोगोंने कम्पनीको धमकी दी है कि आप लोगोंकी शर्त न मानी जानेसे आप लोग आज ४ घंटेसे काम छोड़ देंगे। अबतक तीन भी नहीं घंटे हैं। आपके लिये मेरा उत्तर तैयार है। आपकी शर्त ना मंजूर है। आप मजेमें काम छोड़ सकते हैं। कारखानेमें घास उग आये, यह मुझ मंजूर है, पर मैं आपकी धमकियोंसे डर नहीं सकता। जिस दिन मजूर लोग स्वयं अपने इकरारनामेको तोड़कर हड़ताल करेंगे, यह दिन मजूरोंके लिये मर्यद्वार होगा। आपको धमकीका मेरा यही उत्तर है।” सब खूपजाप बाहर गये। केलीने मजूरोंको काम करनिका आदेश दिया। हड़ताल नहीं होने पायी।

श्रीकारनेगीने इसी प्रकार बुद्धिमत्तापूर्ण आचरणसे अनेक बार हड़तालोंको रोका था और मजूरोंकी गलती दिखाकर उन्हें कार्य करनेके लिये बाध्य किया था। इन्होंने अपने “फार जामिमें जैसा काम वैसा दाम” वाली नीतिका अवलम्बनकर हड़ताल असम्भव कर दी थी। जो मजूर जितना काम करता

था, उसको अपने परिश्रमके अनुरूप ही मजदूरी मिलती थी। बिना किसी शुद्धतर अपराधके किसी मजदूरको कामसे निकाला नहीं जाता था। व्यवसायकी शिथिलताके समय जब उत्पादन कुछ कम कर दिया जाता था, उस समय भी मजदूरोंको इतनी मजदूरी अवश्य दी जाती थी, जिससे वे अपना आवश्यक पार्श्व मलीमांति चला सकें। पूज्यपति यदि चाहें तो मजदूरोंके जीवनको अत्यन्त सुखमय बना सकते हैं।

एकबार इन्होंने मजदूर-नेताओंसे पूछा—“कहिये, आप लोगोंने छामके लिये मैं क्या कर सकता हूँ ?”

मजदूरोंके प्रधान नेताने कहा—“मजदूरोंको मासके अन्तमें धैर्य मिलनेसे बड़ी असुविधा और हानि उठानी पड़ती है। उन्हें सभी चीजें बनियोंसे उधार लेकर काम चलाना पड़ता है। इसमें उन्हें दाम भी अधिक देना पड़ता है और हाथ खाली रहनेके कारण तंग भी रहना पड़ता है। यदि आप प्रति पक्षमें मजदूरी दे देनेका प्रबन्ध कर दें तो मजदूर लोग सभी चीजें इकट्ठी करीदकर अपने व्यवहारके लिये रख दे सकते हैं, इस प्रकार वे धरा प्रति सैकड़ों तक धरा सकेंगे। उन्हें कोयलेके लिये भी बहुत अधिक दाम देना पड़ता है, इसके लिये भी आप कुछ प्रबन्ध कर दें।”

सरिप्रतायकने प्रति पक्षमें मजदूरी देना शुरू कर दिया। मजदूरोंके सुमीतेके लिये अपने कारखानेसे ही लागतके दामपर उनके घरतक कोयला पहुँचा देनेका प्रबन्ध कर दिया। पीछे तो मजदूरोंके छामके लिये एक सहयोग-समिति खोल दी गयी, जहाँ

उनकी आवश्यकताके अनुसार सभी चीजें सस्ते भावमें देनेका प्रयत्न था। मजूरोंको इससे बड़ा लाभ पहुँचा। वे भय कुछ कुछ घटाने लगे। भय उस बचतको वे कदा उमा करें। उन दिनों अमेरिकामें 'सेविंग बैंक'का प्रयत्न नहीं था। सरिनायक ने मजूरोंके लिये एक सेविंग बैंक खोल दिया, जिसमें उनको ६ सैकड़े सूद मिलता था। इस प्रकारके प्रयत्नसे मजूर अत्यन्त समुद्र होकर काम करने लगे। फिर कभी किसी तरहकी हड़ताल पगौरह नहीं हुई।

मजूर और मालिकोंमें जितने फगड़े होते हैं, सब किसी न किसी पक्षकी नासमझी और मजूरदर्शितासे ही उत्पन्न होते हैं। व्यवसायी मजूरोंको कम वेतन देकर अधिक काम लेना चाहते हैं और मजूर अधिकाधिक वेतन लेकर कमसे कम काम करना चाहते हैं। इसीसे हड़तालकी सृष्टि होती है। यदि सभी व्यवसायी श्रीकारनेगीके आदर्शपर मजूरोंको सब प्रकारका भाराम पहुँचानेका प्रयत्नकर उनके परिश्रमके अनुरूप ही उन्हें मजूरी देनेकी व्यवस्था कर दें तो फिर हड़तालका नाम भी सुननेके लिये नहीं मिले। मजूर असहाय होते हैं—बिना काम किये उनका काम नहीं चल सकता। व्यवसायी काम धन्दकर कुछ दिन छुट्टी भी सकता है—अतएव व्यवसायियोंके अत्याचारसे ही अधिकांश हड़तालोंकी सृष्टि होती है। यदि व्यवसायी अपनी मलाई चाहते हों तो उन्हें कारनेगीके आदर्शपर काम करना चाहिये। इसीमें सबका कल्याण है।

सप्तदश परिच्छेद

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

“परोपकाराय सता विभूतयः”

सन् १६०० ई० में ख्रिश्चमायकने 'Gospel of wealth' नामक पुस्तक प्रकाशित की। सन् १८८६ ई० से लेकर उस समय तक ख्रिश्चनायकने भिन्न भिन्न मासिक पत्रोंमें धनियोंके कर्तव्यके सम्बन्धमें जो विचार प्रकट किये थे, इन्हींका संग्रह इस ग्रन्थमें था। इसको पुस्तकके रूपमें प्रकाशित करनेके बाद धनकुचेर कारनेगीन अपना भक्षयकोप संसारके लामके लिये दे देनेका निश्चय किया। धन कमाना बन्द कर धन दान करनेका दृढ़ संकल्प इन्होंने किया। उस समय इनकी वार्षिक आय ४ करोड़ डालर की थी। जिस कम्पनीके द्वारा इन्होंने अपना कारबार चलाया था, उसका तो भाग बलकर वार्षिक ६ करोड़ डालर तकका लाभ बढ़ाया। यदि कारनेगी की अध्यक्षतामें कार्य होता तो लाभ थोड़ा भी अधिक होता, इसमें सन्देह नहीं है।

अब ख्रिश्चमायकने परोपकारके लिये अपनी थैली खोल दी। जिसके मजदूरोंकी आर्थिक विपत्तियोंके समय, उनको सहायताके लिये ४ लाख डॉलरका दान किया। १० लाख डॉलर

मजूरोंके व्यवहारार्थ पुस्तकालय खोलनेके लिये दिये । इसपर मजूरोंने इन्हें निम्नलिखित अभिनन्दनपत्र दिया था—

श्रीमान् एण्ड्रू कारनेगीकी सेवामें,

प्रिय महोदय ।

“आपने हमारे लाभके लिये जो दान दिया है, उसके लिये हमलोग आन्तरिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं । आप हमारे प्रति जो प्रेममाय सर्वज्ञ प्रकाशित किया करते हैं, उसे हमलोग कभी नहीं भूल सकते ।”

इसके बाद चरित्रनायकने यूरोपकी यात्रा की । इनक हिस्सेदार बड़े प्रेमसे इन्हें अदावतक पहुँचाने आये । इनके वियोगसे सभी दुःखित थे ।

यूरोपकी लैरसे लौटकर श्रीकारनेगीने धन-दान करनेमें मन लगाया । न्यूयार्कमें एक केन्द्रस्थ पुस्तकालय और उसकी दूँट शाखाओंको मिश्र मिश्र महलोंमें स्थापित करनेके लिये इन्होंने ६२५ लाख डालर दिये । ब्रूक्लिन नामक नगरमें भी एक केन्द्रस्थ और २० शाखा पुस्तकालय प्रतिष्ठित किये गये । इनफरलिनके पुस्तकालयको स्थापित करनेका उद्देश्य पहले ही किया जा चुका है । अमेरिकाके प्रथम मिथासखान बलगेनी नगरमें भी इन्होंने एक विशाल पुस्तकालय खोल दिया । अमेरिकन प्रजा सत्रके प्रेसिडेंट मि० हैरिम्गने इसके उद्घाटनका कार्य सम्पन्न

किया था। शीघ्र ही पिट्सबर्गवालोंने भी एक पुस्तकालयकी मांग पेश की। उनको भी प्रार्थना स्वीकृत हुई। पिट्सबर्गमें एक आदुवट, विज्ञागार, औद्योगिक विद्यालय और बाळिकामोंके लिये 'मारगरेट मारिसन स्कूल' स्थापित किया गया। पिट्सबर्गमें ही इसके ऊपर सड़मीली सुप्रसन्न हुई थीं अतएव उन्होंने २ करोड़ ४० लाख डॉलरका दान देकर अपनी कृतज्ञता प्रकट की।

२८ वीं जनवरी सन् १९०२ ई०में वाशिङ्गटन नगरमें कार नेगीइन्स्टीट्यूशन स्थापित किया गया। २ करोड़ ५० लाख डॉलर इसके लिये दान दिये गये। प्रेसिडेंट रूजवेल्ट इस सम्बन्धमें प्रधान सलाहकार और राष्ट्रसचिव आन हे उसके समापति थे।

२८ वीं अप्रैल सन् १९०४ ई०में प्रेसिडेंट रूजवेल्टके विशेष परिश्रमसे यहाँकी व्यवस्थापिका समाने एक कानूनके द्वारा इस संस्थाकी स्थितिको मजबूत बना दिया। इसके अध्यक्ष अमेरिकाके प्रसिद्ध विद्वान् होते आते हैं। साहित्य, विज्ञान, कला कौशल तथा अन्य विभागोंमें अन्वेषण और आविष्कार की गतिको बढ़ानेके साथ साथ यह संस्था अन्य रूपमें भी संसारकी सेवा कर रही है। 'कार्नेगी' नामका एक बड़ा-ज इस संस्थाकी ओरसे संसारभरके समुद्रोंमें भ्रमणकर पुराने मानसिद्धोंको संशोधित करनेका महत्त्वपूर्ण कार्य कर रहा है। इसके अगिरथ प्रयत्नसे अनेक स्रम दूर किये जा सके हैं और

इससे समुद्रमें जहाजोंकी यात्रा बहुत कुछ निरापद हो गयी है। अमेरिकानी यूरोपवासियोंके द्वारा आविष्कृत ज्ञानसे बहुत लाभ उठाया था। कारनेगी इन्स्टीट्यूशन इसके बजटमें उसे और संभारको लाभ पहुँचा रहा है।

इसी संस्थाकी धोरसे कालिफोर्नियाके विलसन पर्वतक ऊपर ५८८६ फीटकी ऊँचाईपर एक विशालकाय वेधशाला स्थापित की गयी है। इसके भी अन्वय प्रसिद्ध ज्योतिर्विद्गण होते आये हैं। एकबार इसके वर्तमान अध्यक्ष मि० हेल्ने रोम नगरमें होनेवाली ज्योतिर्विद्या विशारदोंकी एक सभामें इस वेधशालाकी सहायतासे किये गये अपने आविष्कारोंको प्रकटकर सबको चकित कर दिया था। इस वेधशालाकी सहायतासे बहुतसंख्यक ऐसे ताराओंका पता लगाया गया है जो सूर्यसे भी २० गुणों बड़े हैं और जिनकी रोशनी पृथ्वीतक आनेमें ८ वर्ष लग जाते हैं। वेधशालाकी मोरस एक चेला यंत्र बनाया जा रहा है, जिससे सन्दर्भामें रहनेवाले जीव घारी स्फट रूपसे देखे जा सकेंगे। अमेरिकन ज्योतिर्विद्या विशारदोंका तो यही कहना है। इसका फलामही अविष्कृत गर्भमें है। कल्पना अक्षमप्रतीत होती है सही, पर हमारे सामने बहुतसी ऐसी बातें मौजूद हैं, जिन्हें लोग कयासी पुष्पाय मानते थे।

चरित्रमायकको 'धीर सहायक कोष' स्थापितकर यत्परो नास्ति आनन्द प्राप्त हुआ था। इसके स्थापनकी कथा अत्यन्त ही

कदनापूर्ण है। विद्वत्सर्वर्गकी एक कोयलेकी छानमें कुछ दुर्घटना हो गयी थी और विद्वत्सर्वर्ग फारखानेके अध्यक्ष मि० टेडर दुर्घटनाका समाचार सुन तत्क्षण ही घटनास्थलपर पहुँचकर पीड़ितोंको सहायता पहुँचानेकी व्यवस्था कर रहे थे। स्वयं सेवकोंके साथ मि० टेडर भी जानके भीतर मञ्जूरोंको सहायता पहुँचाने गये, पर फिर निकल नहीं सके। खान ही उनका भी समाविषल बन गयी। इस संघादको सुनकर श्रीफारनेगीका हृदय कदनासे भर गया। उन्हींमें दुर्घटनाके दूसरे ही दिन एक 'वीर सहायक कोप' की प्रतिष्ठा की और उसके वर्षके लिये ५० लाख डालर दिये। इस कायसे उन वीरोंको पुरस्कार दिया जाता है, जो अपने जीवनको सङ्कटमें डाल विपत्तिमें पड़े हुए लोगोंका उद्धार करते हैं, या किसी दुर्घटनासे याहत व्यक्ति के परिवारको सहायता को जाती हैं। इसको शाखायें इङ्ग्लैंड, फ्रांस, जर्मनी, इटली, बेल्जियम, डालैंड, नारवे, स्वीडन, स्विट्जरलैंड और डेनमार्कमें खोल दी गयी हैं। जर्मनीके कैसर और इङ्ग्लैंडके राजा एडवर्डने स्वयं लिखकर श्रीफारनेगीको धन्यवादपत्र भेजे थे। इसकी प्रतिष्ठासे चरित्रनायकने मानव समाजका जैसा उपकार किया है, उसको शब्दोंमें लिखकर प्रकट करना कठिन है। आज सहस्रों परिवार इस कोपसे नियमित सहायता पाकर इनके संस्थापकको हृदयसे आशीर्वाद दे रहे हैं। वीरतापूर्ण कार्य करते हुए स्वामी या पुत्रके मारे जानेपर घर भनाय विधवा या धृष्ट माताको भोजके लिये भुखी नहीं

मरना पड़ता । श्रीकारनेगी अनार्षोंके सहायक और बुद्धाभोंके पुत्रके रूपमें उनकी सहायताके लिये उपस्थित हैं । धन्य है श्रीकारनेगी ! धनका सदुपयोग इसीको कहते हैं ।

खरित्रनायकोंने इसके बाद अपने मित्र और 'वीर महा यक कोप' के अध्यक्ष मि० चार्ल्स टेलरके नामसे अमेरिकाके लेहिंग विश्वविद्यालयमें एक 'टेलर हाल' बनवा दिया । मि० टेलरने पहले तो बड़ी आपत्ति की, पर अब श्रीकारनेगीमें कहा कि यदि आप उस हालके साथ अपने नामका जोड़ाजाना नहीं चाहते तो हम भी विश्वविद्यालयका हाल बनवाना नहीं चाहते । मि० टेलर ही लेहिंग विश्वविद्यालयके स्नातक थे । उन्हें बाध्य होकर श्रीकारनेगीकी बात माननी पड़ी ।

विश्वविद्यालयके जो अध्यापक जीवनपर्यन्त पवित्र शिक्षाके कार्यमें लगे रहते हैं, उन्हें प्रायः इतना कम वेतन मिलता है कि उनके लिये कुछ बचाकर रखना कठिन हो जाता है । ऐसी अवस्थामें जब वे बुद्धावस्थामें असमर्थ हो जानेपर शिक्षादानसे अवकाश ग्रहण करते हैं तो उन्हें बड़ी कठिनातासे अपने जीवनके दिन काटने पड़ते हैं । श्रीकारनेगी मला इस दृश्यको धुपचाप कर देना सकते थे । उन्होंने १ करोड़ ५० लाख डालर देकर Carnegie Endowment for the Advancement of Learning नामक एक फण्ड स्थापित किया, जिसका उद्देश्य अवकाश ग्रहण किये हुए हुए अध्यापकोंको पेंशन देना था । अमेरिकाके विश्वविद्यालयोंके प्रसिद्ध प्रसिद्ध विद्वान् इस कोषके

सञ्चालक बनाये गये । इससे शिक्षादानके मार्गकी एक भारी कठिनाई दूर हुई । अब विद्यार्थियोंको अपनी बुद्धावस्थाके लिये चिन्ता करनेकी आवश्यकता नहीं रही । भगवन्, क्या भारत-वर्षमें भी कोई ऐसा मार्का लाल पैदा होगा, जो यहांके शिक्षकोंको दुर्दशाग्रस्त अवस्थासे व्याघ्रयुक्त हो उन्हें किसी प्रकार की सहायता देनेकी व्यवस्थाकर अपना जीवन सफल करेगा ?

स्काटलैंडक द्रिष्ट विद्यार्थी कालेज और विभ्यविद्यालयोंकी फीस न दे सकनेके कारण बहुत कम संख्यामें शिक्षा लाभ किया करते थे । श्रीकारनेगीके एक मित्र लार्ड शावने एक मार्सिकपत्रमें एक प्रबन्ध लिखकर इस ओर खरिबनायकका ध्यान आकृष्ट किया । खरिबनायकने शीघ्र ही १ करोड़ डालर इसके लिये दान करके अपने जन्मस्थानके द्रिष्ट विद्यार्थियोंकी शिक्षा प्राप्तिका मार्ग सरल कर दिया । बहुसंख्यक विद्यार्थी प्रति वर्ष खरिबनायककी कृपालुतासे लाभ उठाकर सरस्वतीके मन्दिर में प्रवेशकर अपनी सर्वाङ्गोन्नति करनेमें समर्थ हो रहे हैं । भारतमें क्या कभी ऐसा दिन देखनेमें आवेगा ?

सन् १९०२ ई०में श्रीकारनेगी 'सेंट एड्मन्ड विभ्यविद्यालय'के लार्ड रीक्टर निर्वाचित किये गये । अथर्व ही यह घटना इनके जीवनके लिये अत्यन्त महत्वपूर्ण थी । जिसने कभी किसी हाईस्कूलतकमें शिक्षा प्राप्त नहीं की थी, वही द्रिष्ट जुलाहेका लड़का आज अपनी प्रतिभा और अभ्यवसायके बलसे एक विश्वविद्यालयका लार्ड रीक्टर बनाया गया । श्रीकारनेगीने

विश्वविद्यालये कार्यक्षेत्रमें प्रवेशकर अपने जीवनको धन्य समझा। इन्होंने अपने कार्यकालमें लार्ड ऐक्टरकी हसियतम ओ मापण दिये थे, वे अत्यन्त पाण्डित्यपूर्ण थे। सबने उनकी भूरि भूरि प्रशंसा की थी।

परुवार स्काटलैंडमें रहते समय श्रीकारमेगीने स्काट्स विश्व विद्यालयके अध्यक्षोंको सूत्रीक स्विद्योभयनमें एक सन्ताह आमोद् प्रमोदमें बितानेके लिये आमन्त्रित किया था। बड़े मानन्दने यह कार्य सम्पन्न हुआ। फिर तो प्रतिवर्ष विद्वानोंका जमघट स्विद्योभयनमें होने लगा। यह कम श्रीकारमेगीके शेष जीवनमें ब्यापार जारी रहा। चरित्रनायक विद्वानोंका समुचित आदर किया करते थे और उन्हें सब प्रकारका भाराम पहुचानेमें कुछ ठठा नहीं रखते थे। विद्वत्बृन्द भी उदार गृह्य तिफे सत्कारसे सम्मुख हो अपने अपने घर लौटते थे। विश्व विद्यालयके अध्यक्षोंके परस्पर सम्मिलनसे स्काट्स शिक्षाकी बहुतसी समस्याएँ समायास ही हल हो जाया करनी थीं। यथार्थमें श्रीकारमेगीकी प्रतिभा विलक्षण थी। आमोद् प्रमोद, सभी कार्योंमें इनकी व्यवस्थास कुछ न कुछ स्थायी कार्य अथवा सम्पादन होता था।

इसके सिवाय श्रीकारमेगीने अमेरिकाके अनेक कांटेजोंमें अपने मित्रोंके नामसे निम्न निम्न धियर्षोंके विशेष शिक्षा-दान की व्यवस्था की। इस प्रकार श्रीकारमेगीके साथ साथ उनके मित्र भी अमर हो गये। यथार्थमें सधनोंकी संगतिसे सामान्य पुरुष भी भेद्यगतिको प्राप्त होता है।

अमेरिकाके नीग्रो लोगोंके उद्धारक युक्त० टी० वाशिंग्टनको भी धोकारनेगी नहीं भूले। वे 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के सिद्धान्तके अनुयायी थे। उनके लिये काले और गोरे सभी एक समान थे। वे योग्यताकी कदर करते थे, गोरे चमड़ेको नहीं। चरित्रनायकने धोखर० डॉ० वाशिंग्टनके दस्खत्री विद्यालयको ६० लाख डालर प्रदानकर उसकी स्थितिको मजबूत कर दिया। भीकारनेगी वाशिंग्टनको यही धम्माकी दृष्टिसे देखने थे।

धोकारनेगीके संगीत प्रेमका उल्लेख पूर्वके परिच्छेदमें किया जा चुका है। इन्होंने अमेरिकाके गिरजाघरोंको ७६८६ पाद्यपत्र प्रदान किये, जिनका दाम ६० लाख डालर है। इनका विश्वास था कि संगीतसे लोगोंका मन शान्त और प्रसन्न होता है और ईश्वरकी ओर उनका ध्यान स्थिर होता है। हमारे यहाँ भी सामयेद मनोवक गाया जाता है। अमेरिकन लोगोंने पहले तो इसका बड़ा विरोध किया और 'पाद पिल' से वाक्य उद्धृतकर इसको दृष्टनीय ठहराया। उनके पादसे धोकारनेगी केवल उन्हीं गिरजाओंको पाद्यपत्र भेंट करते थे जो भाषा दाम स्वयं देते थे और भाषेके लिये चरित्र नायककी सहायता चाहते थे। यदि गिरजाओंको पाद्यपत्र भेंट करना पाप है तो धोकारनेगीने गिरजाओंको भी इस पापका भागी बनाना चाहा।

संसारमें बहुतसे ऐसे मनुष्य हैं जो सचरित्रतापूर्वक अपना

जीवन व्यतीत करते हुए भी यथेष्ट प्रवृत्त उपार्जन नहीं कर सकते या अन्य किसी कारणसे उनकी आर्थिक व्यवस्था हीन हो जानेके कारण वृद्धावस्थामें उन्हें भ्रष्टाचारके कारण कष्ट पूर्ण जीवन व्यतीत करना पड़ता है। ऐसे लोगोंको सहायतासे मेला श्रीकारनेगी कब यात्रा आ सकते थे। इन्होंने एक कोष प्रतिष्ठित किया, जिससे ऐसे सज्जनोंको सुपचाप सहायता दी जाती है। सम्प्रति इस कोषका वार्षिक व्यय ६॥ लाख डॉलर है। अनेक लोगोंने हृदय विदारक और मर्मस्पर्शी पत्र लिखकर श्रीकारनेगीको हृदयसे धन्यवाद दिया था। इन पत्रोंको श्रीकारनेगी पढ़ी अन्दा और प्रेमकी दृष्टिसे देखा करते थे और जब कभी उनका मन उदास होता था, तब वे उन्हें पढ़कर मनको आश्वस्त करते थे।

जिस रेलवे विभागमें श्रीकारनेगीने पहलेपहल मौकरी-कर अपना उन्नतिका पथ प्रशस्त किया था, उसने कर्मचारियों को भी भाग नहीं भूख सके। पिट्सबर्ग डिविजनके कर्मचारियोंको चिपडमें सहायता देनेके लिये सरिन्ननायकने 'Rail road Pension Fund' कायम किया। अब तो यह फण्ड पेन्सियनेनिया रेलवे कम्पनीके कर्मचारियोंको भी सहायता दिया करता है।

श्रीकारनेगी शान्तिप्रेमी थे। इनके जीवनके परिचयसे ही पाठकोंको पता लग गया होगा कि ये लड़ाई-भगड़ेसे कितने दूर रहते थे। व्यवसायसे अवसर ग्रहण करनेपर सरिन्ननायकका

ध्याम विभ्वशान्तिकी ओर आकृष्ट हुआ। इसका विचार था कि कमसे कम अङ्गरेजों को होनेवाले देशोंमें परस्पर कभी युद्ध न हो। ओकरामेगी इङ्ग्लैण्ड और अमेरिकाको मिलाकर एक Re-united states या British American union स्थापित करनेके पक्षमें थे। इङ्ग्लैण्डमें घूमते समय खरित्रनायक इङ्ग्लैण्डकी शान्तिसमा (The Peace society of Great Britain) के अधिवेशनोंमें बराबर भाग लिया करते थे। मजूर मेम्बरोंके तत्कालीन नेता और 'नोबल पुरस्कार' के पानेवाले मि० क्रैमरने विभ्वशान्तिकी चेष्टा करनेके लिये एक पार्लमेंटरी संघ स्थापित किया था। खरित्रनायक उसमें भी भाग लेते थे। मि० क्रैमर भी एक अद्भुत स्वार्थत्यागी पुरुष थे। १ लाख २० हजार रुपयेका 'नोबल पुरस्कार' पाकर उन्होंने अपने लार्जके लिये केवल १५ हजार रुपया रखा और बाकी रुपया 'शान्ति संस्थापक समिति' को दान कर दिया। ऐसे स्वार्थत्यागी पुत्रोंको पाकर माता वसुन्धरा अपनेको अघश्य ही धन्य समझती होगी, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

उसी समय हेगमें संसारभरके मुख्य मुख्य राष्ट्रोंके प्रति निधियोंकी एक कांफरेन्स फीझो लर्व घटानेके प्रश्नपर विचार करनेके लिये हुई थी। उस कांफरेन्सने अन्तराष्ट्रीय अगहोंका निपटारा करनेके लिये एक पञ्चायतको स्थापित किया। इस सफलतासे प्रसन्न होकर खरित्रनायकने हेगमें एक 'शान्ति मन्दिर' स्थापित करनेका विचार प्रकट किया। उस सरकारने

मो ओकारनेगीसे इस सम्बन्धमें लिखा-पढ़ी की और धनमें खरिदनायक ने १५ लाख डालर उपरोक्त मन्दिरको प्रतिष्ठा के लिये दिये। ओकारनेगीके हृदयमें इस 'शान्ति मन्दिर' का महत्व गिरजाघरोंसे कहीं अधिक था।

ओकारनेगीने सन् १९०८ ई० में न्यूयार्कको शान्ति सभाके अध्यक्षता पद भलंकृत किया था। सन् १९१० ई० में खरिदनायकने अन्तर्राष्ट्रीय शान्तिका उद्योग करनेके लिये १००००००० डालरका दानकर *Carnegie Endowment for International Peace* की प्रतिष्ठा की।

अब तो ओकारनेगीपर संसारक सारी प्रसिद्ध राष्ट्रोंने अपनी सम्मानसूचक उपाधियोंकी वर्षाकर उनको सम्मानित किया। फ्रेंच सरकारने इन्हें *Knight commander of the Legion of Honor* को उपाधि दी। इंग्लैण्ड और डेनमार्कने मो अपने राष्ट्रकी सर्वश्रेष्ठ उपाधियोंसे इन्हें सम्मानितकर स्वयं अपनी सम्मान-रक्षा की। २१ अमेरिकन राष्ट्रोंने ओकारनेगीको स्वर्णपदक प्रदान किये। अखण्ड यूनिवर्सिटियों और कालेजोंने इन्हें डाक्टरी डिग्री देकर अपनेको कुनार्थ समझा। ओकारनेगी १९० सभा समितियोंके मान्य सदस्य थे।

सबसे पवित्र दान—जिसने इन्हें स्वर्गोपम मुक्त प्रदान किया था—इतकरलिन नगरको 'पिटैन्सिफ ग्लेन' नामक उपत्यकामें रम्य उद्यान बनवा दिया था। इसकी कथा अत्यन्त मर्मस्पर्शी है। इतकरलिन नगर अनेक दिनोंसे यहांके प्रसिद्ध गिरजा और

राज्यप्राप्तादको अपने अधिकारमें लानेकी चेष्टा करता था, पर उस स्वामिका अमींदार इस कार्यमें बाधक था। खरित्रनायक के मामा मारिसमने इसके लिये जोरोंका आन्दोलन शुरू किया था। इनके चचा लीडर और मामा मारिसम भी इस आन्दोलनको बढ़ाते गये। अमींदारने इनके मामाके ऊपर विद्रोह फैलानेकी माहिशा ठोक दी। मुकद्दमा बहुत दिनोंतक चला, अन्तमें हाईकोर्टसे मारिसमकी ही जीत हुई। अन्तमें चिढ़कर अमींदारने आज्ञा दे दी कि मारिसम खानदानका कोई भी व्यक्ति इसके भीतर घुसना न पाये। उपत्यकाकी प्राकृतिक शोभा परम रमणीय थी। इनफरलिन निवासी उसमें प्रायः सैर करने जाया करते थे। अपने मामा और मारिसम-वंशके सभी लोगोंके इस प्रकार प्रकृतिकी गोदमें पिहार करनेके सुखसे घबित कर दिये जानेका खरित्रनायकको बड़ा दुःख हुआ। इन्होंने उस उपत्यकाको ही किसो प्रकार खरीद लेनेका दृढ़ संकल्प किया और अन्तमें अत्यन्त भा ही गया। अमींदार व्रण प्रप्त हो रहा था। दिना अपनी अमींदारीको बेचे व्रण मारसे मुक्त होना उसने लिये असमर्थ था। श्रीकारनेगोने उसे पूरा दाम देकर उस उपत्यकाको खरीद लिया और उसमें अत्यन्त रमणीय उद्यान बनवाकर वहाँ इनफरलिन नगर निवासियोंको भेद कर दिया। जिस मारिसमके वंशजने लिये उस उपत्यका में प्रवेश करनेकी भी मनाही थी, उसीके वंशमें उत्पन्न खरित्र-नायको उसको खरीदकर अपनी शम्भूमिके लोगोंके सैर करने

भीर दिल बहलावके लिये उसे दान कर दिया। धीकारनेगीको इस धामसे अतिना संतोष मिला, उतना जिसी कार्यस नहीं मिला था। इनके काममें स्वर्गदूत यह कहता हुआ मालूम हुआ कि “कारनेगी! तुम्हारा जीवन व्यर्थ नहीं गया है।” थोड़ा नगी इस घटनाको अपने जीवनमें सबसे अधिक महत्वपूर्ण समझते थे।

धीकारनेगीके मित्रों और प्रशंसकोंने बहुसंख्यक सभाओं को प्रतिष्ठाकर इनके जीवनको अमर कर दिया है। धीकारनेगीको कोई पुत्र नहीं हुआ—केवल एक कन्या हुई—पर अब तक सूर्य चन्द्र प्रतिष्ठित रहेंगे, सबतक इनकी कीर्ति इस धनु अथरापर विराजमान रहेगी।

धीकारनेगीने अपने अग्रिम जीवनमें संसारके नमो प्रसिद्ध पुरुषोंके सत्संगसे लाभ उठाया। प्रसिद्ध कवि और लेखक माट्यू आर्नल्डपर धीकारनेगीकी बड़ी भद्रा थी। आर्नल्ड भी विलक्षण पुरुष थे। धर्मके सम्बन्धमें अपने स्वतन्त्र विचार के कारण वे ब्राक्सफोर्ड विश्वविद्यालयके सर्वोच्च पदपर प्रतिष्ठित नहीं हो सके, पर विचार-स्वातन्त्र्यके लिये अपने सर्वस्वकी आहुति करना ही उनकी विशेषता थी। इस कार्यस उनके धर्म पिता विद्याप केशव और मि० ग्लाडस्टन भी सर्वश्रमप्रसन्न रहा करते थे, पर इन्होंने अपनी हड़ताको कमो नहीं छोड़ा।

मि० ग्लाडस्टनसे भी खरिजनायककी बड़ी अभिप्राया थी।

पूर्वपरिच्छेदके पाठसे पाठकोंको पता लगा होगा कि मि० ग्लाड-
स्टन इनको किस दृष्टिसे देखते थे। लाह रोझवरी भी इनके
विश्वस्त मित्रोंमेंसे थे। लाह पलगिनसे भी इनकी मैत्री थी। वे
ग्रूसके घंशमें उत्पन्न हुए थे, उनकी नर्सोंमें स्काच-रक्त प्रवाहित
होता था—अतएव श्रीकारनेगीके साथ उनकी प्रगाढ़ मैत्रीका
होना स्वाभाविक था। पलगिन चरित्रवान और कर्मठ पुरुष थे।
मृतपूर्य भारतसूचिव स्वर्गीय मि० माले भी चरित्रनायकके अन्य
तम मित्रोंमेंसे थे। उनके सत्संगमें चरित्रनायकका बहुत समय
व्यतीत हुआ करता था। प्रसिद्ध दार्शनिक हर्बर्ट स्पेन्सरको
चरित्रनायक अत्यन्त आदर और भावसे देखता करते
थे। श्रीकारनेगी उन्हें अपना दार्शनिक गुरु समझते थे। सन्
१८८२ ई०में मि० स्पेन्सरके साथ इन्होंने लिबरपुलसे न्यूयार्कतक
की यात्रा की थी। लाह मालेने चरित्रनायकका परिचय मि०
स्पेन्सरसे करा दिया था। फिर तो चरित्रनायकने अपनी
नम्रता और बुद्धिमत्तासे दार्शनिक स्पेन्सरको अपना चिरमित्र
बना लिया।

अमेरिकाके जितने मध्यम श्रीकारनेगीके प्रेक्षार्थमय दिनोंमें
हुए थे, सबके साथ इनकी घनिष्टता थी। प्रेसिडेन्ट हेरिसन,
प्रसिद्ध राष्ट्रसचिव ज्ञान है, प्रेसिडेन्ट लिडून, सभी कारनेगीको
सम्मानकी दृष्टिसे देखा करते थे।

यूरोपके प्रमुख मित्त राष्ट्रोंके सम्राटोंसे भी चरित्रनायककी
घनिष्टता थी। सम्राट पदवर्ध और जर्मन सम्राट कैसर इनसे

करनेके लिये बाध्य होना पड़ा। महायुद्धकी खबर पाकर भी कारनेगी भयान्त पुनित हुए थे। उन्होंने अपने आत्मचरितके अन्तिम पृष्ठपर लिखा है—

“आज मैं यह क्या परिवर्तन देख रहा हूँ। संसार युद्धके नशेसे डगल पुगल हो रहा है। मनुष्य जानवरोंकी तरह एक दूसरेका पथ कर रहे हैं, पर मैं निराश नहीं हो सकता। मुझे विश्वासी देता है कि कोई एक ऐसा शासक संसारके समस्तपर अवतीर्ण होगा, जो संसारमें शांति स्थापितकर अपना नाम अमर कर जायगा। जिस महापुरुषने पनामा कौन्सिलके अगड़ेमें अपने राष्ट्रका मुख उलझल किया था, वही विलसन आज अमेरिकाके राष्ट्रपति का स्थान सुशोभित कर रहा है। प्रतिमाशाळियोंके लिये कुछ भी असम्भव नहीं है। प्रेमिष्ठ विलसनके कार्यको ध्यानसे देखते रहिये। उनकी नसोंमें भी स्वाध रक्त प्रवाहित हो रहा है।”

ओकारनेगीके अन्तिम उद्गार यही थे। राष्ट्रपति विलसनके सम्बन्धमें उन्होंने जो भाषा की थी वह पूरी नहीं हुई। विलसनने तो अपने जानते कुछ उठा नहीं रखा, पर इंग्लैण्ड, फ्रांस और इटलीके फाँटोंमें फंस जानेके कारण वे भी कुछ नहीं कर सके। उनके १४ सिद्धान्त केवल कागजपर ही लिखे रह गये। कुछ दिनोंके लिये संसारके छोटे छोटे राष्ट्रोंमें कुछ हलचल इससे अवश्य मची, पर फिर यह मामला ठंडा पड़ गया। भारतवर्ष भी विलसनके सिद्धान्तोंको बड़ी उत्सुकतासे देखता था, पर

लायड मार्जकी शैतानी चालने सब गुह गोबर कर दिया।
भारतको 'रिफार्म' के सङ्ग मिले हैं—जिनके जानेवाले और न
जानेवाले दोनों पछता रहे हैं।

श्रीकारनेगीने सन् १९१६ ई० में परमधामकी यात्रा की।
भोजन श्रीकारनेगी भीषित नहीं है, पर उनका नाम विश्वविख्यात
हो रहा है। सत्य है—कीर्तिर्यस्य सजीवतिः।



अष्टादश परिच्छेद



चरित्र-समीक्षा

Lives of great men all remind us,
We can make our lives sublime

‘महाजनो येन गत सपत्न्या

समाज और शासन-व्यवस्थाके अ-वायपूर्ण विधानके कारण आज संसारमें मनुष्योंकी स्थितिमें विकराल विमिश्रता दिखायी पड़ती है। कोई तो पैदा होते ही सोनेके झूठोंमें झूलता है और किसीको भूमिष्ठ होनेके बाद प्रदम टकनेके लिये एक चिपड़ा भी नसीब नहीं होता। उपयुक्त पुष्टिकर खाद्य और स्वास्थ्यकर रहन सहनके अभावसे आज संसारके मित्र मित्र देशोंमें विशेषकर भारतवर्षमें जो दृष्टि नारायणके घिलखने छालोंको रोते कलपते अकाल हीमें कालके विकराल गालमें जाना पड़ता है। इसको देखकर किस सहृदयका हृदय चिन्तार्ण नहीं हो जाता। निर्धन मनुष्योंके बालकोंको इस प्रतिद्वन्द्वितापूर्ण संसारमें विजय प्राप्त करनेके, लिये योग्य-पननेके मार्गमें कितनी कठिनाइयोंको झेलना पड़ता है। इसका उद्यत्त उदाहरण हमारे चरित्रनायकका ही अनुकरणीय चरित्र है। पर एक बात विचित्र अदृश्य है। ईश्वरकी लुपसे

अथवा समाजको वर्तमान अवस्थाके कारण जो लोग सब प्रकारके सुख साधनोंसे घिरे रहते हैं—शारीरिक मामलिक और आर्थिक उन्नति करनेके लिये जिनके मार्गमें किसी तरहका रोड़ा नहीं रहता ऐसे भाग्यवान लोगोंको भी द्रिष्टि कुलोत्पन्न नरवीर ओषध-युद्धमें नीचा दिखा देते हैं। संसारमें प्रायः जितने महापुरुष हुए हैं, उनमें अधिकांशने अपने जन्मसे कोपड़ोंको ही पवित्र किया था। लक्ष्मीपात्र श्रीमार्गेने भी संसारके रङ्गमञ्जर अपनी श्रेष्ठता प्रतिपादित की है। हमारे प्रताप और बुद्धदेव राजवंशमें ही उत्पन्न हुए थे, पर शायद वे भगवान् कृष्णके शास्त्रोंमें पूर्वजन्ममें योगदान होनेके कारण ही धनियोंके घरमें उत्पन्न हुए थे। अतएव पूर्व संस्कारकी प्रबलताके कारण ऐश्वर्यमें उनके जीवनकी सफलताके मार्गमें बाधा न पहुँचाकर सदावता ही पहुँचायी। अस्तु।

श्रीकारनेगीके चरित्रकी विशेषता उनके द्रिष्टि, पर धार्मिक माता पिताके घरमें उत्पन्न होनेमें है। 'यद्यपि जुल्लहेन लटके होकर और किसी प्रकारकी स्कुली शिक्षा नहीं पाकर भी उन्होंने केवल दृढ़ अध्यवसाय और चरित्र बलके कारण जैसी सफलता प्राप्त की, उसको जानकर जिस चरित्रवान और उद्योगी बालकका हृदय आनन्द और तृप्तिसे पूर्ण नहीं हो पायता ! चरित्रनायकका जीवन अध्यवसायी और परिधमशील नवयुवकों को पुकार पुकारकर कह रहा है—“नवयुवको ! इस जीवन युद्धमें तुम आकस्मिक आपदाओं और कठिनाइयोंसे मत घब

आमो । ईश्वर और आत्मा में पूर्ण विश्वास रखकर सब प्रकारका विपत्तियों को उपेक्षा की दृष्टि से देखते हुए पूर्ण उत्साह के साथ अपने कष्टपूर्ण पालन में लग जाओ । परिश्रम से मत डरो । किसी भी परिश्रम के काम को नीच दृष्टि से मत देखो । जो लोग ईमान दारी के साथ अपना इश्वर पोषण करते हैं, वे उन भमागों से सब प्रकार भेद्य हैं, जिनको अपने पापी पेट की क्षुधा उन्माद शान्त करने के लिये और अपनी विषयवासनाओं की तुष्टि के लिये निरोद्ध प्राणियों को सताना पड़ता है—दुन्दरों को धोखा देना और ठगना पड़ता है । अपना आदर्श कष्ट से कष्ट रखो और दिनरात इसी के साधन में लग जाओ । संसार में कोई भी कार्य असंभव नहीं है । जो काम औरों ने कर दिया है, वह तुम भी कर सकते हो । तुम में वही परमपिता के तेज का निवास है, जिसके अपूर्व सृष्टि कौशल से संसार के सभी कार्य सुचारु रूप से स्रवन्त हो रहे हैं । तुम अपने को नीच समझकर हताश मत हो जाओ । इदं मध्य खलायपूर्यक अपने कर्त्तव्य-पालन में लग जाओ । कुछ परवाह नहीं, यदि तुम इस समय अवनतिके गहरे जन्मक में पड़े हो । कमर फस लो और एक छलांग मारकर ऊपर उठ जाओ । फिर तो तुम्हारे लिये रास्ता साफ है ।”

गुलामी की कालिमापूर्ण टीका से कलंकित भारतवासियों के लिये श्रीधरनेगी का चरित्र सभी दृष्टियों से अध्ययन करने योग्य है । अङ्ग्रेजी शिक्षा के पीछे अपना स्वास्थ्य और धन स्रादा करनेवाले पणपुत्रक मध्य श्रेणी के निराशापूर्ण गृहस्थ,

मसफूल व्यवसायी, गुरुपनका अभिमाम करनेवाले धर्मध्वज साधु और पुजारी, प्लेटफार्मपर खिलानेवाले राजनीतिक नेता और धनमदसे मतवाले बड़ी पड़ी तोपोंवाले भारतीय धनी, सभी कारनेगीके जीवनसे यथेष्ट शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं। कारनेगीने अपना जीवन एक जुझाहेके कारनामोंमें नष्टी मरनेके कार्यसे आरम्भ किया था। भारतमें लोगों जुझाहेके बच्चे कारनेगीके समान कच्ची उमरमें ही अपने पेटके स्थि कमाने लगा जाते हैं, पर उनमेंसे कितने कारनेगी बन सके हैं? भारतके तारखतोंमें लोगों मध्युषक दिनरात याइस्किन्डपर खर खगाया करते हैं, पर कितनोंने कारनेगीके समान उन्नतिके अवसरको अपनाया है। आज कितने तारयाहू कमरा उन्नति करते करते छपती भी बन सके हैं? यह अवश्य है कि राजनीतिक पराधीनताके कारण भारतवासियोंकी दृष्टि उतनी ऊपर नहीं उठती, जितनी स्वार्थी देशोंके निवासियोंकी होती है। यहांके मध्य युवक पद लिखकर यातो हिप्पोगिरीके लिये लालायित रहते हैं या बकीस बनकर अपने भाइयोंसे रुपये पेटमें ही अपनी उन्नति को पराकाष्ठा समझते हैं। यहांके व्यवसायी विदेशी वस्तुओं को अपने देश-भाइयोंके घर घर पहुंचा केवल दलालीका सूटन खाटमें अपने उद्योगकी इतिथी समझते हैं मद्यवा जिनको मगयानने भी दो पैसा दिया है, वे दोयरमारपेटमें फाटके पाजोकर दिनरात छपती बननेका स्वप्न देखा करते हैं। यहांके अधिकांश धनी तो बस कुवेरके मण्डारीमात्र हैं। उनका धन

अपने देशवासियोंके कामके लिये नहीं है—बहुतेरे केवल गौरांग महा प्रभुओंकी पूजा मर्चनेके लिये, 'रायबहादुर' और 'सर' बननेके हेतु खर्च करनेके लिये तथा आत्म-नाशक द्रव्योंका व्यय करनेके लिये है। भारतमें धनिकोंकी कमी नहीं है—बहुतसे करोड़पति जैसे बाली हाथ आये थे, ऐसे ही बाली हाथ लौट जाते हैं, पर अपने दरिद्र और असहाय भारतवासियोंके नामपर उनसे एक पैसा भी कम नहीं किया जाता। आज यदि भारतके अनुसार रुपयेवाले गरीबोंपर अत्याचार करनेके बदले अपनी घैली उनके कण और अमावको दूर करनेमें लगाते तो रोना किस बातका था ? आज यदि लक्ष्मीपुत्र अपने सज्जानों को मुक्तहस्तसे भारतीय राष्ट्रके कामके लिये समर्पित कर दें तो राष्ट्रीय उन्नतिकी प्रभु अविलम्ब हल हो सकता है। श्रीकार-नेगीने अपने जीवनमें प्रत्यक्ष दिखला दिया है कि मनुष्य अपने परिश्रमद्वारा हीनायस्थासे किस प्रकार उन्नतिके शिखरपर आऊँ हो सकता है, किस प्रकार वह देश और संसारके उपयोगी व्यापारोंके द्वारा धनोपार्जन करता हुआ अरथपति बन सकता है और फिर किस प्रकार अपने संचित धनको स्वदेश, स्वधर्म और संसारके उपकारके लिये मुक्तहस्त हो दान दे सकता है।

केवल धन कमाना ही मनुष्य जीवनका लक्ष्य नहीं है। धनोपार्जन अवश्य करना चाहिये, पर इसके लिये अपनी आत्माका बलिदान करनेकी आवश्यकता नहीं है। धन तो जीवन-यात्रा सुखमय बनानेका एक उपयोगी साधनमात्र

है। श्रीकारनेगीने इस लक्ष्यको सर्वदा ध्यानमें रखा था। पर दक्षिण परिवारमें अश्रम ग्रहण करनेके कारण श्रीकारनेगीके लिये द्रव्योपार्जन करना अत्यन्त आवश्यक कर्त्तव्य हो गया था, पर वे उसका ही उपार्जन करना अपना कर्त्तव्य समझने थे, जितनेसे उनकी जीवन-यात्रा भलीभाँति संपादित हो सके। किसी समय मासिक २५ हजार उपार्जन करना ही वे अपने परिवारके व्यय निर्याहके लिये यथेष्ट समझते थे। इसके बाद मासिक लक्ष्मीके सुप्रसन्न होनेपर जब दक्षिणनायकने करोड़ोंकी स्वपत्ति छान कर ली थी और उनकी वार्षिक आय १८ लाख रुपयेसे ऊपर हो चुकी थी, उस समय उन्होंने जो स्मरणीय विचार लिख छोड़े थे, वे प्रत्येक आत्मावृत्तिके ममितापी मनुष्यके अध्ययनके योग्य हैं।

श्रीकारनेगीने लिखा था—“ममी में तैंतीस ही वर्षका हूँ, पर मेरी आय ५० हजार डॉलर वार्षिककी हो गयी है। अब मैं दो वर्षतक केवल यही कार्य करूँगा, जिससे मेरी इतनी आय निश्चित हो जाय। इसके बाद मैं अधिक धन कमानेका नाम भी नहीं लूँगा। अपने जर्जके बाद मैं जोय आय अच्छे कार्योंमें व्यय किया करूँगा। दूसरोंकी व्यवसायक्षेत्रमें सफलता प्रदान किया करूँगा। मासिककोर्टमें जाकर पूर्ण शिक्षा प्राप्त करूँगा।

शिक्षाकी उन्नति और दक्षिणोंकी अवस्था सुधारनेकी ओर मेरा विशेष ध्यान रहेगा। केवल धनोपार्जन करना मनुष्य जीवनका सबसे निष्ठुर मार्ग है। इसमें मनुष्य जीवनकी

शक्तियोंका जैना अपव्यय होता है, वैसा किसीमें नहीं होता । मुझे ऐसे भादशोंको ध्यानमें रखना होगा, जिससे मेरा चरित्र उन्नत हो । यदि मैं बहुत अधिक दिनोंतक धनोपार्जनके लिये विह्वल बना रहूँगा तो मेरा सुधार असम्भव हो जायगा ।”

कैसे दिव्य विचार हैं । एक महान् आत्माके हृदयके सन्धे उद्गार हैं । इन वाक्योंको चरित्रनायकने देवल अपने मार्ग प्रदर्शनके लिये लिख छोड़ा था—लोगोंकी चाहपाही सूटनेके लिये नहीं । इसीसे श्रीकारनेगीके हृदयकी महानताका परिचय प्राप्त होता है । यद्यपि ३५ वर्षकी अवस्थामें चरित्रनायकने धनोपार्जन से हाथ नहीं खींच लिया और यदि उन्होंने ३२ वर्षतक अपनी पूरी शक्ति धन सञ्चय करनेकी ओर ही लगायी, पर उनके दानोंकी विस्तृत तालिका देखनेसे किसी सहृदयको पता लग सकता है कि उन्होंने जो कुछ किया मानव जगतके लाभके लिये ही किया । १. लाभकी धार्मिक भावधाले श्रीकारनेगी अपने धन-दानसे जनताका उतना हितसाधन नहीं कर सकते, जितना भस्वपति कारनेगीने कर दिखाया । पर इतना तो अवश्य कहा जायगा कि अपने आवश्यक पक्षोंके बाद जो कुछ भी सम्पत्ति उन्होंने अपनी अध्यवसायके कारण उपार्जित की, सब संसारके हितके लिये अर्पित कर दो । मन, धन और कर्मकी एकता इसीको कहते हैं । यदि “मनस्यैकं च स्यैकं कर्मण्येकं महात्मनाम्” सन्धे महात्माओंका लक्षण है तो श्रीकारनेगी, यथार्थमें महात्मा थे ।

‘शिक्षा’ की उन्नति और हरिद तथा ‘असहायों’ की सहायता के लिये श्रीकारनेगीने जो कुछ किया, उसका पूर्ण उल्लेख गत परिच्छेदमें विस्तारपूर्वक किया जा चुका है। भारतके धीमाओं को चरित्रनायकसे यह शिक्षा अवश्य ग्रहण करनी चाहिये। मूर्ख जर्मनके सुकर्मसे ही अथवा समाज और राष्ट्रके अन्यायपूर्ण विघातोंके कारण हो या अपने परिधमके कारण हो—जो लक्ष्मीके पात्र हैं—जिनपर ‘सञ्जुता’ रमाने अपनी दुःखा-दुष्टि फैर रखी है, उन्हें अब जानें खोलकर अपने अमागे भाइयोंके लिये भी कुछ कर जाना चाहिये। ‘भाज’ भारतवर्षमें घनके अभावसे सैकड़ों लोकें हिलकर कार्य रहे पड़े हैं। क्या अनाथ स्त्रियों और बच्चोंकी जबर लेनेवाला यहाँ कोई है? कलकत्तेकी ‘सैडकीपट’ घूमते हुए सैकड़ों अनाथ बालकोंकी दुर्दयामत्त अवस्थाका दृश्यत्रासक दृश्य देखकर किसका कलेजा सुहमें नहीं आ जाता? अपने पुत्रपुत्रि बच्चोंको गोदमें लेकर अमा गिनी माताओंका विलज विलजकर “कोई एक रोटी दे दे ‘पाबा’ की माँ-बाँज सुनकर किसका पायरको कलेजा नहीं पसीज उठता—पर यहाँ कितने स्त्रियपतियोंने अपनी पैसी इन अनाथों की रक्षाके लिये खोले दी है। यह अवश्य है कि ये अनाथ बिलकुल भूखे नहीं रह जाते, पर ईश्वरीय सृष्टिके निपासी इन अमागे जीवोंका केवल घंटकी उवासा शान्त करनेके लिये दिनभर विलजते रहना कैसा अय्यदुर दृश्य है? क्या किसी भारतीय जनकपुत्रके कानोंतक हमारी यह भाषाज पहुँच सकेगी?

और भी अनेक लोकहितकर कार्यों की ओर हृत्सीपात्रों का ध्यान आकृष्ट किया जा सकता है। भारतके ग्राम समी बड़े बड़े नगरोंमें विशेषकर कलकत्तेकी सड़कोंपर सर्वत्र गलित कुष्ठसे पीड़ित असहाय आबाख-युद्ध-धनिताको देखकर लोग नाक में सिकोड़ते हैं। कोई कोई सहृदय उनकी दुर्दशापर दयाव्रधित हो उन्हें मधेला पैसा दे भी दिया करते हैं, पर क्या इसीसे उन अभागों की जीवन सुखमय हो जाता है ? अपने पूर्वजन्मके दोषसे मथया कुष्ठपीड़ित माता पिताके अनाश्वारसे ईश्वरीय सृष्टिके इन असहाय जीवोंको भी मरझूर यातना देसनी पड़ती है—क्या इससे उनका उद्धार करनेका कोई उपाय नहीं है ? भाइ ही एक भारतप्यायी सङ्गठन कुष्ठपीड़ितोंकी चिकित्सा तथा उनके भरण-पोषणकी यथेष्ट व्यवस्थाके लिये हो सकता है, पर इसके लिये पर्याप्त धन चाहिये। क्या भारत का कोई कारनेगी इस महान् पुण्यकार्यके लिये अपनी थैली कोलमेके लिये तैयार है ? ऐसे कार्यके करनेसे बढ़कर धनका सदुपयोग दूसरा नहीं हो सकता है। इससे उन अभागों की कल्याण होगा और उनकी मृतसे दूसरी मनुष्योंकी भी रक्षा हो सकेगी। समाजमें गलित कुष्ठके प्रचारको रोकनेका भी यही एक साधन है। हमें पूर्ण आशा है कि लोग इसपर ध्यान देंगे।

श्रीकारनेगीके आदर्शपर भारतमें भी 'वीर-सहायक कोष' 'शिक्षक-सहायक कोष' 'वृद्ध विद्यार्थी-कोष' 'अनाथ शिक्षा सहायक कोष' आदिकी प्रतिष्ठा की जा सकती है। इससे

शिक्षाकी संज्ञति और इच्छा तथा असहायोंकी सहायताके लिये धोकारनेगीने जो कुछ किया, उसका पूर्ण उल्लेख गत परिच्छेदमें विस्तारपूर्वक किया जा चुका है। भारतके श्रीमानों को चरित्रनायकसे यह शिक्षा अवश्य प्रदण करनी चाहिये। पूर्व जन्मके सुकर्मसे हा भयंका समाज और राष्ट्रके अध्यायपूर्ण विघातोंके कारण हो या अपने परिधमके कारण हो—जो लक्ष्मीके पात्र हैं—सितपर चन्द्रका रमाने अपनी छपा-दृष्टि फैर रकी है, उन्हें अब मांके खोलकर अपने अमागे भाइयोंके लिये भी कुछ कर जाना चाहिये। आज भारतवर्षमें जनके अभावस सैकड़ों लोक हितकर कार्य रुके पड़े हैं। क्या अनाथ छियों और बच्चोंकी जरूर लेनेवाला यहाँ कोई है? कलकत्तेकी 'सड़कोपट घूमते हुए सैकड़ों अनाथ बाटकोंकी दुर्दशाप्रका भयलाका दृश्यप्रायक दृश्य देखकर किसका कलेजा मुहमें नहीं आ जाता? अपने दुधमुही बच्चोंको गोदमें लेकर अमा गिनी माताओंका विलस विलसकर "कोई एक रोटी है" 'माया'की आवाज सुनकर किसका पत्थरका कलेजा नहीं पसीज उठता—पर यही कितने लक्षणतियोंमें अपनी चेली इन अनाथों की रक्षाके लिये जोल दी है। यह अयश्य है कि ये अनाथ बिलकुल भूखे नहीं रह जाते, पर ईश्वरीय सृष्टिके निवासी इन अमागे जीवोंका केवल पेटकी उपाहा शान्त करके लिये दिनभर विलसते 'रेंदना' जैसा अयहूर दृश्य है। क्या किसी भारतीय जनकुचेरके कानोंतक हमारी 'यह आवाज पहुँच सकेगी'?

और भी अनेक लोकहितकर कार्योंकी ओर सङ्गमीपात्रोंका ध्यान आकृष्ट किया जा सकता है। भारतके प्रायः सभी बड़े बड़े नगरोंमें विशेषकर कलकत्तेकी सड़कोंपर सर्वत्र गलित कुष्ठसे पीड़ित असहाय आयाल-वृद्ध-धर्मिताको देखकर लोग नाक भी सिकोड़ते हैं। कोई कोई सदृश्य उनकी दुर्दशापर दयाव्रपित हो उन्हें मधेछा पैसा दे भी दिया करते हैं, पर क्या इसीसे उन अभागि जीवोंका जीवन सुखमय हो जाता है? अपने पूर्वजन्मके दोषसे अथवा कुष्ठपीड़ित माता पिताके अनाचारसे ईश्वरीय सृष्टिके इन असहाय जीवोंको भी मयङ्गूर घातना देखनी पड़ती है—क्या इससे उनका उद्धार करनेका कोई उपाय नहीं है? आज ही एक भारतभ्यामी सङ्गठन कुष्ठपीड़ितोंकी चिकित्सा तथा उनके भरण-पोषणकी बड़े-बड़े व्यवस्थाके लिये हो सकता है, पर इसके लिये पर्याप्त धन चाहिये। क्या भारत का कोई कारनेगी इस महान् पुण्यकार्यके लिये अपनी थैली कोलनेके लिये तैयार है? ऐसे कार्यके करनेसे बढ़कर धनका सदुपयोग दूसरा नहीं हो सकता है। इससे उन अभागि जीवोंका भी कल्याण होगा और उनकी छूतसे दूसरे मनुष्योंकी भी रक्षा हो सकेगी। समाजमें गलित कुष्ठके प्रसारको रोकनेका भी यही एक साधन है। हमें पूर्ण आशा है कि लोग इसपर ध्यान देंगे।

श्रीकारनेगीके आदर्शपर भारतमें भी 'वीर-सहायक कोष' 'शिक्षक सहायक कोष' 'दृष्टि विद्यार्थी-कोष' 'अनाथ पिछवा सहायक कोष' आदिकी प्रतिष्ठा की जा सकती है। इससे

असंख्य दुर्दशाग्रस्त भारतीयोंका जीवन सुखमय हो सकेगा। एक ऐसे कोषकी भी आवश्यकता है, जो मध्यवर्ति गृहस्थोंको दुर्दशाके समय सहायता प्रदान कर सके। क्या हमारी पुकार भारतीय घनियोंके हृदयको दयाप्रवृत्ति करनेमें समर्थ हो सकेगी ?

श्रीकारनेगी "वसुधैव कुटुम्बकम्" के भावार्थको माननेवाले थे। इन्होंने लोकहितकर जो कुछ भी कार्य किये, उन्हें किसी देश विशेषकी सीमाके भीतर परिमित नहीं रखा। चरित्रनायक संसारको सुखी देपना चाहते थे और इस-लिये विश्वव्यापी शान्तिको आवश्यक समझते थे। अन्तर्राष्ट्रीय शान्तिके उद्योगके लिये १ करोड़ बालरका दान ही इस बातका अव्यक्त प्रमाण है। 'हेग शान्ति मन्दिर' की प्रतिष्ठा भी इनके शान्तिप्रेमको धीरे-धीरेतक संसारके राष्ट्रोंके सामने प्रोपित करती रहेगी। भूतपूर्व कैसरसे चरित्रनायकको पड़ी बारा थी, पर गठ यूरोपीय महायुद्धने उनकी बराबरीपर हिमपात कर दिया। कैसरके बाद विलसनकी ओर उनकी दृष्टि भाग्यदुर्घट थी, पर यूरोपके कूट राजनीतिज्ञोंने किस प्रकार विलसनके प्रस्तावोंको रद्दीकी टोकरीमें डाल दिया, यह किसीसे छिपा नहीं है। चरित्रनायकका विश्वास था कि शीघ्र ही संसारके राष्ट्रोंपर एक ऐसे महान् पुरुषका आविर्भाव होगा जो संसारमें शान्ति स्थापितकर अपना नाम अमर कर जायगा। इस सम्बन्धमें इस लेखकका आन्तरिक विश्वास है कि जगद्गुरु भारतवर्ष ही

संसारको शांतिका पाठ पढ़ा सकता है। भौतिक सम्पत्तासे मनुष्य और पशुधलकी भेदतापर विश्वास रखनेवाले यूरोपीय या अमेरिकन राष्ट्रोंके लिये इस प्रश्नको हल करना अत्यन्त कठिन है। यह कार्य आध्यात्मिक बलपर विश्वास और भरोसा करनेवाले भारतवर्षके लिये ही सम्भव है। भारतवर्षने इसका आदर्श भी संसारके सामने प्रदर्शित करना आरम्भ कर दिया है। महात्मा गान्धीद्वारा प्रवर्तित भारतीय स्वतन्त्रताके युद्धने संसारको इस सम्बन्धमें कुछ कुछ आश्वासित अवश्य कर दिया है। बिना किसीका रक्त बहाये शत्रुओंके प्रति द्वेष-बुद्धि नहीं रखकर उन्हें प्रेमके बलसे अपने वशमें लाना और उन्हें अन्याय के मार्गसे हटाना यही हमारे असहयोग आन्दोलनका अमोघाला है। भारत आज इस अपूर्व शत्रुके द्वारा विदेशियोंके शासन की मायाजालको दूर कर रहा है। सारा संसार आज टुकटकी लगाकर भारतीय स्वतन्त्रताके युद्धको देख रहा है। सफलता अब निश्चित दिखायी पड़ रही है। फिर स्वतन्त्र भारतके अग्रजकी हँसियतसे महात्मा गान्धी संसारको अपनी मधुर ध्वनिमें क्या यह आश्वासन नहीं दे सकेंगे कि—हे संसारके राष्ट्रों! आपसमें पशुओंकी तरह मत लड़ो। विचारशील पुरुषोंके समान परस्पर प्रेम पन्थन रखने हीसे सुखद्वारा कल्याण है। विश्वव्यापी शांतिसे ही इस जगत्की संपादनीय उन्नति हो सकती है और संसार स्वर्ग बन सकता है। अस्तु।

हिन्दी, अंग्रेजी, बंगला, तथा आसामी

की :

सुन्दर और सस्ती छपाई

के

लिए

“वणिक् प्रेस”

से

पत्र-व्यवहार कीजिये

शीघ्र, सुन्दर, सस्ता और अपटूट सामानसे भरपूर, हाफ टोन, ट्राईकलर छापनेमें निपुण, बाढ़ेके सबे और काम इच्छा नुसार करनेवाले कलकत्तेके सुप्रसिद्ध “वणिक् प्रेस” से व्यवहार करें ।

व्यवस्थापक—

“वणिक् प्रेस”

१, सरकार रोड, कलकत्ता ।

